



I.S.S.M.
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

OGGETTO: Decreto Direttoriale n. 10 preordinato alla stipula di prestazione d'opera professionale ai sensi dell'art. 2222 cc per un importo contrattuale complessivo pari ad euro 6.609,25 lordo consistente in n. 12 contratti con i collaboratori esterni coinvolti nel progetto di produzione didattica e artistica "Rossini Lab"

II DIRETTORE

Visto il D. Lgs. 297/1994;

Visto il D.P.R. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Visto l'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 relativo al conferimento di incarichi di lavoro da parte delle Amministrazioni Pubbliche e i requisiti di legittimità indicati in esso su natura, oggetto e durata della prestazione;

Visto il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

Visto in particolare l'art. 53 del D.lgs. 165/2001;

Visti gli artt. 2222 e ss c.c.;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 08.02.2024 di approvazione del bilancio di previsione 2024;

Visto il "Regolamento per l'attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni" approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 04.07.2022;

Dato atto che il Consiglio Accademico ha approvato il piano organizzativo della rassegna "Rossini Lab", nella seduta del 18.09.2023 e del 01.12.2023;

Dato atto che il Consiglio di Amministrazione ha approvato il piano finanziario della rassegna "Rossini Lab", nella seduta del 22.12.2023;

Considerato che il sopracitato piano organizzativo prevede la partecipazione dei seguenti collaboratori esterni:

- Prof.ssa Yirui Weng in qualità di pianista accompagnatore per tutta la durata del Rossini Lab;
- Prof. Federico Gon per una conferenza in data 29 febbraio 2024;
- Prof. Marco Panella per un concerto in data 29 febbraio 2024;
- Prof. Orazio Lodin per un concerto in data 29 febbraio 2024;
- Prof. Sergio Ragni per una conferenza in data 10 maggio 2024;
- Prof.ssa Carla Cuomo per una conferenza in data 11 settembre 2024;
- Prof. Simone Di Crescenzo per due seminari in data 11 e 18 settembre 2024;
- Prof. Fabrizio Della Seta per una conferenza in data 19 settembre 2024;
- Prof. Antonio Carocchia per una conferenza in data 19 settembre 2024;
- Prof.ssa Ilaria Narici per una conferenza in data 19 settembre 2024;
- Prof. Roberto De Candia per una masterclass in data 23 e 24 settembre 2024;
- Prof.ssa Daniela Barcellona per una conferenza in data 30 settembre e una masterclass in data 1 ottobre 2024;

Rilevato che per la realizzazione di attività di particolare rilevanza professionale non sono presenti all'interno dell'ISSM professionalità alle quali affidare la prestazione di cui all'oggetto;



I.S.S.M.
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Rilevato che l'importo della spesa, come da proposta pervenuta dal Prof. Giovanni Botta, responsabile del progetto, acquisita agli atti con protocollo n. 2575/C14 e successive modifiche acquisite agli atti con protocollo n. 3775/C14, risulta congruo trattandosi peraltro per definizione di prestazione occasionale;

Considerato che in capo agli esperti non sussistono cause di incompatibilità allo svolgimento della prestazione di cui all'oggetto, come da autodichiarazione da rendere agli atti;

Attestato che gli esperti hanno documentato esperienze pregresse anche in ambito specifico;

DECRETA

- di procedere alla stipula di n. 12 contratti di prestazione d'opera professionale avente ad oggetto le attività dei seguenti collaboratori esterni:

- Prof.ssa Yirui Weng in qualità di pianista accompagnatore per tutta la durata del Rossini Lab;
- Prof. Federico Gon per una conferenza in data 29 febbraio 2024;
- Prof. Marco Panella per un concerto in data 29 febbraio 2024;
- Prof. Orazio Lodin per un concerto in data 29 febbraio 2024;
- Prof. Sergio Ragni per una conferenza in data 10 maggio 2024;
- Prof.ssa Carla Cuomo per una conferenza in data 11 settembre 2024;
- Prof. Simone Di Crescenzo per due seminari in data 11 e 18 settembre 2024;
- Prof. Fabrizio Della Seta per una conferenza in data 19 settembre 2024;
- Prof. Antonio Carocchia per una conferenza in data 19 settembre 2024;
- Prof.ssa Ilaria Narici per una conferenza in data 19 settembre 2024;
- Prof. Roberto De Candia per una masterclass in data 23 e 24 settembre 2024;
- Prof.ssa Daniela Barcellona per una conferenza in data 30 settembre e una masterclass in data 1 ottobre 2024;

