

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N° 6 - 2024

L'anno 2024 il giorno 2 maggio, alle ore 10:00 si è riunito in presenza il Consiglio Accademico, per discutere e deliberare sui seguenti punti dell'Odg:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Contratti a tempo determinato Pianisti accompagnatori;
- 3) Regolamento registrazioni (o non) di produzione artistica;
- 4) Richiesta del Dipartimento di Pianoforte (M. Simone Pedroni);
- 5) Proposta convegno Prof. Tarasti;
- 6) Figura esterna per Ufficio stampa (Emanuele Meschini);
- 7) Carta dello studente (intervento di Franco Calderara);
- 8) Contributo Bpn RossiniLab-Cantelli;
- 9) Convegno dell'11 maggio 2024;
- 10) Acquisti vari;
- 11) Concerti 'imprevisti';
- 12) Inaugurazione Concerti all'Istituto De Pagave di Novara;
- 13) Viaggio per Audizioni Studenti Barocchisti;
- 14) Convenzione Accademia Perosi di Biella;
- 15) Varie ed eventuali.

		PRESENTI	ASSENTI	PRESENTI DA REMOTO
Direttore	Prof.ssa Alessandra Aina	X		
Rappresentante docenti	Prof.ssa Emanuela Ballio		X	
Rappresentante docenti	Prof. Roberto Bocchio			X
Rappresentante docenti	Prof. Giovanni Botta	X		
Rappresentante docenti	Prof. Alessandro Marangoni	X		
Rappresentante docenti	Prof. Giulio Monaco		X	
Rappresentante docenti	Prof. Alberto Viarengo			X
Rappresentante studenti	Valeria Aiazzi	X		
Rappresentante studenti	Gaia Zecchini		X	
Totale	9			

Partecipa alla seduta anche il vicedirettore, Prof. Gianni Biocotino.

1) Approvazione verbale seduta precedente

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale n. 5.

2) Contratti a tempo determinato Pianisti accompagnatori

Il Consiglio Accademico con **delibera n. 118** all'unanimità chiede, agli uffici preposti a tale mansione, di stilare quanto prima una graduatoria di servizio dei pianisti accompagnatori finalizzata alla relativa contrattualizzazione degli stessi in base ai parametri al DM n. 430 del 9 febbraio 2024 e dell'ultima circolare ministeriale del Dott. Covolan.

3) Regolamento registrazioni (o non) di produzione artistica

Per quanto attiene alle registrazioni delle produzioni artistiche del nostro Conservatorio si ritiene opportuno che tutti gli eventi effettuati siano registrati e conservati in un apposito archivio consultabile previa liberatoria, fatti salvi i casi di fattore ostativi oggettivi o di dinieghi espliciti da parte degli studenti e degli artisti coinvolti.

Si ritiene opportuno convocare nel prossimo Consiglio Accademico il Dott. Donato Napoli per una interrogazione in merito alla fattibilità del punto sovraesposto e allo status attuale del nostro archivio.

4) Richiesta del Dipartimento di Pianoforte (M. Simone Pedroni)

In merito alla richiesta del Dipartimento di Pianoforte, il Consiglio Accademico all'unanimità approva con **delibera n. 119** il conferimento al Maestro Simone Pedroni dell'incarico di 'docente residente' del nostro Istituto e nel contempo si approvano le relative erogazioni periodiche di masterclass annuali come espletamento del suddetto incarico.

5) Proposta convegno Prof. Tarasti

Il Consiglio Accademico con **delibera n. 120** all'unanimità non ritiene di approvare la proposta del Prof. Tarasti perché non rientra nelle esigenze didattiche attuali del nostro Conservatorio.

6) Figura esterna per Ufficio stampa (Emanuele Meschini)

Per quanto attiene alla figura esterna dell'ufficio stampa, il Consiglio Accademico con **delibera n. 121** all'unanimità approva ed attribuisce tale incarico al Dott. Emanuele Meschini.

7) Carta dello studente (intervento di Franco Calderara)

Il Prof. Franco Calderara interviene nella seduta del Consiglio Accademico per fornirci dettagliate esplicazioni in merito alla imminente stesura della 'Carta dello studente'.

