



OGGETTO: Decreto Direttoriale n. 16 preordinato alla stipula di prestazione d'opera professionale ai sensi dell'art. 2222 cc per un importo contrattuale complessivo pari ad euro 18.977,50 lordo consistente in n. 16 contratti con i collaboratori esterni coinvolti nel progetto di produzione didattica e artistica "Festival Fiati XXI edizione"

II DIRETTORE

Visto il D. Lgs. 297/1994;

Visto il D.P.R. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Visto l'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 relativo al conferimento di incarichi di lavoro da parte delle Amministrazioni Pubbliche e i requisiti di legittimità indicati in esso su natura, oggetto e durata della prestazione;

Visto il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

Visto in particolare l'art. 53 del D.lgs. 165/2001;

Visti gli artt. 2222 e ss c.c.;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 08.02.2024 di approvazione del bilancio di previsione 2024;

Visto il "Regolamento per l'attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni" approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 04.07.2022;

Dato atto che il Consiglio Accademico ha approvato il piano organizzativo della rassegna "Festival Fiati XXI edizione", nella seduta del 18.09.2023 e del 23.11.2023;

Dato atto che il Consiglio di Amministrazione ha approvato il piano finanziario della rassegna "Festival Fiati XXI edizione", nella seduta del 08.02.2024;

Considerato che il sopracitato piano organizzativo prevede la partecipazione dei seguenti collaboratori esterni:

- Prof. Salvatore Passalacqua per una masterclass di clarinetto basso in data 26 marzo 2024;
- Prof. Alfonso Gonzales Barquin per una masterclass di tromba in data 4 e 5 aprile 2024;
- Prof.ssa Benedetta Senese per la masterclass "High Performance Skills Training" in data 4-12-18-19 aprile 2024;
- Prof. Gabriele Cassone per una masterclass di tromba, tromba barocca e strumenti storici in data 8 e 9 aprile 2024;
- Prof. Mauro Scappini per una masterclass di flauto in data 10 e 11 aprile 2024;
- Prof. Gabriele Screpis per una masterclass di fagotto 16 e 17 aprile 2024;
- Prof. Mario Arcari per una masterclass di oboe in data 17 aprile 2024;
- Prof. Marco Brolli per una masterclass di flauto traversiere in data 20 aprile 2024;
- Prof. Simone Maffioletti per una masterclass di trombone in data 22-23-24 aprile 2024;
- Prof. Fausto Ghiazza per una masterclass di clarinetto in data 22-23 aprile 2024;
- Prof. Mario Marzi per una masterclass di sassofono in data 29 e 30 aprile 2024;
- Prof. Vittorio Ferrari per una masterclass di corno in data 2 e 3 maggio 2024;



I.S.S.M.
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

- Prof. Prof. Claudio Montafia per una masterclass di flauto in data 4 e 5 maggio 2024;
- Prof. Glenn Van Looy per una masterclass di euphonium in data 6 e 7 giugno 2024;

Rilevato che per la realizzazione di attività di particolare rilevanza professionale non sono presenti all'interno dell'ISSM professionalità alle quali affidare la prestazione di cui all'oggetto;

Rilevato che l'importo della spesa, come da proposta pervenuta dal Prof. Andrea Chenna, responsabile del progetto, acquisita agli atti con protocollo n. 2577/C14 e successive modifiche acquisite agli atti con protocollo n. 2839/C14 e 150/C14, risulta congruo trattandosi peraltro per definizione di prestazione occasionale;

Considerato che in capo agli esperti non sussistono cause di incompatibilità allo svolgimento della prestazione di cui all'oggetto, come da autodichiarazione da rendere agli atti;

Attestato che gli esperti hanno documentato esperienze pregresse anche in ambito specifico;

DECRETA

- di procedere alla stipula di n. 16 contratti di prestazione d'opera professionale avente ad oggetto le attività dei seguenti collaboratori esterni:

