

Il sottoscritt _____,
nato a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____,
residente a _____, prov. _____, Via/ _____,
telefono fisso (*) _____
telefono cellulare(*) _____
indirizzo e-mail(*) _____

(* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

chiede

di essere ammesso alla procedura di **inclusione** nella graduatoria d'Istituto di validità biennale a partire dall'anno accademico 2024-2025 per i settori disciplinari:

➤ **CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA**

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
 2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
 3. di essere domiciliato ai fini della procedura in _____
_____;
- (compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)
4. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Dichiara inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., di possedere i seguenti titoli:

firma

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

A.1) Titoli di studio musicali:

1. Diploma _____ di _____
conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

2. Diploma _____ di _____
conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

3. Diploma _____ di _____
conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

4. Diploma _____ di _____
conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

5. Diploma _____ di _____
conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

6. Diploma _____ di _____
conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

firma

A.2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico prestato nei Conservatori o ex Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

7. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

8. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

firma

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici,

1. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

3. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

4. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

firma

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

7. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

8. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

firma

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici:

1. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

3. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

4. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

firma

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

2) Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università

1. (titolo) _____ in _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

2. (titolo) _____ in _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

.....

2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

1. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

2. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

.....

2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

.....

2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

.....

Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) : vedere allegati A e B

firma

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

1. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

.....

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

.....

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....

9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

1. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

Caratteristiche _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

Caratteristiche _____

.....

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data _____

(firma autografa)

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- Allegato A: Elenco e fotocopia e di titoli artistico-culturali e professionali
- Allegato B: curriculum con firma autografa
- altro (specificare) _____

ALLEGATO A

l_ sottoscritt _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

di possedere i titoli artistici - culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato e di allegarli in copia alla domanda

N.	Elenco titoli artistico-culturali e professionali Descrizione dettagliata (conforme agli esempi in calce)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

firma

26	
27	
28	
29	
30	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Data

Firma

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

3) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.)*

4) *Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte*

5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI*

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione solo i primi trenta titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ALLEGATO B

Il sottoscritt _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

**CURRICULUM
VITAE**

... Compilare

...

Data

Firma
