

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N° 4 - 2024

L'anno 2024 il giorno 4 marzo, alle ore 15:00 si è riunito in presenza il Consiglio Accademico, per discutere e deliberare sui seguenti punti dell'Odg:

- 1) Approvazione verbale precedente;
- 2) Organico Anno Accademico 2024/25;
- 3) Richiesta acquisto abbonamento (Dott. Viarengo);
- 4) Richiesta Prof.ssa Mattiotto (riconoscimento crediti-masterclass);
- 5) Varie ed eventuali.

| | | PRESENTI | ASSENTI | PRESENTI DA REMOTO |
|-------------------------|----------------------------|----------|---------|-----------------------|
| Direttore | Prof.ssa Alessandra Aina | X | | |
| Rappresentante docenti | Prof.ssa Emanuela Ballio | X | | |
| Rappresentante docenti | Prof. Roberto Bocchio | X | | |
| Rappresentante docenti | Prof. Giovanni Botta | X | | |
| Rappresentante docenti | Prof. Alessandro Marangoni | X | | |
| Rappresentante docenti | Prof. Giulio Monaco | | X | |
| Rappresentante docenti | Prof. Alberto Viarengo | X | | |
| Rappresentante studenti | Valeria Aiazzi | X | | |
| Rappresentante studenti | Gaia Zecchini | X | | |
| Totale | 9 | | | |

Partecipa alla seduta anche il vicedirettore, Prof. Gianni Biocotino.

1) Approvazione verbale precedente

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale n. 3.

2) Organico Anno Accademico 2024/25

Il Consiglio Accademico con **delibera n. 107** indica all'unanimità di:

A) Disporre della cattedra di 'Musica vocale da camera' CODI/ 24 come destinataria del concorso riservato per ruolo previsto per il prossimo anno accademico.

B) Rendere disponibile in 'Blocco parziale' le cattedre vacanti di pianoforte CODI/21 e di viola CODI/05 nell'ottica di una valutazione strategica complessiva, unanimemente condivisa, sul futuro che si considera ancora incerto in relazione alla possibilità di raggiungere un congruo numero di iscrizioni.

C) Convertire la seconda cattedra di clarinetto CODI/09 in quella di eufonio CODI/11.

D) Si prende atto e si conviene all'unanimità sulla necessità di stilare nuove graduatorie di istituto e specificatamente quella di eufonio CODI/11, pianoforte CODI/21, viola CODI/05, musica vocale da camera CODI/24, violino CODI/06.

E) Si approva la variazione di organico in relazione all'imminente inserimento di 3 nuove figure tecniche di Pianista Accompagnatore (pianoforte, cembalo) previste dalle nuove disposizioni normative ed una quarta figura di accompagnatore sulle risorse di accantonamento del nostro Istituto.

F) Nella prospettiva di una variazione eventuale relativa alla classe di canto CODI/23 il consiglio è concorde nella conversione della classe suddetta in quella di canto rinascimentale e barocco COMA/16.

G) Nella prospettiva di una variazione eventuale relativa alla classe di Flauto CODI/13 il consiglio è concorde nella conversione della classe suddetta in una di musica da camera COMI/03.

3) Richiesta acquisto abbonamento (Dott. Viarengo)

Il Consiglio Accademico con **delibera n. 108** all'unanimità approva la richiesta dell'acquisto di abbonamento Jstor, periodici musicali digitali, proposto dal prof. Alberto Viarengo.

4) Richiesta Prof.ssa Mattiotto (riconoscimento crediti-masterclass)

Il Consiglio Accademico con **delibera n. 109** approva all'unanimità l'erogazione di due crediti previsti per il master proposto dalla prof.ssa Mattiotto.

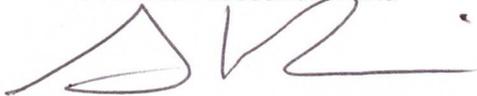
5) Varie ed eventuali

Il Consiglio Accademico conviene sulla non opportunità di stilare una nuova graduatoria di Istituto per il corso di acustica musicale e pertanto rigetta la proposta del Prof. Lucarelli.

Il Consiglio prende atto della proposta del dott. Marco Baldino di assumere un incarico a titolo gratuito nel nostro Istituto e si riserva di inserire in un prossimo CA e in uno specifico ordine del giorno.

Alle ore 19:00 la seduta si chiude.

Il Direttore
Prof.ssa Alessandra Aina



Il Segretario verbalizzante
Prof. Giovanni Botta