- di prevedere che la durata massima della prestazione sarà quella decorrente dalla stipula dei contratti e fino massimo al 1 ottobre 2024;

- di approvare gli schemi di contratto che si vanno a stipulare con gli esperti sopracitati;

- di dare atto che gli schemi di contratto allegati al presente provvedimento sono da ritenersi parte integrante dello stesso;

- di quantificare la spesa in euro 6.609,25, oltre contributo previdenziale di cui al Fondo lavoratori dello spettacolo (Ex ENPALS) ove dovuto;

- di imputare le sopracitate spese al capitolo di bilancio U.P.B. 1.2.1 art. 154, che presenta disponibilità sufficienti;

- di disporre che il pagamento avverrà a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica o ricevuta di prestazione.



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Il presente provvedimento viene pubblicato sul sito internet istituzionale <https://consno.it/> sezione Amministrazione Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi/Provvedimenti Direttoriali.

Novara, 28.02.2024



Il Direttore
Prof.ssa Alessandra Aina



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Prot. XX/C14
del XX.XX.XXXX

CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO

TRA

Il Conservatorio di Musica "Guido Cantelli" di Novara, codice fiscale 94005010031, con sede in Novara, Via Collegio Gallarini n. 1, cap. 28100, in persona del Direttore Prof.ssa Alessandra Aina, nato a Novara (NO) il 14.04.1967, ivi domiciliato per la carica, di seguito anche definito "Committente"

E

il Prof. _____, nato a _____ (____) il XX.XX.XXXX e residente in _____ (____), via _____ n. __, cap. _____, C.F. _____, P.I. _____ di seguito anche definito "Professionista"

Visto il D. Lgs. 297/1994;

Visto il D.P.R. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Visto l'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 relativo al conferimento di incarichi di lavoro da parte delle Amministrazioni Pubbliche e i requisiti di legittimità indicati in esso su natura, oggetto e durata della prestazione;

Accertata l'impossibilità oggettiva di disporre di personale interno per l'espletamento di tale attività in applicazione dell'art. 7 comma 6 del D.lgs. 165/2001;

Visto l'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni;

Visti gli artt. 2222 e ss cc;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 08.02.2024 di approvazione del bilancio di previsione 2024;

Visto il "Regolamento per l'attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni" approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 04.07.2022;

Visto il "Regolamento per la disciplina delle missioni e del rimborso delle spese sostenute dai prestatori d'opera professionale in occasione di manifestazioni-eventi musicali dell'Istituto" approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 05.03.2022;

Dato atto che il Consiglio Accademico ha approvato il piano organizzativo della rassegna "Rossini Lab", nella seduta del 18.09.2023 e del 01.12.2023;

Dato atto che il Consiglio di Amministrazione ha approvato il piano finanziario della rassegna "Rossini Lab", nella seduta del 22.12.2023;

Considerato che il sopracitato piano organizzativo-finanziario prevede la partecipazione del Prof. _____ per un _____ (*descrizione attività*);

Visto il Decreto Direttoriale del XX.XX.XXXX, con il quale è stato disposto il conferimento di un contratto di lavoro autonomo al Prof. _____;

Preso atto che il Prof. _____ ha prodotto idonea autorizzazione da parte della Pubblica Amministrazione di appartenenza (*nome amministrazione*) di _____ (*città*) acquisita agli atti con Prot. n. XX/C14 del XX.XX.XXXX; *eventuale*



Tutto ciò premesso, le parti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1 - Premesse

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.

Art. 2 - Definizione dell'incarico

Il Conservatorio di Novara conferisce al Prof. _____ l'incarico per lo svolgimento di _____ in data XX.XX.XXXX, nell'ambito del progetto "Rossini Lab".

La prestazione oggetto del presente contratto sarà svolta nella forma del contratto d'opera ai sensi dell'art. 2222 e ss cc. Sarà qualificabile come attività che non potrà in ogni caso assimilarsi ad una qualsivoglia forma di lavoro subordinato e di rapporto continuativo e non potrà, di conseguenza, instaurare alcun rapporto di lavoro né dare titolo a valutazione ai fini di carriere giuridiche e/o economiche.

In materia fiscale la prestazione è da intendersi come esercizio di attività professionale ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 633/1972 da parte di soggetti in possesso di posizione IVA.

