

Domenica Bellantone

ha partecipato a prime esecuzioni, italiane e assolute, di brani di musica da camera e orchestrale. Ha collaborato in concerti e incisioni con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino e con altre orchestre (Orchestra Filarmonica di Torino, Internazionale d'Italia, Angelo Mariani di Ravenna, Orchestra del Conservatorio di Bergamo, I Solisti Classici e Nuova Cameristica di Milano, Lirico-Sinfonica di Savona, Ars Cantus di Varese) e il Coro "I Piccoli Musicisti di Casazza". Dal 2002 ha rivolto la sua attenzione e i suoi studi all'insegnamento con particolare riguardo alla didattica infantile e all'evoluzione della metodologia didattica dell'arpa dal 1500 a oggi. Nel 2007 ha fondato la classe di arpa alla scuola di musica "I Piccoli Musicisti" di Casazza. E' docente di arpa al Liceo Musicale "P. Secco Suardo" di Bergamo.

Dania Carissimi

Inizia prestissimo lo studio della chitarra, diplomandosi brillantemente nel 2000 al Conservatorio di Piacenza sotto la guida di G. Podera. Si esibisce in numerosi concerti, con prime esecuzioni di G. Podera e B. Campodonico. Ha seguito stage e corsi di perfezionamento chitarristico con G. Oltremari, A. Dieci e B. Giuffredi (Accademia "G. Regondi"). Ha ottenuto il 1° premio in importanti concorsi nazionali e internazionali: Villafranca, Pescara, Ispra, Camaione, S. Giuliano Milanese, Mondovì (con assegnazione Trofeo Levrone), Savona, Alessandria, Massa Carrara, Genova, Voghera, Recanati, Varenna, Ancona; di particolare rilievo l'assegnazione del premio speciale "Musica Brasileira" al concorso Cà Bianca (offerto dal Consolato Generale del Brasile a Milano). Collabora con compagnie teatrali per la sonorizzazione di spettacoli e letture teatrali. Ha conseguito il Diploma di II° Livello in Chitarra al Conservatorio di Bergamo sotto la guida di G. Oltremari, L. Pesaresi e L. Attademo. E' docente presso il Liceo Musicale "P. Secco Suardo" di Bergamo.

Chiara Di Muzio

nata a Milano, si è diplomata nel 2001 con il massimo dei voti al Conservatorio di Novara sotto la guida di Oleg Marshev. Si è esibita a Milano (Sala Puccini), Monza (Serrone della Villa Reale, Chiesa S. Maria in Carrobiolo), Trieste (Museo Revoltella), Modena (Teatro Comunale "Pavarotti"), Parma (Auditorium del Carmine), Pesaro (Sala Adele Bei), Lugo di Romagna (Teatro Comunale "Rossini"), Olbia. Nel 2010 ha vinto il primo premio al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Piave di Sacco" e Concorso Internazionale "Musica Insieme" di Jesolo. Dal 2010 al 2012 studia presso la International Chamber Music Academy di Duino sotto la guida del Trio di Parma. Nel 2013 vince il primo premio al Concorso Internazionale Città di Pesaro. Ad aprile 2016 consegue con il massimo dei voti e la Lode il Diploma Accademico di II° Livello in Musica da Camera al Conservatorio di Parma sotto la guida di P. Maurizi.



I.S.S.M. CONSERVATORIO "GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini, 1 | 28100 Novara



14 DICEMBRE 2022 - 16:30 - sala "Sandro Tognatti"
INGRESSO LIBERO

Programma

Beatrice Campodonico **Free Island** (2004) per chitarra

Biagio Putignano **Esercizi Dal Silenzio Assente** (2009) per chitarra

Beatrice Campodonico **In Divenire** (2022) per arpa

Biagio Putignano **Some aphorism about friendship** 2022 per arpa

Beatrice Campodonico **Sulla/ Nella cordiera** 2014 per pianoforte

Beatrice Campodonico **Der Atem des windes** (2019) per pianoforte

Biagio Putignano **Isole di suono** (2012) per pianoforte

Beatrice Campodonico **Aforismi for life** (2019)
(Butterfly -Jeux)

per arpa, chitarra e pianoforte

Biagio Putignano **Per attraversare il silenzio** (2021)

per arpa, chitarra e pianoforte



Trio Gynaika:

Domenica Bellantone, arpa

Dania Carissimi, chitarra

Chiara Di Muzio, pianoforte

Le corde sono il minimo comun denominatore del Trio Gynaika che è nato per volontà di Chiara Di Muzio (pianoforte), Dania Carissimi (chitarra) e Domenica Bellantone (arpa).

Il trio predilige la scelta di musiche di compositrici donne ed è aperto a sperimentazioni e contaminazioni artistiche: ha esordito nel 2019 per la stagione musicale del Circolo culturale "Don Primo Mazzolari" di Vedano al Lambro (MB).

Sempre nel 2019 il trio Gynaika si è esibito presso il Teatro Astrolabio a Villasanta ed è stato inserito nell' XI edizione della stagione concertistica dal titolo "Migrazioni e incontri" organizzata dal liceo musicale "P.S.Suardo" di Bergamo.

Ad ottobre 2020 si è esibito nella splendida sala "A. Piatti" di Bergamo per la XXXIX edizione della rassegna musicale "Incontri Europei con la Musica" e a maggio 2022, in collaborazione con l'associazione l'Estudiantina, si è esibito presso il Teatro Sant' Andrea di Bergamo Alta.

A settembre 2022 si esibisce presso il Museo Bagatti Valsecchi per le Serate Musicali di Milano.