



I.S.S.M.  
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

## PROGRAMMA CORSO PROPEDEUTICO DM 382/2018

**Aggiornato al 10 febbraio 2024**

### SASSOFONO

<b>PRIMO ANNO</b>	<p><b>Metodi (a scelta del docente tra i seguenti):</b> Metodi (a scelta del docente tra i seguenti):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• J.M. Londeix Les Gammes conjointes et en intervalles (Ed. Lemoine)</li><li>• T. Kynaston Daily Studies for all saxophones (Ed. Warner Bros.)</li><li>• J.M. Londeix Le Détachè (Ed. Lemoine)</li><li>• J.M. Londeix Exercices mécaniques vol. I (Ed. Lemoine)</li><li>• J.M. Londeix Il sassofono nella nuova didattica vol. I e II (Ed. Berben)</li><li>• Marcel Mule 24 études faciles (Ed. Leduc)</li><li>• Guy Lacour 50 études faciles et progressives vol. I (Ed. Billaudot)</li><li>• Guy Lacour 24 études atonales faciles (Ed. Billaudot)</li><li>• M. Meriot 32 Pièces Variées (Ed. Combre)</li><li>• M. Meriot Quinze Petites Pièces en forme d'études (Ed. Combre)</li><li>• Hyacinte Klosé 15 études chantantes (Ed. Leduc)</li></ul>
<b>ESAME DI CONFERMA PER ALLIEVI INTERNI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scala cromatica</li><li>• Esecuzione di alcune scale maggiori e minori e arpeggi fino a quattro alterazioni legate e staccate</li><li>• Esecuzione di 3 studi su 6 presentati dal candidato/a tratti dai metodi in programma</li></ul>
<b>SECONDO ANNO</b>	<p><b>Metodi (a scelta del docente tra i seguenti):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• J.M. Londeix Les Gammes conjointes et en intervalles (Ed. Lemoine)</li><li>• T. Kynaston Daily Studies for all saxophones (Ed. Warner Bros.)</li><li>• J.M. Londeix Le Détachè (Ed. Lemoine)</li><li>• J.M. Londeix Exercices mécaniques vol. I e II (Ed. Lemoine)</li><li>• G. Senon Techni-Sax (Ed. Billaudot)</li><li>• G. Lacour 50 études faciles et progressives vol. II (Ed. Billaudot)</li><li>• G. Lacour 24 études atonales faciles (Ed. Billaudot)</li><li>• M. Mule 25 Exercices journaliers (Ed. Leduc)</li><li>• H. Klosé 15 études chantantes (Ed. Leduc)</li><li>• G. Senon 32 Etudes Melodiques et Techniques (Ed. Billaudot)</li><li>• G. Senon 24 Petites Etudes Melodiques (Ed. Billaudot)</li></ul>



<b>TERZO ANNO</b>	<p><b>Metodi (a scelta del docente tra i seguenti):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• J.M. Londeix Les Gammes conjointes et en intervalles (Ed. Lemoine)</li><li>• T. Kynaston Daily Studies for all saxophones (Ed. Warner Bros.)</li><li>• J.M. Londeix Le Détachè (Ed. Lemoine)</li><li>• J.M. Londeix Exercices mécaniques vol. II (Ed. Lemoine)</li><li>• M. Mule 18 Exercices ou Etudes (Ed. Leduc)</li><li>• R. Decouais 35 Etudes Techniques (Ed. Billaudot)</li><li>• G. Senon 32 Etudes Melodiques et Techniques (Ed. Billaudot)</li><li>• M. Mule Exercices Journaliers d'après Tershak (Ed. Leduc)</li><li>• M. Mule 48 Etudes d'après Ferling (Ed. Leduc)</li><li>• G. Senon 16 Etudes Rythmo-Techniques (Ed. Billaudot)</li></ul> <p>Letteratura: brani per sassofono e pianoforte e/o per sassofono solo di media difficoltà</p>
<b>ESAME FINALE</b>	<p>Esecuzione di 3 studi, dei quali almeno uno studio melodico, uno tecnico e uno ritmico, su 6 presentati tratti dai metodi in programma.</p> <p>Esecuzione di un brano di media difficoltà per sassofono e pianoforte.</p> <p>Prova di lettura a prima vista</p>