



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (BIENNIO)

A. A. 2022/23

(Aggiornamento Novembre 2022)

DM 382/2018

PROGRAMMA DI AMMISSIONE SAXOFONO (DCSL41)

| | |
|------------------|---|
| Docente | Roberto Favaro |
| Lingua | Italiana |
| Programma | <p>Per gli studenti in possesso di un Diploma Accademico di I Livello in Sassofono o di un Diploma del Previgente Ordinamento in Sassofono</p> <ol style="list-style-type: none">1) Esecuzione del primo tempo del Concertino da camera di J.Ibert, ed.Leduc (da eseguire nella trascrizione per sax e pianoforte)2) Esecuzione di un brano tratto dal repertorio per sax e orchestra (da eseguire nella trascrizione per sax e pianoforte) o per sassofono e pianoforte a scelta del candidato3) Esecuzione di un brano per sax solo a scelta del candidato tra i seguenti:<ul style="list-style-type: none">- E. Bozza Improvisation et Caprice, ed. Leduc- P. Bonneau Caprice en forme de valse, ed. Leduc- V. Morosco Blue Caprice, ed. Morsax Music5) Colloquio motivazionale <p>Per gli studenti NON in possesso di un Diploma Accademico di I Livello in Sassofono o di un Diploma del Previgente Ordinamento in Sassofono</p> <ol style="list-style-type: none">1) Esecuzione di tutto il Concertino da camera di J.Ibert, ed.Leduc (da eseguire nella trascrizione per sax e pianoforte)2) Esecuzione di un brano con accompagnamento pianistico a scelta del candidato tra i seguenti:<ul style="list-style-type: none">- P. Creston Sonata op.19, ed. Shawnee- A. Desenclos Preludio, Cadenza et Finale, ed. Leduc- A. Glazounov Concerto in mib op.109, ed. Leduc3) Esecuzione di un brano per sax solo a scelta del candidato tra i seguenti:<ul style="list-style-type: none">- E. Bozza Improvisation et Caprice, ed. Leduc- P. Bonneau Caprice en forme de valse, ed. Leduc- V. Morosco Blue Caprice, ed. Morsax Music4) Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i seguenti sei tratti dal metodo Douze Études Caprices di E.Bozza, ed.Leduc (studi numero 1-2-5) e dal metodo 28 Études pour Saxophone di G.Lacour, |

<http://www.consno.it>

Via Collegio Gallarini, 1 • 28100 Novara • tel. +39.0321/31252 - 392629 • fax +39.0321/640556

segreteria.didattica@consno.it



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

ed. Billaudot (studi numero 6-10-14)

5) Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un tono e mezzo sotto di brani o frammenti

6) Colloquio motivazionale

L'istituto non fornirà il pianista accompagnatore. Se previsto sarà cura del candidato presentarsi con il proprio. E' facoltà della commissione ascoltare solo una parte del programma.

<http://www.consno.it>

Via Collegio Gallarini, 1 • 28100 Novara • tel. +39.0321/31252 - 392629 • fax +39.0321/640556
segreteria.didattica@consno.it