- Prof. Salvatore Passalacqua per una masterclass di clarinetto basso in data 26 marzo 2024;
- Prof. Alfonso Gonzales Barquin per una masterclass di tromba in data 4 e 5 aprile 2024;
- Prof.ssa Benedetta Senese per la masterclass "High Performance Skills Training" in data 4-12-18-19 aprile 2024;
- Prof. Gabriele Cassone per una masterclass di tromba, tromba barocca e strumenti storici in data 8 e 9 aprile 2024;
- Prof. Mauro Scappini per una masterclass di flauto in data 10 e 11 aprile 2024;
- Prof. Gabriele Screpis per una masterclass di fagotto 16 e 17 aprile 2024;
- Prof. Mario Arcari per una masterclass di oboe in data 17 aprile 2024;
- Prof. Marco Brolli per una masterclass di flauto traversiere in data 20 aprile 2024;
- Prof. Simone Maffioletti per una masterclass di trombone in data 22-23-24 aprile 2024;
- Prof. Fausto Ghiazza per una masterclass di clarinetto in data 22-23 aprile 2024;
- Prof. Mario Marzi per una masterclass di sassofono in data 29 e 30 aprile 2024;
- Prof. Vittorio Ferrari per una masterclass di corno in data 2 e 3 maggio 2024;
- Prof. Prof. Claudio Montafia per una masterclass di flauto in data 4 e 5 maggio 2024;
- Prof. Glenn Van Looy per una masterclass di euphonium in data 6 e 7 giugno 2024;

- di prevedere che la durata massima della prestazione sarà quella decorrente dalla stipula dei contratti e fino massimo al 7 giugno 2024;

- di approvare gli schemi di contratto che si vanno a stipulare con gli esperti sopracitati;

- di dare atto che gli schemi di contratto allegati al presente provvedimento sono da ritenersi parte integrante dello stesso;

- di quantificare la spesa in euro 18.977,50, oltre contributo previdenziale di cui al Fondo lavoratori dello spettacolo (Ex ENPALS) ove dovuto;



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

- di imputare le sopracitate spese al capitolo di bilancio U.P.B. 1.2.1 art. 154, che presenta disponibilità sufficienti;
- di disporre che il pagamento avverrà a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica o ricevuta di prestazione.

Il presente provvedimento viene pubblicato sul sito internet istituzionale <https://consno.it/> sezione Amministrazione Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi/Decreti Direttoriali.

Novara, 25.03.2024



Il Direttore
Prof.ssa Alessandra Aina



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Prot. XXX/C14
del XX.XX.XXXX

CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO

TRA

Il Conservatorio di Musica "Guido Cantelli" di Novara, codice fiscale 94005010031, con sede in Novara, Via Collegio Gallarini n. 1, cap. 28100, in persona del Direttore Prof.ssa Alessandra Aina, nato a Novara (NO) il 14.04.1967, ivi domiciliato per la carica, di seguito anche definito "Committente"

E

il Prof. _____, nato a _____ (____) il XX.XX.XXXX e residente in _____ (____), via _____ n. __, cap. _____, C.F. _____, P.I. _____ di seguito anche definito "Professionista"

Visto il D. Lgs. 297/1994;

Visto il D.P.R. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Visto l'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 relativo al conferimento di incarichi di lavoro da parte delle Amministrazioni Pubbliche e i requisiti di legittimità indicati in esso su natura, oggetto e durata della prestazione;

Accertata l'impossibilità oggettiva di disporre di personale interno per l'espletamento di tale attività in applicazione dell'art. 7 comma 6 del D.lgs. 165/2001;

Visto l'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni;

Visti gli artt. 2222 e ss cc;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 08.02.2024 di approvazione del bilancio di previsione 2024;

Visto il "Regolamento per l'attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni" approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 04.07.2022;

Visto il "Regolamento per la disciplina delle missioni e del rimborso delle spese sostenute dai prestatori d'opera professionale in occasione di manifestazioni-eventi musicali dell'Istituto" approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 05.03.2022;

Dato atto che il Consiglio Accademico ha approvato il piano organizzativo del progetto di produzione didattica e artistica "Festival Fiati XXI edizione", nella seduta del 18.09.2023 e del 23.11.2023;

Dato atto che il Consiglio di Amministrazione ha approvato il piano finanziario del progetto di produzione didattica e artistica "Festival Fiati XXI edizione", nella seduta del 08.02.2024;

Considerato che il sopracitato piano organizzativo-finanziario prevede la partecipazione del Prof. _____ per un _____ (*descrizione attività*);

Visto il Decreto Direttoriale del XX.XX.XXXX, con il quale è stato disposto il conferimento di un contratto di lavoro autonomo al Prof. _____;

Preso atto che il Prof. _____ ha prodotto idonea autorizzazione da parte della Pubblica Amministrazione di appartenenza (*nome amministrazione*) di _____ (*città*) acquisita agli atti con Prot. n. XX/C14 del XX.XX.XXXX; *eventuale*



Tutto ciò premesso, le parti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1 - Premesse

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.

