

DOMANDA ALLIEVI ESTERNI
DA CONSEGNARE ENTRO IL 30 APRILE 2024

Cognome.....Nome

nat_ a(Pr.....).il..... sesso (M/F)

Codice FiscaleVia CAP

Città Pr email.....

cittadinanzaTel. altro tel

ha già presentato domanda negli anni scorsi presso questo Conservatorio? (sì/no) se sì in
 che anno.

è allievo della Scuola di musica di

CHIEDE di poter sostenere le seguenti **CERTIFICAZIONI**

(barrare l'esame e indicare E sessione estiva – A sessione autunnale)

| | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------|----------------|
| Strumento principale _____ | Base 1 | <input type="checkbox"/> | Sessione _____ |
| | (solo per gli strumenti previsti dal programma) | | |
| Strumento principale _____ | Base 2 | <input type="checkbox"/> | Sessione _____ |
| Strumento principale _____ | Propedeutico | <input type="checkbox"/> | Sessione _____ |
| | | | |
| Teoria lettura e percezione musicale | T1 | <input type="checkbox"/> | Sessione _____ |
| Teoria lettura e percezione musicale | T2 | <input type="checkbox"/> | Sessione _____ |
| Teoria lettura e percezione musicale | T3 | <input type="checkbox"/> | Sessione _____ |
| Storia della musica | | <input type="checkbox"/> | Sessione _____ |
| Teoria dell'armonia e analisi | | <input type="checkbox"/> | Sessione _____ |
| Pratica pianistica | | <input type="checkbox"/> | Sessione _____ |

| | |
|---|-----------------|
| CERTIFICAZIONE DI STRUMENTO BASE E PROPEDEUTICO | 150 EURO |
| CERTIFICAZIONE DI <ul style="list-style-type: none"> • TEORIA, LETTURA E PERCEZIONE MUSICALE, • STORIA DELLA MUSICA, • TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI • PRATICA PIANISTICA | 100 EURO |

L'esame non sostenuto non dà diritto al rimborso del contributo versato. Il calendario degli esami verrà comunicato susseccivamente..

Data.....

firma del candidato

.....