



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

NOVARA

CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE

3 OTTOBRE ORE 10.30

LETTURA DELLA PARTITURA

CORSI SUPERIORI

3 OTTOBRE ORE 9.00

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

BAGNATO -

3 OTTOBRE ORE 10.30

ARPA

CERTIFICAZIONE BASE: FOCARDI

CORSI SUPERIORI

3 OTTOBRE ORE 10.00

FAGOTTO

CERTIFICAZIONE PROPEDEUTICO: RODRIGUEZ

CORSI SUPERIORI

3 OTTOBRE ORE 10.00

OBOE

CERTIFICAZIONE PROPEDEUTICO: BARDELLA

CORSI SUPERIORI

4 OTTOBRE ORE 9.00

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE TRIENNIO

4 OTTOBRE ORE 8.30

ore 8.30 scritto Pedagogia musicale (Biennio e 24 crediti)

ore 9.40 scritto Psicologia musicale (Biennio e 24 crediti)

ore 10.45 scritto di Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (Biennio e 24 crediti)

ore 11.50 orale Metodologia dell'educazione musicale (Biennio)

ore 12.15 Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (Biennio)

ore 13.00 orale Fondamenti di didattica generale (Biennio)

ore 14 scritto di Fondamenti di psicologia dell'educazione (24 crediti)

Ore 14.30 Direzione di coro (24 crediti)

Ore 15.30 Elementi di composizione per didattica

5 OTTOBRE ORE 9.00
TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA

5 OTTOBRE

VIOLINO 9.30 Valeri certificazione base
9.45 Ruggeri certificazione Propedeutico.
10.15 Leombruni - 11 Lopardo - 11.30 Matraxia - 12 Rolla
13-14 pausa
14 Montanaro
14.45 De Francesco
15 Montanaro trattati
15.20 Vercellino metodologia

6 OTTOBRE

VIOLINO
9.30 Colombo - 10 Ballarini 10.30 - Bove 11.15 - Ferrarese - 11.45 Zhang - 12.15 Vannicelli
13-14 pausa
14 Restuccia
14.30 Battistel Montanaro Vannicelli Vicini letteratura

6 OTTOBRE ORE 16.00

VIOLA
CORSI SUPERIORI
Luzzoli

6 OTTOBRE ORE 9.00

ANALISI DEI REPERTORI (PIANO E CHITARRA)

7 OTTOBRE ORE 9.00

TEORIA MUSICALE PER TECNICO DEL SUONO

10 OTTOBRE ORE 9.00

COMPOSIZIONE 1 PROVA
CATALAFAMO - TRITTO

10 -OTTOBRE

STORIA DELLA MUSICA PROPEDEUTICI:

9.30 -10.30 DE CONSOLI(2) -LANZA – DELLO SPIRITO SANTO – SASSONE - SCARELLA

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI TRIENNIO

10.00 – 11.00 AIAZZI – ASCHEI – BELLONI – BOBBIO (2)

11.00 – 12.00 BOCCHETTA – CALCATERRA – CAMARDA -CASCONE

12.00 – 13.00 COLOMBO -CORENO – DE CONSOLI -FAN YUFEG

14.00 – 15.00 ELLENA(3) – FESTINONI – FREITAS

15.00 – 16.00 FUMERO – LOPARDO – LUZZOLI – MAGGIA –

16.00 – 17.00 MOMO (2) – MONACI(2) – MOROSCHAN

17.00 – 18.00NONNE – PAROLA – PISANI – POLETTI – ORSINI

11 OTTOBRE

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI TRIENNIO

9.00 – 10.00 RAGOZZI – RAMELLA (2) – RESTUCCIA

10.00 – 11.00 ROLLA – SBARAINI – SCARELLA (2)

11.00 – 12.00 SCIAMMETTA – TORNOTTI – TRISCRITTI (2)

12.00 – 13.00 VIGHETTI – WEI TICHEN – ZHANG XIAOWE

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI BIENNI

14.00 – 15.00 BALLARINI – CAO – FRAU – GATTI

15.00 – 16.00 LI YUROU – MURSHUDLI – ROSSETTI – WANG XINYU

17.00 – 18.00 WANG YUCHENG – XIAO WENJUN – XU KEYI – ZHANG YUFEI – ZHU WENHUA

11 OTTOBRE

PIANOFORTE PER DIDATTICA

11 OTTOBRE ORE 9.00

ANALISI DEI REPERTORI PER BIENNIO

12 OTTOBRE

STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA–

9.30 – 10.30 CRAVOTTA – IMPELLIZZERI - TROMBETTONI

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA

10.30 – 11.30 CRAVOTTA – IMPELLIZZERI – TROMBETTONI

FOND.SOCIOLOGIA MUSICALE TR

11.30 – 12.30 DE AMBROGIO – OLDANI – ZACCHERO

12.30 -13.30 **FILOLOGIA MUSICALE** : TRISCRITTI - PAHLMAN

FOND.SEMIOLOGIA MUSICALE BI DISALVIA

FOND.SEMIOLOGIA MUS. FREITAS SANTOS

DALLE ORE 14.30

STRUMENTI RICERCA BIBLIOGR PLATINETTI -ALZIATI – CALCATERRA – GULLOTTA - QUAINI

FOND.STORIA E TECNOLOGIA STRUMENTI. CATANIA – ELLENA – GIGLIO – MANDELLI – ORSINI -
RESTUCCIA – ROLLA – SBARAINI - SCARELLA