Art. 2 - Definizione dell'incarico

Il Conservatorio di Novara conferisce al Prof. _____ l'incarico per lo svolgimento di _____ in data XX.XX.XXXX, nell'ambito del progetto "Festival Fiati XXI edizione".

La prestazione oggetto del presente contratto sarà svolta nella forma del contratto d'opera ai sensi dell'art. 2222 e ss cc. Sarà qualificabile come attività che non potrà in ogni caso assimilarsi ad una qualsivoglia forma di lavoro subordinato e di rapporto continuativo e non potrà, di conseguenza, instaurare alcun rapporto di lavoro né dare titolo a valutazione ai fini di carriere giuridiche e/o economiche.

In materia fiscale la prestazione è da intendersi come esercizio di attività professionale ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 633/1972 da parte di soggetti in possesso di posizione IVA.

Art. 3 - Obblighi del prestatore

L'attività del Professionista dovrà essere organizzata autonomamente nel rispetto degli indirizzi e degli obiettivi determinati dal Committente, nel pieno rispetto della normativa vigente, così come stabilito dall'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 in materia di natura, durata, oggetto e compenso della collaborazione.

La prestazione dovrà essere svolta personalmente dal Professionista, il quale non può avvalersi di sostituti.

Il Professionista dovrà attenersi alle disposizioni impartite dal Conservatorio in materia di protezione e sicurezza, anche in campo sanitario, in vigore presso il Committente.

Sarà responsabile della buona conservazione e funzionalità dei beni e strumenti, qualora a lui affidati.

Art. 4 - Durata del contratto

L'incarico si svolgerà in data _____.

Resta esclusa ogni proroga tacita.

L'eventuale proroga dei termini di esecuzione dell'incarico può essere accordata, previa adozione di apposito atto formale da parte del Direttore, per oggettiva e improrogabile necessità e per ritardi/esigenze non imputabili al Professionista.

Art. 5 - Corrispettivo

Il corrispettivo da erogare al Professionista viene stabilito in euro _____ (IMPORTO IN LETTERE//00) iva inclusa e al lordo delle ritenute fiscali poste a carico del Professionista, applicando il regime fiscale e previdenziale dichiarato dal Professionista nel modulo dedicato e trasmesso all'Ufficio Economato del Conservatorio "Guido Cantelli".

Il corrispettivo sarà liquidato a seguito di trasmissione di fattura elettronica attraverso le modalità e procedure reperibili sul sito <https://www.fatturapa.gov.it/it/index.html>.



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

A tal fine si comunica pertanto che il Codice Unico Ufficio del Conservatorio, necessario al fine della tracciabilità, che dovrà essere obbligatoriamente indicato nella fattura è XCEBIO.

La fattura elettronica dovrà riportare anche il riferimento al numero di Protocollo del contratto indicato in epigrafe, la data e la tipologia di prestazione fornita.

Art. 6 - Rimborso spese

Il Professionista avrà diritto al rimborso delle spese sostenute, afferenti il presente contratto per:

- viaggio A/R con mezzi pubblici dal luogo di residenza;
- pernottamento in camera singola per n. __ notti;
- n. __ pasti;

nella misura massima di euro XXX,XX (IMPORTO IN LETTERE//00).

Il rimborso spese sarà disposto secondo quanto previsto dal “Regolamento per l’attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni” e dal “Regolamento per la disciplina delle missioni e del rimborso delle spese sostenute dai prestatori d’opera professionale in occasione di manifestazioni-eventi musicali dell’Istituto”.

Il rimborso sarà disposto seguito di presentazione all’Ufficio Economato di apposita modulistica di richiesta rimborso, corredata dallo scontrino o ricevuta fiscale in originale.

Art. 7 - Disciplina contrattuale

In caso di inadempimento, pur se dovuto a causa di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto, ai sensi dell’art. 1256 cc.

Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto, si applicano in quanto compatibili gli artt. 2222, 2225, 2227, 2230 cc, la disciplina prevista dalle Convenzioni internazionali, dalle leggi e Regolamenti vigenti in materia, nonché dal D.P.R. 16.04.2013 n. 62.

Art. 8 - Copertura assicurativa

Limitatamente al periodo di validità del presente contratto e solo nel caso di utilizzo di locali ed attrezzature messe a disposizione dal Committente, lo stesso provvederà alla copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi, attraverso l’estensione di apposita polizza con compagnia di assicurazioni, a beneficio del Professionista.

Art. 9 - Responsabilità civile

Il Professionista dichiara di assumersi la responsabilità per danni a persone e/o cose di terzi, ivi compreso il Conservatorio conseguenti direttamente o indirettamente ad attività da lui svolte durante l’esecuzione del presente contratto.

Art. 10 - Obbligo di riservatezza

Tutti i dati ed informazioni di cui il Professionista entrerà in possesso nello svolgimento dell’incarico di cui al presente contratto, dovranno essere considerati riservati ed è fatto assoluto divieto alla loro divulgazione, ad eccezione di divulgazione in ambito scientifico previa autorizzazione specifica da parte del committente.

3



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Art. 11 - Trattamento dei dati

Il Conservatorio si impegna a raccogliere e trattare i dati del prestatore, per le sole finalità connesse e strumentali allo svolgimento delle attività istituzionali e alla gestione del rapporto.

Il Professionista consente al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto e può far valere nei confronti del Conservatorio i diritti di cui al D.lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 679/2016.

Il Professionista dal canto suo, si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati anagrafici e fiscali dichiarati.

Art. 12 - Controversie

Foro competente in caso di controversie sarà quello di Novara, rinunciando espressamente fino d'ora le parti alla competenza di qualsiasi altra sede.

Art. 13 - Pubblicità

Il provvedimento di conferimento dell'incarico oggetto del presente contratto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://consno.it/>.

Art. 14 - Accettazione

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Il Direttore
Prof.ssa Alessandra Aina

Il Professionista
Prof. _____



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Protocol No. XXX/C14
of XX.XX.XXXX

FREELANCE CONTRACT

BETWEEN

The Conservatory of Music "Guido Cantelli" of Novara, tax code 94005010031, with registered office in Novara, Via Collegio Gallarini 1, postcode 28100, in the person of the Director Prof.ssa Alessandra Aina, born in Novara (NO) on 14.04.1967, domiciled there for the office, hereinafter also referred to as "Client"

AND

Prof. _____, born in _____ (____) on XX.XX.XXXX and resident in _____ (____), Street _____ no. ____, postcode _____, tax code _____ and/or other foreign identifier, hereinafter also referred to as "Professional"

Having regard to Italian Legislative Decree 297/1994;

Having regard to Italian Presidential Decree 132/2003, containing criteria for the statutory and regulatory autonomy of Institutions of Higher Education in Art, Music and Dance;

Having regard to Article 7, paragraph 6 of Italian Legislative Decree 165/2001 on the conferral of work assignments by the Public Administrations and the legitimacy requirements indicated therein on the nature, purpose and duration of the service;

Having ascertained the objective impossibility of having internal staff perform this activity in application of Article 7, paragraph 6 of Italian Legislative Decree 165/2001;

Having regard to Article 53 of Italian Legislative Decree 165/2001 and subsequent amendments;

Having regard to Articles 2222 et seq. of the Italian Civil Code;

Having regard to the resolution of the Board of Directors no. 2 of 08.02.2024 approving the 2024 budget;

Having regard to the "Regulations for the activity of artistic production for the discipline of participation of external professionals" approved by the Board of Directors on 04/07/2022;

Having regard to the "Regulation on external assignments and reimbursement of expenses" approved by the Board of Directors on 05/03 2022;

Noting that the Academic Board has approved the organisational plan for the educational and artistic production project "Festival Fiati XXI edizione", in the XX.XX.XXXX session;

Noting that the Board of Directors has approved the financial plan for the educational and artistic production project "Festival Fiati XXI edizione", in the 18.09.2023 and 23.11.2023 sessions;

Considering that the aforementioned organisational/financial plan provides for the participation of Prof. _____ for a _____;

Having regard to the Directorial Decree of XX.XX.XXXX, which provided for the conferral of a freelance contract to Prof. _____;

In view of the above, the Parties hereby



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

AGREE AND STIPULATE THE FOLLOWING:

Article 1 – Premises

The premises above constitute an integral and substantial part of this contract.

