



I.S.S.M.
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

OGGETTO: Decreto Presidenziale n. 06 di adozione del “Regolamento di accesso, prenotazione e utilizzo delle aule e degli strumenti musicali”

IL PRESIDENTE

Vista la L. n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 riguardante il regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali, ai sensi della Legge n. 508/1999;

Visto lo Statuto del Conservatorio Guido Cantelli di Novara;

Vista la delibera n. 75 del 15.12.2023 con la quale il Consiglio Accademico ha approvato il “Regolamento per la contribuzione studentesca per l’a.a. 2023-2024”;

Vista la delibera n. 26 del 09.04.2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il “Regolamento di accesso, prenotazione e utilizzo delle aule e degli strumenti musicali”;

ADOPTA

Il “Regolamento di accesso, prenotazione e utilizzo delle aule e degli strumenti musicali” dell’Istituto del Conservatorio Guido Cantelli, allegato al presente atto.

Novara, 30.04.2024

Il Presidente

Dott. Federico Domenico Eraldo Sacchi

**REGOLAMENTO DI ACCESSO, PRENOTAZIONE E UTILIZZO DELLE AULE E DEGLI STRUMENTI MUSICALI -
APPROVATO A SEGUITO DI DELIBERA DEL CA DEL 15.12.2023 E DEL CDA DEL 09.04.2024**

Art. 1 - Principi generali

1. Le aule e le loro dotazioni costituiscono patrimonio comune del Conservatorio e il loro affidamento ordinario dovrà sempre far prevalere l'interesse generale dell'Istituzione e degli studenti.
2. Nelle aule si richiede un comportamento disciplinato, in linea con i principi di diligenza, rispetto reciproco con le regole della convivenza civile.
3. Eventuali carenze o danni all'interno delle aule devono essere segnalati tempestivamente alla Direzione Amministrativa.
4. Nel periodo dell'utilizzo dell'aula l'utente è personalmente responsabile, anche penalmente, per eventuali danni o furti arrecati al patrimonio del Conservatorio ed è tenuto a non lasciarla incustodita.
5. Non è consentito consumare alimenti ed è fatto divieto di chiudere la porta a chiave dall'interno. È invece ammesso il consumo di bevande non alcoliche, facendo attenzione che questa attività non arrechi danno agli strumenti.
6. Lo spostamento temporaneo di leggi, sgabelli e sedie è permesso a condizione che tutto il materiale venga riportato al proprio posto appena possibile. In particolare, prima di lasciare l'aula è necessario:
 - a. chiudere le finestre;
 - b. riordinare sedie e leggi;
 - c. chiudere il pianoforte;
 - d. spegnere le luci.

Art. 2 - Utilizzo delle aule per attività didattica

1. L'utilizzo delle aule è prioritariamente concesso per le attività didattiche, di ricerca e produzione musicale dei Docenti, che possono così espletare i doveri di ufficio connessi allo svolgimento del monte ore individuale.
2. Di norma le aule vengono assegnate d'ufficio ai Docenti per l'attività didattica ordinaria all'inizio dell'anno accademico. Nel corso dell'anno possono intervenire modifiche nell'assegnazione, anche su richiesta dei Docenti, quando occorrono motivi di rilievo.
3. I Docenti possono in subordine, e per giustificati motivi, utilizzare le aule per altre attività accademiche previa autorizzazione della Direzione. Tali attività, tuttavia, non devono recare alcun disagio all'adempimento dell'attività ordinaria degli altri colleghi.
4. Non sono consentite prenotazioni per lezioni private, mentre eventuali lezioni di prova a titolo gratuito con potenziali interessati a un'iscrizione vanno segnalate alla segreteria di riferimento.
5. In Conservatorio non vi possono essere strumenti riservati all'uso esclusivo dei docenti.