Art. 3 - Obblighi del prestatore

L'attività del Professionista dovrà essere organizzata autonomamente nel rispetto degli indirizzi e degli obiettivi determinati dal Committente, nel pieno rispetto della normativa vigente, così come stabilito dall'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 in materia di natura, durata, oggetto e compenso della collaborazione.

La prestazione dovrà essere svolta personalmente dal Professionista, il quale non può avvalersi di sostituti.

Il Professionista dovrà attenersi alle disposizioni impartite dal Conservatorio in materia di protezione e sicurezza, anche in campo sanitario, in vigore presso il Committente.

Sarà responsabile della buona conservazione e funzionalità dei beni e strumenti, qualora a lui affidati.

Art. 4 - Durata del contratto

L'incarico si svolgerà in data _____.

Resta esclusa ogni proroga tacita.

L'eventuale proroga dei termini di esecuzione dell'incarico può essere accordata, previa adozione di apposito atto formale da parte del Direttore, per oggettiva e improrogabile necessità e per ritardi/esigenze non imputabili al Professionista.

Art. 5 - Corrispettivo

Il corrispettivo da erogare al Professionista viene stabilito in euro _____ (IMPORTO IN LETTERE//00) iva inclusa e al lordo delle ritenute fiscali poste a carico del Professionista, applicando il regime fiscale e previdenziale dichiarato dal Professionista nel modulo dedicato e trasmesso all'Ufficio Economato del Conservatorio "Guido Cantelli".

Il corrispettivo sarà liquidato a seguito di trasmissione di fattura elettronica attraverso le modalità e procedure reperibili sul sito <https://www.fatturapa.gov.it/it/index.html>.



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

A tal fine si comunica pertanto che il Codice Unico Ufficio del Conservatorio, necessario al fine della tracciabilità, che dovrà essere obbligatoriamente indicato nella fattura è XCEBIO.

La fattura elettronica dovrà riportare anche il riferimento al numero di Protocollo del contratto indicato in epigrafe, la data e la tipologia di prestazione fornita.

Art. 6 - Rimborso spese

Il Professionista avrà diritto al rimborso delle spese sostenute, afferenti il presente contratto per:

- viaggio A/R con mezzi pubblici dal luogo di residenza;
- pernottamento in camera singola per n. __ notti;
- n. __ pasti;

nella misura massima di euro XXX,XX (IMPORTO IN LETTERE//00).

Il rimborso spese sarà disposto secondo quanto previsto dal “Regolamento per l’attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni” e dal “Regolamento per la disciplina delle missioni e del rimborso delle spese sostenute dai prestatori d’opera professionale in occasione di manifestazioni-eventi musicali dell’Istituto”.

Il rimborso sarà disposto seguito di presentazione all’Ufficio Economato di apposita modulistica di richiesta rimborso, corredata dallo scontrino o ricevuta fiscale in originale.

Art. 7 - Disciplina contrattuale

In caso di inadempimento, pur se dovuto a causa di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto, ai sensi dell’art. 1256 cc.

Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto, si applicano in quanto compatibili gli artt. 2222, 2225, 2227, 2230 cc, la disciplina prevista dalle Convenzioni internazionali, dalle leggi e Regolamenti vigenti in materia, nonché dal D.P.R. 16.04.2013 n. 62.

Art. 8 - Copertura assicurativa

Limitatamente al periodo di validità del presente contratto e solo nel caso di utilizzo di locali ed attrezzature messe a disposizione dal Committente, lo stesso provvederà alla copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi, attraverso l’estensione di apposita polizza con compagnia di assicurazioni, a beneficio del Professionista.

Art. 9 - Responsabilità civile

Il Professionista dichiara di assumersi la responsabilità per danni a persone e/o cose di terzi, ivi compreso il Conservatorio conseguenti direttamente o indirettamente ad attività da lui svolte durante l’esecuzione del presente contratto.

Art. 10 - Obbligo di riservatezza

Tutti i dati ed informazioni di cui il Professionista entrerà in possesso nello svolgimento dell’incarico di cui al presente contratto, dovranno essere considerati riservati ed è fatto assoluto divieto alla loro divulgazione, ad eccezione di divulgazione in ambito scientifico previa autorizzazione specifica da parte del committente.

