



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO)

A. A. 2019/2020
(Aggiornamento Marzo 2019)
DM 382/2018

PROGRAMMA DI AMMISSIONE COMPOSIZIONE (DCPL15)

Docenti	Emanuela Ballio – Andreaarena
Lingua	italiana
Programma	<p>Due prove scritte in clausura (n.10 ore di tempo a disposizione) in aula fornita di pianoforte*:</p> <p>a) Armonizzazione a 4 parti di un basso in stile imitato assegnato dalla Commissione. La Commissione si riserva la facoltà di assegnare anche solo una traccia del basso (comprensiva o indicativa di elementi atti ad essere imitati) da completare insieme alle altre parti. La Commissione si riserva la facoltà di assegnare un basso da realizzare con un testo, che sarà dato insieme alla parte musicale; in questo caso, la realizzazione può essere fatta a 3 voci.</p> <p>b) Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla Commissione. Il brano dovrà rispettare, di massima, gli aspetti linguistici e formali dello stile del tema.</p> <p>Prova orale</p> <p>a) Analisi armonica e formale, svolta estemporaneamente e con l'aiuto del pianoforte, di un brano della letteratura sette-ottocentesca.</p> <p>b) Presentazione di almeno una composizione originale per un organico vocale o strumentale a scelta del candidato.</p> <p>c) Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano di ragionevole difficoltà per più strumenti a scelta della Commissione.</p> <p>d) Prova di lettura a prima vista</p> <p>e) Colloquio di carattere generale e motivazionale.</p>

*La commissione potrà esonerare il candidato da una o entrambe le prove scritte a seguito della valutazione di eventuali titoli didattici adeguatamente documentati.