Article 2 – Definition of the assignment

The Conservatory of Novara confers on Prof. _____ the assignment to carry out _____ on _____, as part of the “Festival Fiati XXI edizione” project.

The service covered by this contract will be carried out in the form of the work contract pursuant to Article 2222 et seq. of the Italian Civil Code. It will qualify as an activity that cannot in any case be assimilated to any form of ongoing employment, and consequently cannot establish any employment relationship nor qualify for evaluation for the purposes of legal and/or economic careers.

Article 3 – Obligations of the service provider

The Professional’s activity must be organised independently in compliance with the guidelines and objectives determined by the Client, in full compliance with current legislation, as established by Article 7, paragraph 6 of Italian Legislative Decree 165/2001 regarding the nature, duration, purpose and pay of the collaboration.

The service must be carried out personally by the Professional, who cannot make use of substitutes.

The Professional must comply with the provisions issued by the Conservatory regarding protection and safety in force at the Client, including those in the field of health.

He will be responsible for the good condition and functionality of any goods and tools entrusted to him.

Article 4 – Duration of the contract

The assignment will take place on _____.

Any tacit extension is excluded.

Any extension of the deadlines for the execution of the assignment may be granted, subject to the adoption of a specific formal deed by the Director, due to objective and imperative necessity and due to delays/needs not attributable to the Professional.

Article 5 – Fee

The fee to be paid to the Professional is established at € _____ (_____//00) gross of the tax withholdings charged to the Professional, excluding IRAP (regional income tax) charged to the Conservatory, applying the tax and social security regime declared by the Professional in the appropriate form and sent to the Finance Office of the Conservatory “Guido Cantelli”.

The fee will be paid following submission to the Finance Office of a tax receipt as per the attached facsimile, accompanied by a revenue stamp for €2.00 (two//00) affixed to the original document.

Article 6 – Reimbursement of expenses

The Professional will be entitled to reimbursement of incurred expenses relating to this contract for:



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

- round-trip travel from the place of departure declared in the form attached to this contract, with public transport;
- overnight stay in a single room with breakfast for X nights on _____ ;
- X meals;

up to a maximum amount of € XXX,00 (_____//00).

The reimbursement of expenses will be arranged in accordance with the provisions of the “Regulations for the activity of artistic production for the discipline of participation of external professionals” and the provisions of the “Regulations governing assignments and reimbursement of expenses incurred by professional work providers on the occasion of the Institute’s musical performances/events”.

The reimbursement will be arranged following submission to the Finance Office of specific forms for requesting reimbursement, accompanied by the original receipt or tax receipt.

Article 7 – Contractual regulations

In the event of non-fulfilment, even if due to force majeure, the provisions on contract termination pursuant to Article 1256 of the Italian Civil Code are applicable.

All matters not expressly governed by this contract are subject to the application of Articles 2222, 2225, 2227 and 2230 of the Italian Civil Code, the regulations provided for by international conventions, laws and regulations in force on the subject, and Italian Presidential Decree no. 62 of 16/04/2013.

Article 8 – Insurance coverage

Limited to the period of validity of this contract and only if premises and equipment are made available by the Client for use, the latter will provide insurance coverage for civil liability towards third parties by extending a specific policy with an insurance company for the Professional’s benefit.

Article 9 – Civil liability

The Professional declares to assume responsibility for damage to persons and/or property of third parties, including the Conservatory, resulting directly or indirectly from activities he carries out during the execution of this contract.

Article 10 – Obligation of confidentiality

All data and information which the Professional comes into possession of while performing the assignment referred to in this contract must be considered confidential. He is absolutely forbidden to disclose them, except for disclosure in the scientific field subject to specific authorisation by the client.

Article 11 – Data processing

The Conservatory undertakes to collect and process the service provider’s data solely for purposes connected and instrumental to performing institutional activities and managing the relationship.

The Professional consents to the processing of his data to execute all operations related to this contract, and can assert vis-à-vis the Conservatory the rights referred to in Italian Legislative Decree 196/2003 and EU Regulation 679/2016.