12 OTTOBRE

CLARINETTO

CORSI SUPERIORI

12 OTTOBRE

SAX

CORSI SUPERIORI

12 OTTOBRE ORE 9.30 (TRIENNI E PROP.)

PRATICA PIANISTICA – LETTURA DEL REP.

CORSI SUPERIORI

13 OTTOBRE ORE 9.00

COMPOSIZIONE 2 PROVA

CATALAFAMO - TRITTO

14 OTTOBRE ORE 10.30

COMPOSIZIONE

CERTIFICAZIONI

SECONDO STRUMENTO

17 E 18 OTTOBRE ORE 9.00

PIANOFORTE

1 commissione

(SEGUIRA' CALENDARIO DETTAGLIATO)

17 OTTOBRE ORE 10.30

ESTETICA DELLA MUSICA

17 OTTOBRE ORE 10.00

ESAMI M. BONIZZONI

ACCORDATURE E TEMPERAMENTI

SECONDO STRUMENTO

17 OTTOBRE ORE 10.00

ESAMI M. GABBA

ESAME CONFERMA

PRASSI

SECONDO STRUMENTO

TECNICO CONTRAPPUNTO

17 OTTOBRE ORE 10.00

ESAMI M. PASINI

PRATICA ORGANISTICA

SECONDO STRUMENTO

TEORIA MUSICALE BAROCCA

18 OTTOBRE 9.30 (T3)

TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

- DI PALMA – FERRARI – LOPARDO – MONZARDO – NISSOTTI – REZZONICO – RIGO

18 OTTOBRE 14.30

SEMIOGRAFIA MUSICALE

EAR TRAINIG

18 – 19 OTTOBRE ORE 10.00

FLAUTO

CONFERMA: BANFI

CORSI SUPERIORI

19 OTTOBRE ORE 10.00

CANTO

CORSI SUPERIORI

19 OTTOBRE ORE 15.00

TRATTATI E METODI PER CANTO

19 OTTOBRE ORE 9.30

TROMBA TROMBONE EUPHONIUM – CORNO

CORSI SUPERIORI

19 OTTOBRE ORE 9.30

CONTRABBASSO

CORSI SUPERIORI

19 OTTOBRE ORE 9.30

VIOLONCELLO

CORSI SUPERIORI

20 – 21 OTTOBRE ORE 9.00

PIANOFORTE

2 commissione

BASE1 - CONFERMA: BOTTACCHIARI – RAINOTTI – ZACCHETTI –

PROPEDEUTICO AMMISSIONE: CREMANTE

CORSI SUPERIORI (seguirà elenco dettagliato)

20 OTTOBRE 9.30 (T1- T2)

TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

AGAYEV – MARCALETTI – SCANDURRA – VOLPE

BELLAN – BERTOLINO – BIANCO – BLANDI – CARRUS – CATANIA – CIMINELLI – CREMANTE – DI

DOMENICO – FASOLINI – FERRARIO – LANZA – MATERA – PEDRON – RACHELLI – SAURO – TRISCRITTI

20 OTTOBRE ORE 9.30

MUSICA DA CAMERA

21 OTTOBRE ORE 9.30

VIOLINO E VIOLONCELLO BAROCCO

-

21 OTTOBRE ORE 9.30

CHITARRA

CORSI SUPERIORI

ORE 14.00 CERTIFICAZIONE BASE:AUDANO - BOLIS -

22 OTTOBRE ORE 9.30

CHITARRA

CORSI SUPERIORI

22 OTTOBRE ORE 9.30

PERCUSSIONI

PROPEDEUTICO AMMISSIONE PORTALUPPI

CORSI SUPERIORI

24 OTTOBRE ORE 10.00

STORIA DEL TEATRO MUSICALE

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA

FORME DELLA POESIA PER MUSICA

DRAMMATURGIA MUSICALE .

FONDAMENTI STORIA VOCALITA'

FONDAMENTI DELLA VOCALITA' BAROCCA

DRAMMATURGIA MUSICALE PER BAROCCHI

IL DIRETTORE

prof. Roberto Politi



DA DEFINIRE:

RITMICA DELLA MUSICA (Magagni)

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA (Magagni)

ACUSTICA MUSICALE (Lucarelli)

INFORMATICA MUSICALE (Zucco)

SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE (Zucco)