3



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Art. 11 - Trattamento dei dati

Il Conservatorio si impegna a raccogliere e trattare i dati del prestatore, per le sole finalità connesse e strumentali allo svolgimento delle attività istituzionali e alla gestione del rapporto.

Il Professionista consente al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto e può far valere nei confronti del Conservatorio i diritti di cui al D.lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 679/2016.

Il Professionista dal canto suo, si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati anagrafici e fiscali dichiarati.

Art. 12 - Controversie

Foro competente in caso di controversie sarà quello di Novara, rinunciando espressamente fino d'ora le parti alla competenza di qualsiasi altra sede.

Art. 13 - Pubblicità

Il provvedimento di conferimento dell'incarico oggetto del presente contratto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://consno.it/>.

Art. 14 - Accettazione

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Il Direttore
Prof.ssa Alessandra Aina

Il Professionista
Prof. _____



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Prot. XXX/C14
del XX.XX.XXXX

CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO

TRA

Il Conservatorio di Musica “Guido Cantelli” di Novara, codice fiscale 94005010031, con sede in Novara, Via Collegio Gallarini n. 1, cap. 28100, in persona del Direttore Prof.ssa Alessandra Aina, nato a Novara (NO) il 14.04.1967, ivi domiciliato per la carica, di seguito anche definito “Committente”

E

il Prof. _____, nato a _____ (____) il XX.XX.XXXX e residente in _____ (____), via _____ n. __, cap. _____, C.F. _____, di seguito anche definito “Professionista”

Visto il D. Lgs. 297/1994;

Visto il D.P.R. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Visto l'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 relativo al conferimento di incarichi di lavoro da parte delle Amministrazioni Pubbliche e i requisiti di legittimità indicati in esso su natura, oggetto e durata della prestazione;

Accertata l'impossibilità oggettiva di disporre di personale interno per l'espletamento di tale attività in applicazione dell'art. 7 comma 6 del D.lgs. 165/2001;

Visto l'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni;

Visti gli artt. 2222 e ss cc;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 08.02.2024 di approvazione del bilancio di previsione 2024;

Visto il “Regolamento per l'attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni” approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 04.07.2022;

Visto il “Regolamento per la disciplina delle missioni e del rimborso delle spese sostenute dai prestatori d'opera professionale in occasione di manifestazioni-eventi musicali dell'Istituto” approvato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 05.03.2022;

Dato atto che il Consiglio Accademico ha approvato il piano organizzativo della rassegna “Rossini Lab”, nella seduta del 18.09.2023 e del 01.12.2023;

Dato atto che il Consiglio di Amministrazione ha approvato il piano finanziario della rassegna “Rossini Lab”, nella seduta del 22.12.2023;

Considerato che il sopracitato piano organizzativo-finanziario prevede la partecipazione del Prof. _____ per un _____ (*descrizione attività*);

Visto il Decreto Direttoriale del XX.XX.XXXX, con il quale è stato disposto il conferimento di un contratto di lavoro autonomo al Prof. _____;

Preso atto che il Prof. _____ ha prodotto idonea autorizzazione da parte della Pubblica Amministrazione di appartenenza (*nome amministrazione*) di _____ (*città*) acquisita agli atti con Prot. n. XX/C14 del XX.XX.XXXX; *eventuale*



Tutto ciò premesso, le parti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1 - Premesse

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.

Art. 2 - Definizione dell'incarico

Il Conservatorio di Novara conferisce al Prof. _____ l'incarico per lo svolgimento di _____ in data XX.XX.XXXX, nell'ambito del progetto "Rossini Lab".

La prestazione oggetto del presente contratto sarà svolta nella forma del contratto d'opera ai sensi dell'art. 2222 e ss cc. Sarà qualificabile come attività che non potrà in ogni caso assimilarsi ad una qualsivoglia forma di lavoro subordinato e di rapporto continuativo e non potrà, di conseguenza, instaurare alcun rapporto di lavoro né dare titolo a valutazione ai fini di carriere giuridiche e/o economiche.

Art. 3 - Obblighi del prestatore

L'attività del Professionista dovrà essere organizzata autonomamente nel rispetto degli indirizzi e degli obiettivi determinati dal Committente, nel pieno rispetto della normativa vigente, così come stabilito dall'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 in materia di natura, durata, oggetto e compenso della collaborazione.

La prestazione dovrà essere svolta personalmente dal Professionista, il quale non può avvalersi di sostituti.

