

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

ANNO	DISCIPLINA D'INDIRIZZO	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	STORIA DELLA MUSICA	ESERCITAZIONI CORALI	PRATICA PIANISTICA
1	27	54			32	14
2	27	54	32	32	32	14
3	27		32	32		14