Art. 3 - Utilizzo delle aule per studio individuale

1. Gli studenti possono richiedere l'utilizzo delle aule per motivi di studio quando le medesime non siano utilizzate per le attività di cui all'art. 2.
2. L'accesso alle aule è concesso unicamente agli studenti iscritti all'Istituto, che non abbiano ancora conseguito il titolo finale del corso. Particolari casi ed eccezioni saranno valutati dal Consiglio di Amministrazione, previa esplicita richiesta.
3. Gli studenti devono richiedere le aule, quando disponibili, in portineria nei limiti imposti dal servizio di pulizia e di ordinaria manutenzione che il personale predetto deve compiere.
4. In caso di disponibilità dell'aula, lo studente deve apporre la propria firma su un apposito registro presente in portineria indicando nome, cognome, numero aula, data e ora di entrata. La chiave dell'aula verrà consegnata dal personale della Portineria. Al momento della restituzione della chiave, lo studente apporrà la propria firma con l'orario di uscita.
5. Lo smarrimento o non restituzione delle chiavi, comporterà la copertura delle spese di duplicazione da parte del soggetto che le aveva in custodia in riferimento al registro di cui al comma 4.
6. Non è possibile occupare la stessa aula per più di due ore consecutive; se l'uso dell'aula non è richiesto da un altro studente, sarà possibile, dopo l'apposizione di ulteriore firma, utilizzare l'aula per le successive 2 ore.

Art. 4 - Prenotazione delle aule e Auditorium

1. Le aule possono essere prenotate sul sito web del Conservatorio tramite la sezione "Prenotazione Aule", accedendo alla propria "area personale".
2. Le aule possono essere prenotate osservando un limite massimo di utilizzo di 3 ore al giorno ed un massimo di 12 ore settimanali a persona.
3. Qualora non si desiderasse più utilizzare l'aula prenotata, è importante annullarne la prenotazione per permettere ad altri di usufruirne; le aule prenotate e non utilizzate rientreranno comunque nel computo delle ore disponibili previsto dal comma 2.

Art. 5 - Disposizioni speciali per aule e strumenti

1. In considerazione del valore particolare di alcuni spazi o degli strumenti contenuti in essi, possono essere previste modalità di accesso o prenotazione distinte, per le quali viene istituito apposito registro.
2. L'utilizzo di questi spazi e strumenti è subordinato ad una assunzione espressa di responsabilità per danneggiamenti causati a qualunque titolo, sottoscritta dagli studenti interessati o, se minorenni, da uno dei genitori, contestuale alla firma del registro speciale di cui al comma 1.
3. Gli spazi e gli strumenti soggetti a specifica regolamentazione sono:
 - a. Auditorium - L'uso dei pianoforti Steinway e Fazioli non è concesso per studio personale, bensì solamente per la preparazione di esami, concerti, tesi e saggi per un massimo di 2 ore consecutive;
 - b. per quanto concerne l'aula percussioni n. 21, l'aula di arpa n. 15, l'aula di organo e clavicembalo n. 28, esse sono riservate prioritariamente agli studenti di quelle discipline (anche secondo strumento), salvo autorizzazione specifica da parte del Direttore del Conservatorio;
 - c. nelle aule 5-6-8-27, in virtù del serio deterioramento degli strumenti presenti si prescrive che i pianoforti chiusi meccanicamente, possano essere utilizzati solo ed esclusivamente sotto la supervisione dei docenti.

Art. 6 - Disposizioni conclusive

1. I docenti devono vigilare con diligenza sugli spazi e sugli strumenti durante lo svolgimento delle lezioni; inoltre ogni docente, nell'ambito del proprio insegnamento, è invitato ad istruire i propri studenti sulle modalità adeguate di utilizzo di tutti gli strumenti, con particolare attenzione a quelli di maggior valore. In particolare, si raccomanda l'utilizzo esclusivo dei pianoforti verticali per lo svolgimento di esercizi di tecnica pianistica.
2. Ogni modalità di prenotazione o di impedimento di utilizzo delle aule o degli strumenti diverso da quanto previsto da questo regolamento, va concordato preventivamente con il Consiglio di Amministrazione.
3. Il personale di portineria, venuto a conoscenza di comportamenti contrari al presente regolamento, è tenuto a informare gli organi direttivi dell'Istituto.
4. Agli studenti che non rispettino le norme del presente regolamento non saranno concesse aule studio per un periodo da una settimana a un mese a seconda della gravità dell'infrazione.
5. Ad integrazione del "Regolamento disciplinare degli studenti" vigente, ed in conformità al principio di gradualità ivi stabilito all'art. 5, comma 2, allo studente che dovesse reiterare comportamenti contrari al presente Regolamento, non sarà concesso l'uso di aule per studio fino alla fine dell'anno accademico in corso.
6. Il Direttore, in caso di inosservanza delle norme di questo Regolamento, da parte di studenti, docenti o personale coadiutore, provvederà ad applicare i dovuti provvedimenti disciplinari.