



I.S.S.M.  
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Aggiornato al 16 gennaio 2024

## PROGRAMMA CORSO PROPEDEUTICO DM 382/2018

### Dall'Anno Accademico 2023/2024

# ARPA

<b>PRIMO ANNO</b>	<p><b>Tecnica Pura:</b> E. Larivière, Exercise et Étuden G. Frojo, La scuola dell'arpa F.J. Naderman, École de la Harpe N. Ch. Bochsa, 25 Exercise Études op.62 L. Concone, 30 Studi per arpa E. Schuecker, Harfenschule teil 1 A. Bovio, 12 studi per arpa F.J. Naderman, Étuden und Preluden F.J. Naderman, Trois Sonates Progressives e Sept Sonates Progressives</p> <p><b>Autori di area francese:</b> A. Hasselmans, M. Grandjany, M. Tournier, H. Renié</p> <p><b>Autori di area tedesca:</b> J.K. Krumpholtz, J. Hochbrucker, E. Schuecker</p> <p><b>C. Salzedo:</b> Préludes Intimes, Short Stories, Suite of eight dance, Skipping rope, A la caserne, Le poisson rouge</p>
<b>ESAME (per interni e privatisti)</b>	<p>Esecuzione di tre studi scelti dalla Commissione su quattro presentati dal/dallacandidato/a tratti da: F.J. Naderman, École de la Harpe (3 partie) N. Ch. Bochsa, 25 Exercise Études op.62 E. Schuecker, op. 18 vol. II F.J. Naderman, Sept Sonates Progressives (una a scelta tra I -II e III) Un brano a scelta di area francese o un brano di C. Salzedo</p>



<p><b>SECONDO ANNO</b></p>	<p><b>Tecnica Pura:</b> C. Salzedo, The harpists daily dozen's, Condition Exercises N. Ch. Bochsa, Études op.35 vol. I e vol. II J. Thomas, 12 Studi per arpa G.L. Tocchi, 6 studi per arpa W. Posse, Sechs Kleine Etuden E. Schuecker, Harfenschule teil 2</p> <p><b>Autori di area francese:</b> Hasselmans, M. Tournier, Pierné, M. Grandjany, Renié</p> <p><b>Sonate del Settecento:</b> J.K. Krumpholtz, J.L. Dussek, Parry, Pen, Majer</p> <p><b>C. Salzedo:</b> Préludes Intimes, Five Préludes, La Désirade, Chansons dans la nuit, Cortège, Suite of eight dance</p> <p><b>Repertorio virtuosistico romantico dell'Ottocento:</b> Lebano, F. Godefroid, Parish-Alvars, Zabel, Poenitz, W. Posse</p>
<p><b>ESAME (per interni e privatisti)</b></p>	<p>Esecuzione di tre studi a scelta del candidato.</p> <p>Due brani a scelta dai gruppi indicati</p>



<p><b>TERZO ANNO</b></p>	<p>N. Ch. Bochsa, Suite of 20 Studies vol. I F.J. Dizi, 48 studi per arpa vol. I E. Schuecker, Harfenschule teil 3 – Sechs Virtuosen Etuden F. Godefroid, 20 Étude Melodiques J.K. Krumpholtz, 6 Sonate per arpa F.J. Naderman, Trois Grande Sonates J.L. Dussek, Tre grandi Sonate J. Parry, Sonate per arpa G.B. Viottl, Sonata per arpa D. Watkins, Petite Suites</p> <p><b>Autori di area francese:</b> Parish-Alvars, Grandjany, M. Tournier, C. Saint Saëns, F.A. Boieldieu, Reniè, F. Godefroid, A. Caplet</p> <p><b>Autori di area italiana:</b> G. Caramiello, Lebano</p> <p><b>C. Salzedo</b>, 5 Préludes, Jeux d'eau</p>
<p><b>ESAME FINALE (per interni e privatisti)</b></p>	<p>Esecuzione di 3 studi su 4 presentati dal/dalla candidato/a tratti da: N. Ch. Bochsa, 20 Studi vol. I F. Godefroid, Vingt Etudes Mélodiques W. Posse, Sechs kleine Etuden F.J. Dizi, dai 48 Studi vol. I</p> <p>Programma libero della durata di 15 minuti con brani originali per arpa dal Settecento ad oggi</p>