



**OGGETTO: Decreto Presidenziale n. 2 preordinato alla stipula di prestazione d'opera professionale ai sensi dell'art. 2222 cc per un importo contrattuale complessivo pari ad euro 1.085,00 lordo consistente in n. 1 contratto con il collaboratore esterno coinvolto nel progetto di produzione didattica e artistica "Masterclass di flauto"**

## II PRESIDENTE

**Visto** il D. Lgs. 297/1994;

**Visto** il D.P.R. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

**Visto** l'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 relativo al conferimento di incarichi di lavoro da parte delle Amministrazioni Pubbliche e i requisiti di legittimità indicati in esso su natura, oggetto e durata della prestazione;

**Visto** il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

**Visto** in particolare l'art. 53 del D.lgs. 165/2001;

**Visti** gli artt. 2222 e ss c.c.;

**Preso atto** che non risulta approvato il bilancio di previsione 2024, nelle more di acquisizione del parere favorevole dei Revisori dei Conti;

**Visto** il "Regolamento per l'attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni" approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 04.07.2022;

**Dato atto** che il Consiglio Accademico ha approvato il piano organizzativo della rassegna "Masterclass di flauto", nella seduta del 18.09.2023;

**Sentito** il Direttore circa la necessità di avviare tempestivamente la masterclass per motivate esigenze didattiche;

**Dato atto** che il piano finanziario della rassegna "Masterclass di flauto" sarà oggetto di ratifica nel primo Consiglio di Amministrazione utile;

**Considerato** che il sopracitato piano organizzativo prevede la partecipazione del seguente collaboratore esterno:

- Prof. Emilio Galante per un laboratorio dal titolo "Le 12 Fantasie per flauto solo di Georg Philipp Telemann: guida all'interpretazione" in data 26-27 gennaio 2024;

**Rilevato** che per la realizzazione di attività di particolare rilevanza professionale non sono presenti all'interno dell'ISSM professionalità alle quali affidare la prestazione di cui all'oggetto;

**Rilevato** che l'importo della spesa, come da proposta pervenuta dal Prof. Gianni Biocotino, responsabile del progetto, acquisita agli atti con protocollo n. 2562/C14, risulta congruo trattandosi peraltro per definizione di prestazione occasionale;

**Considerato** che in capo all'esperto non sussistono cause di incompatibilità allo svolgimento della prestazione di cui all'oggetto, come da autodichiarazione da rendere agli atti;

**Attestato** che l'esperto ha documentato esperienze pregresse anche in ambito specifico;

## DECRETA



I.S.S.M.  
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

- di procedere alla stipula di n. 1 contratto di prestazione d'opera professionale avente ad oggetto le attività del seguente collaboratore esterno:

- Prof. Emilio Galante per un laboratorio dal titolo "Le 12 Fantasie per flauto solo di Georg Philipp Telemann: guida all'interpretazione" in data 26-27 gennaio 2024;

- di prevedere che la durata massima della prestazione sarà quella decorrente dalla stipula del contratto e fino massimo al 27 gennaio 2024;

- di approvare lo schema di contratto che si va a stipulare con l'esperto sopracitato;

- di dare atto che lo schema di contratto allegato al presente provvedimento è da ritenersi parte integrante dello stesso;

- di quantificare la spesa in euro 1.085,00, oltre contributo previdenziale di cui al Fondo lavoratori dello spettacolo (Ex ENPALS) ove dovuto;

- di imputare la sopracitata spesa al capitolo di bilancio U.P.B. 1.2.1 art. 154, Bilancio di previsione 2024; l'esecutività del presente provvedimento è soggetta a condizione sospensiva dell'approvazione del bilancio per l'esercizio finanziario 2024;

- di disporre che il pagamento avverrà a seguito di presentazione di ricevuta di prestazione.

Il presente provvedimento viene pubblicato sul sito internet istituzionale <https://consno.it/> sezione Amministrazione Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi/Provvedimenti Presidenziali.