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

The Professional, for his part, undertakes to promptly report any changes in the personal and tax data declared.

Article 12 – Disputes

The jurisdiction for any disputes will be Novara, with the parties expressly waiving henceforth the jurisdiction of any other venue.

Article 13 – Publication formalities

The provision conferring the assignment covered by this contract is published on the Conservatory's institutional website <https://consno.it/>.

Article 14 – Acceptance

This contract is drawn up in duplicate, with an original copy kept by each contracting party.

The Director
Prof.ssa Alessandra Aina

The Professional
Prof. _____



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Prot. XXX/C14
del XX.XX.XXXX

CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO

TRA

Il Conservatorio di Musica "Guido Cantelli" di Novara, codice fiscale 94005010031, con sede in Novara, Via Collegio Gallarini n. 1, cap. 28100, in persona del Direttore Prof.ssa Alessandra Aina, nato a Novara (NO) il 14.04.1967, ivi domiciliato per la carica, di seguito anche definito "Committente"

E

il Prof. _____, nato a _____ (____) il XX.XX.XXXX e residente in _____ (____), via _____ n. __, cap. _____, C.F. _____, di seguito anche definito "Professionista"

Visto il D. Lgs. 297/1994;

Visto il D.P.R. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Visto l'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 relativo al conferimento di incarichi di lavoro da parte delle Amministrazioni Pubbliche e i requisiti di legittimità indicati in esso su natura, oggetto e durata della prestazione;

Accertata l'impossibilità oggettiva di disporre di personale interno per l'espletamento di tale attività in applicazione dell'art. 7 comma 6 del D.lgs. 165/2001;

Visto l'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni;

Visti gli artt. 2222 e ss cc;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 08.02.2024 di approvazione del bilancio di previsione 2024;

Visto il "Regolamento per l'attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni" approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 04.07.2022;

Visto il "Regolamento per la disciplina delle missioni e del rimborso delle spese sostenute dai prestatori d'opera professionale in occasione di manifestazioni-eventi musicali dell'Istituto" approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 05.03.2022;

Dato atto che il Consiglio Accademico ha approvato il piano organizzativo del progetto di produzione didattica e artistica "Festival Fiati XXI edizione", nella seduta del 18.09.2023 e del 23.11.2023;

Dato atto che il Consiglio di Amministrazione ha approvato il piano finanziario del progetto di produzione didattica e artistica "Festival Fiati XXI edizione", nella seduta del 08.02.2024;

Considerato che il sopracitato piano organizzativo-finanziario prevede la partecipazione del Prof. _____ per un _____ (*descrizione attività*);

Visto il Decreto Direttoriale del XX.XX.XXXX, con il quale è stato disposto il conferimento di un contratto di lavoro autonomo al Prof. _____;

Preso atto che il Prof. _____ ha prodotto idonea autorizzazione da parte della Pubblica Amministrazione di appartenenza (*nome amministrazione*) di _____ (*città*) acquisita agli atti con Prot. n. XX/C14 del XX.XX.XXXX; *eventuale*



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Tutto ciò premesso, le parti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1 - Premesse

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.

Art. 2 - Definizione dell'incarico

Il Conservatorio di Novara conferisce al Prof. _____ l'incarico per lo svolgimento di _____ in data XX.XX.XXXX, nell'ambito del progetto "Festival Fiati XXI edizione".

La prestazione oggetto del presente contratto sarà svolta nella forma del contratto d'opera ai sensi dell'art. 2222 e ss cc. Sarà qualificabile come attività che non potrà in ogni caso assimilarsi ad una qualsivoglia forma di lavoro subordinato e di rapporto continuativo e non potrà, di conseguenza, instaurare alcun rapporto di lavoro né dare titolo a valutazione ai fini di carriere giuridiche e/o economiche.

Art. 3 - Obblighi del prestatore

L'attività del Professionista dovrà essere organizzata autonomamente nel rispetto degli indirizzi e degli obiettivi determinati dal Committente, nel pieno rispetto della normativa vigente, così come stabilito dall'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 in materia di natura, durata, oggetto e compenso della collaborazione.

La prestazione dovrà essere svolta personalmente dal Professionista, il quale non può avvalersi di sostituti.

Il Professionista dovrà attenersi alle disposizioni impartite dal Conservatorio in materia di protezione e sicurezza, anche in campo sanitario, in vigore presso il Committente.