8) Contributo Bpn RossiniLab-Cantelli

Il Consiglio Accademico prende atto del contributo economico di euro 2.000,00 erogato dalla BPN di Novara per il RossiniLab-Cantelli 2024.

9) Convegno dell'11 maggio 2024

In merito al Convegno dell'11 maggio 2024 organizzato dal Presidente Dott. Sacchi e dai due referenti delle convenzioni nella persona dei Proff. Madini Moretti e Giuseppe Miseferi, il Consiglio Accademico prende atto di tale evento finalizzato alla sensibilizzazione delle attività del nostro Conservatorio.

10) Acquisti vari

Il Consiglio Accademico all'unanimità con **delibera n. 122** approva l'acquisto proposto dai Proff. Roberto Favaro, Bruno Giuffredi e Silvia Rosani e nella fattispecie:

1. Acquisto sassofono modello Selmer Super Action 80 II serie (Roberto Favaro);

2. Acquisto Cassa per amplificazione alta fedeltà Aer Compact 60 IV BK (Bruno Giuffredi);
3. Acquisto di altoparlanti per lezioni nella fattispecie di due Altoparlanti Thomann e due supporti Thomann (Silvia Rosani).

11) Concerti 'imprevisti'

Il Consiglio Accademico all'unanimità, con **delibera n. 123**, approva:

- la realizzazione della rassegna "Concerti Imprevisti" in collaborazione con il Comune di Novara, consistente in diversi Concerti da realizzarsi in luoghi e date da meglio individuarsi.

Sul punto, il Consiglio Accademico, conviene comunque la necessità di acquisire ulteriore documentazione relativa allo stanziamento da parte del Comune di Novara del contributo pecuniario previsto per la collaborazione nella realizzazione dei "Concerti Imprevisti", anche per tramite del Presidente Dott. Federico Domenico Eraldo Sacchi, che ha organizzato la collaborazione con l'ente territoriale stesso.

- la realizzazione del concerto organizzato in collaborazione con la Provincia di Novara che si terrà il prossimo 14 agosto presso Palazzo Natta.

In virtù delle esigenze realizzative dei concerti del 5-6-7 giugno già programmati e in relazione all'organico della nostra Orchestra, il Consiglio Accademico con **delibera n. 124** approva la possibilità di reclutare artisti esterni per i suddetti eventi previsti.

Le presenti delibere sono immediatamente esecutive.

12) Inaugurazione Concerti all'Istituto De Pagave di Novara

In merito all'inaugurazione dei Concerti all'Istituto De Pagave di Novara, il Consiglio Accademico prende atto degli eventi promossi in sinergia con il nostro Conservatorio.

13) Viaggio per Audizioni Studenti Barocchisti

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità con **delibera n. 125** le spese di viaggio previste per le audizioni degli studenti barocchisti del nostro Conservatorio per le audizioni previste per l'"Orchestra barocca dei conservatori italiani".

14) Convenzione Accademia Perosi di Biella

In merito alla convenzione con l'Accademia Perosi di Biella e alla luce della riunione del giorno 29 aprile 2024 svoltosi con il direttore Alessandra Aina, il Consiglio Accademico all'unanimità con **delibera n. 126** istituirà una commissione di lavoro preposta per una elaborazione della bozza di convenzione e del regolamento attuativo della stessa.

15) Varie ed eventuali

Il Consiglio Accademico richiede l'acquisto agli uffici preposti a tale mansione, di un pannello elettronico da porre in entrata del Conservatorio atto a veicolare le comunicazioni delle attività del Conservatorio.

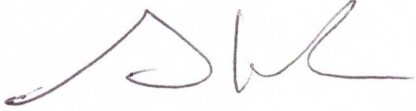
Si sollecita il Consiglio di Amministrazione a rinnovare il contratto in essere per l'esplicazione delle funzioni dello sportello psicologico del nostro Conservatorio.

Il Consiglio Accademico prende atto della situazione intercorsa con lo studente del corso di Trombone Nicola Marra in merito all'esplicazione obbligatoria del corso e dell'esame di solfeggio da parte del suddetto studente.

Alle ore 14:00 la seduta si chiude.

Il Direttore

Prof.ssa Alessandra Aina

Handwritten signature of Prof.ssa Alessandra Aina in black ink.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Giovanni Botta

Handwritten signature of Prof. Giovanni Botta in black ink.