Novara, 25.01.2024

Il Presidente

Dott. Federico Domenico Eraldo Sacchi



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Prot. XXX/C14  
del XX.XX.2024

## CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO

### TRA

Il Conservatorio di Musica "Guido Cantelli" di Novara, codice fiscale 94005010031, con sede in Novara, Via Collegio Gallarini n. 1, cap. 28100, in persona del Direttore Prof.ssa Alessandra Aina, nato a Novara (NO) il 14.04.1967, ivi domiciliato per la carica, di seguito anche definito "Committente"

### E

il Prof. \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il XX.XX.XXXX e residente in \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), via \_\_\_\_\_ n. \_\_, cap. \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_, di seguito anche definito "Professionista"

**Visto** il D. Lgs. 297/1994;

**Visto** il D.P.R. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

**Visto** l'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 relativo al conferimento di incarichi di lavoro da parte delle Amministrazioni Pubbliche e i requisiti di legittimità indicati in esso su natura, oggetto e durata della prestazione;

**Accertata** l'impossibilità oggettiva di disporre di personale interno per l'espletamento di tale attività in applicazione dell'art. 7 comma 6 del D.lgs. 165/2001;

**Visto** l'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni;

**Visti** gli artt. 2222 e ss cc;

**Visto** il Decreto Presidenziale n. 02 del 25.01.2024;

**Visto** il "Regolamento per l'attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni" approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 04.07.2022;

**Visto** il "Regolamento per la disciplina delle missioni e del rimborso delle spese sostenute dai prestatori d'opera professionale in occasione di manifestazioni-eventi musicali dell'Istituto" approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 05.03.2022;

**Dato atto** che il Consiglio Accademico ha approvato il piano organizzativo del progetto di produzione didattica e artistica "Masterclass di flauto", nella seduta del 18.09.2023;

**Dato atto** che il piano finanziario della rassegna "Masterclass di flauto" sarà oggetto di ratifica nel primo Consiglio di Amministrazione utile;

**Considerato** che il sopracitato piano organizzativo-finanziario prevede la partecipazione del Prof. \_\_\_\_\_ per un \_\_\_\_\_ (*descrizione attività*);

**Visto** il Decreto Presidenziale del 25.01.2024, con il quale è stato disposto il conferimento di un contratto di lavoro autonomo al Prof. \_\_\_\_\_;

**Preso atto** che il Prof. \_\_\_\_\_ ha prodotto idonea autorizzazione da parte della Pubblica Amministrazione di appartenenza (*nome amministrazione*) di \_\_\_\_\_ (*città*) acquisita agli atti con Prot. n. XX/C14 del XX.XX.2023; *eventuale*



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Tutto ciò premesso, le parti

## **CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE**

### **Art. 1 - Premesse**

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.

### **Art. 2 - Definizione dell'incarico**

Il Conservatorio di Novara conferisce al Prof. \_\_\_\_\_ l'incarico per lo svolgimento di \_\_\_\_\_ in data XX.XX.2024, nell'ambito del progetto "Masterclass di flauto".

La prestazione oggetto del presente contratto sarà svolta nella forma del contratto d'opera ai sensi dell'art. 2222 e ss cc. Sarà qualificabile come attività che non potrà in ogni caso assimilarsi ad una qualsivoglia forma di lavoro subordinato e di rapporto continuativo e non potrà, di conseguenza, instaurare alcun rapporto di lavoro né dare titolo a valutazione ai fini di carriere giuridiche e/o economiche.

### **Art. 3 - Obblighi del prestatore**

L'attività del Professionista dovrà essere organizzata autonomamente nel rispetto degli indirizzi e degli obiettivi determinati dal Committente, nel pieno rispetto della normativa vigente, così come stabilito dall'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 in materia di natura, durata, oggetto e compenso della collaborazione.

La prestazione dovrà essere svolta personalmente dal Professionista, il quale non può avvalersi di sostituti.

Il Professionista dovrà attenersi alle disposizioni impartite dal Conservatorio in materia di protezione e sicurezza, anche in campo sanitario, in vigore presso il Committente.

Sarà responsabile della buona conservazione e funzionalità dei beni e strumenti, qualora a lui affidati.

### **Art. 4 - Durata del contratto**

L'incarico si svolgerà in data \_\_\_\_\_.

Resta esclusa ogni proroga tacita.