Il Professionista dovrà attenersi alle disposizioni impartite dal Conservatorio in materia di protezione e sicurezza, anche in campo sanitario, in vigore presso il Committente.

Sarà responsabile della buona conservazione e funzionalità dei beni e strumenti, qualora a lui affidati.

Art. 4 - Durata del contratto

L'incarico si svolgerà in data _____.

Resta esclusa ogni proroga tacita.

L'eventuale proroga dei termini di esecuzione dell'incarico può essere accordata, previa adozione di apposito atto formale da parte del Direttore, per oggettiva e improrogabile necessità e per ritardi/esigenze non imputabili al Professionista.

Art. 5 - Corrispettivo

Il corrispettivo da erogare al Professionista viene stabilito in euro _____ (IMPORTO IN LETTERE //00) al lordo delle ritenute fiscali poste a carico del Professionista, IRAP a carico del Conservatorio esclusa, applicando il regime fiscale e previdenziale dichiarato dal Professionista nel modulo dedicato e trasmesso all'Ufficio Economato del Conservatorio "Guido Cantelli".

Il corrispettivo sarà liquidato a seguito di presentazione all'Ufficio Economato di ricevuta fiscale come da facsimile allegato, corredata di marca da bollo del valore di euro 2,00 (due//00) apposta sul documento originale.



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Art. 6 - Rimborso spese

Il Professionista avrà diritto al rimborso delle spese sostenute, afferenti il presente contratto per:

- viaggio A/R con mezzi pubblici dal luogo di residenza;
- pernottamento in camera singola per n. __ notti;
- n. __ pasti;

nella misura massima di euro XXX,XX (IMPORTO IN LETTERE//00).

Il rimborso spese sarà disposto secondo quanto previsto dal “Regolamento per l’attività di produzione artistica per la disciplina di partecipazione dei professionisti esterni” e dal “Regolamento per la disciplina delle missioni e del rimborso delle spese sostenute dai prestatori d’opera professionale in occasione di manifestazioni-eventi musicali dell’Istituto”.

Il rimborso sarà disposto seguito di presentazione all’Ufficio Economato di apposita modulistica di richiesta rimborso, corredata dallo scontrino o ricevuta fiscale in originale.

Art. 7 - Disciplina contrattuale

In caso di inadempimento, pur se dovuto a causa di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto, ai sensi dell’art. 1256 cc.

Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto, si applicano in quanto compatibili gli artt. 2222, 2225, 2227, 2230 cc, la disciplina prevista dalle Convenzioni internazionali, dalle leggi e Regolamenti vigenti in materia, nonché dal D.P.R. 16.04.2013 n. 62.

Art. 8 - Copertura assicurativa

Limitatamente al periodo di validità del presente contratto e solo nel caso di utilizzo di locali ed attrezzature messe a disposizione dal Committente, lo stesso provvederà alla copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi, attraverso l’estensione di apposita polizza con compagnia di assicurazioni, a beneficio del Professionista.

Art. 9 - Responsabilità civile

Il Professionista dichiara di assumersi la responsabilità per danni a persone e/o cose di terzi, ivi compreso il Conservatorio conseguenti direttamente o indirettamente ad attività da lui svolte durante l’esecuzione del presente contratto.

Art. 10 - Obbligo di riservatezza

Tutti i dati ed informazioni di cui il Professionista entrerà in possesso nello svolgimento dell’incarico di cui al presente contratto, dovranno essere considerati riservati ed è fatto assoluto divieto alla loro divulgazione, ad eccezione di divulgazione in ambito scientifico previa autorizzazione specifica da parte del committente.

Art. 11 - Trattamento dei dati

Il Conservatorio si impegna a raccogliere e trattare i dati del prestatore, per le sole finalità connesse e strumentali allo svolgimento delle attività istituzionali e alla gestione del rapporto.



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Il Professionista consente al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto e può far valere nei confronti del Conservatorio i diritti di cui al D.lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 679/2016.

Il Professionista dal canto suo, si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati anagrafici e fiscali dichiarati.

Art. 12 - Controversie

Foro competente in caso di controversie sarà quello di Novara, rinunciando espressamente fino d'ora le parti alla competenza di qualsiasi altra sede.

Art. 13 - Pubblicità

Il provvedimento di conferimento dell'incarico oggetto del presente contratto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://consno.it/>.

Art. 14 - Accettazione

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Il Direttore
Prof.ssa Alessandra Aina

Il Professionista
Prof. _____