Sarà responsabile della buona conservazione e funzionalità dei beni e strumenti, qualora a lui affidati.

Art. 4 - Durata del contratto

L'incarico si svolgerà in data _____.

Resta esclusa ogni proroga tacita.

L'eventuale proroga dei termini di esecuzione dell'incarico può essere accordata, previa adozione di apposito atto formale da parte del Direttore, per oggettiva e improrogabile necessità e per ritardi/esigenze non imputabili al Professionista.

Art. 5 - Corrispettivo

Il corrispettivo da erogare al Professionista viene stabilito in euro _____ (IMPORTO IN LETTERE //00) al lordo delle ritenute fiscali poste a carico del Professionista, IRAP a carico del Conservatorio esclusa, applicando il regime fiscale e previdenziale dichiarato dal Professionista nel modulo dedicato e trasmesso all'Ufficio Economato del Conservatorio "Guido Cantelli".

Il corrispettivo sarà liquidato a seguito di presentazione all'Ufficio Economato di ricevuta fiscale come da facsimile allegato, corredata di marca da bollo del valore di euro 2,00 (due//00) apposta sul documento originale.



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Art. 6 - Rimborso spese

Il Professionista avrà diritto al rimborso delle spese sostenute, afferenti il presente contratto per:

- viaggio A/R con mezzi pubblici dal luogo di residenza;
- pernottamento in camera singola per n. __ notti;
- n. __ pasti;

nella misura massima di euro XXX,XX (IMPORTO IN LETTERE//00).

Il rimborso spese sarà disposto secondo quanto previsto dal “Regolamento per l’attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni” e dal “Regolamento per la disciplina delle missioni e del rimborso delle spese sostenute dai prestatori d’opera professionale in occasione di manifestazioni-eventi musicali dell’Istituto”.

Il rimborso sarà disposto seguito di presentazione all’Ufficio Economato di apposita modulistica di richiesta rimborso, corredata dallo scontrino o ricevuta fiscale in originale.

Art. 7 - Disciplina contrattuale

In caso di inadempimento, pur se dovuto a causa di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto, ai sensi dell’art. 1256 cc.

Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto, si applicano in quanto compatibili gli artt. 2222, 2225, 2227, 2230 cc, la disciplina prevista dalle Convenzioni internazionali, dalle leggi e Regolamenti vigenti in materia, nonché dal D.P.R. 16.04.2013 n. 62.

Art. 8 - Copertura assicurativa

Limitatamente al periodo di validità del presente contratto e solo nel caso di utilizzo di locali ed attrezzature messe a disposizione dal Committente, lo stesso provvederà alla copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi, attraverso l’estensione di apposita polizza con compagnia di assicurazioni, a beneficio del Professionista.

Art. 9 - Responsabilità civile

Il Professionista dichiara di assumersi la responsabilità per danni a persone e/o cose di terzi, ivi compreso il Conservatorio conseguenti direttamente o indirettamente ad attività da lui svolte durante l’esecuzione del presente contratto.

Art. 10 - Obbligo di riservatezza

Tutti i dati ed informazioni di cui il Professionista entrerà in possesso nello svolgimento dell’incarico di cui al presente contratto, dovranno essere considerati riservati ed è fatto assoluto divieto alla loro divulgazione, ad eccezione di divulgazione in ambito scientifico previa autorizzazione specifica da parte del committente.

Art. 11 - Trattamento dei dati

Il Conservatorio si impegna a raccogliere e trattare i dati del prestatore, per le sole finalità connesse e strumentali allo svolgimento delle attività istituzionali e alla gestione del rapporto.



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Il Professionista consente al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto e può far valere nei confronti del Conservatorio i diritti di cui al D.lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 679/2016.

Il Professionista dal canto suo, si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati anagrafici e fiscali dichiarati.

Art. 12 - Controversie

Foro competente in caso di controversie sarà quello di Novara, rinunciando espressamente fino d'ora le parti alla competenza di qualsiasi altra sede.

Art. 13 - Pubblicità

Il provvedimento di conferimento dell'incarico oggetto del presente contratto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://consno.it/>.

Art. 14 - Accettazione

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Il Direttore
Prof.ssa Alessandra Aina

Il Professionista
Prof. _____