L'eventuale proroga dei termini di esecuzione dell'incarico può essere accordata, previa adozione di apposito atto formale da parte del Direttore, per oggettiva e improrogabile necessità e per ritardi/esigenze non imputabili al Professionista.

### **Art. 5 - Corrispettivo**

Il corrispettivo da erogare al Professionista viene stabilito in euro \_\_\_\_\_ (IMPORTO IN LETTERE //00) al lordo delle ritenute fiscali poste a carico del Professionista, IRAP a carico del Conservatorio esclusa, applicando il regime fiscale e previdenziale dichiarato dal Professionista nel modulo dedicato e trasmesso all'Ufficio Economato del Conservatorio "Guido Cantelli".

Il corrispettivo sarà liquidato a seguito di presentazione all'Ufficio Economato di ricevuta fiscale come da facsimile allegato, corredata di marca da bollo del valore di euro 2,00 (due//00) apposta sul documento originale.



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

#### **Art. 6 - Rimborso spese**

Il Professionista avrà diritto al rimborso delle spese sostenute, afferenti il presente contratto per:

- viaggio A/R con mezzi pubblici dal luogo di residenza;
- pernottamento in camera singola per n. \_\_ notti dal XX.XX.2024 al XX.XX.2024;
- n. \_\_ pasti;

nella misura massima di euro XXX,XX (IMPORTO IN LETTERE//00).

Il rimborso spese sarà disposto secondo quanto previsto dal “Regolamento per l’attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni” e dal “Regolamento per la disciplina delle missioni e del rimborso delle spese sostenute dai prestatori d’opera professionale in occasione di manifestazioni-eventi musicali dell’Istituto”.

Il rimborso sarà disposto seguito di presentazione all’Ufficio Economato di apposita modulistica di richiesta rimborso, corredata dallo scontrino o ricevuta fiscale in originale.

#### **Art. 7 - Disciplina contrattuale**

In caso di inadempimento, pur se dovuto a causa di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto, ai sensi dell’art. 1256 cc.

Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto, si applicano in quanto compatibili gli artt. 2222, 2225, 2227, 2230 cc, la disciplina prevista dalle Convenzioni internazionali, dalle leggi e Regolamenti vigenti in materia, nonché dal D.P.R. 16.04.2013 n. 62.

#### **Art. 8 - Copertura assicurativa**

Limitatamente al periodo di validità del presente contratto e solo nel caso di utilizzo di locali ed attrezzature messe a disposizione dal Committente, lo stesso provvederà alla copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi, attraverso l’estensione di apposita polizza con compagnia di assicurazioni, a beneficio del Professionista.

#### **Art. 9 - Responsabilità civile**

Il Professionista dichiara di assumersi la responsabilità per danni a persone e/o cose di terzi, ivi compreso il Conservatorio conseguenti direttamente o indirettamente ad attività da lui svolte durante l’esecuzione del presente contratto.

#### **Art. 10 - Obbligo di riservatezza**

Tutti i dati ed informazioni di cui il Professionista entrerà in possesso nello svolgimento dell’incarico di cui al presente contratto, dovranno essere considerati riservati ed è fatto assoluto divieto alla loro divulgazione, ad eccezione di divulgazione in ambito scientifico previa autorizzazione specifica da parte del committente.

#### **Art. 11 - Trattamento dei dati**

Il Conservatorio si impegna a raccogliere e trattare i dati del prestatore, per le sole finalità connesse e strumentali allo svolgimento delle attività istituzionali e alla gestione del rapporto.



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Il Professionista consente al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto e può far valere nei confronti del Conservatorio i diritti di cui al D.lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 679/2016.

Il Professionista dal canto suo, si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati anagrafici e fiscali dichiarati.

#### **Art. 12 - Controversie**

Foro competente in caso di controversie sarà quello di Novara, rinunciando espressamente fino d'ora le parti alla competenza di qualsiasi altra sede.

#### **Art. 13 - Pubblicità**

Il provvedimento di conferimento dell'incarico oggetto del presente contratto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://consno.it/>.

#### **Art. 14 - Accettazione**

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Il Direttore  
Prof.ssa Alessandra Aina

---

Il Professionista  
Prof. \_\_\_\_\_

---