



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO)

A. A. 2022/2023

(Aggiornamento Marzo 2022)

DM 382/2018

PROGRAMMA DI AMMISSIONE ORGANO (DCPL38)

Docente	Massimo Gabba
Lingua	Italiano
Programma	<ul style="list-style-type: none">Esecuzione di un programma libero della durata compresa tra i 20' e i 30' comprendente almeno due composizioni <i>pedaliter</i> di J. S. Bach.Repertorio consigliato: Scuola italiana G. Frescobaldi, F. Capocci, M. E. Bossi. Scuola tedesca D. Buxtehude e autori della Germania del Nord, J. S. Bach, F. Mendelssohn, J. Rheinberger. Scuola francese A. P. F. Boëly, C. Franck, Th. Dubois, A. Guilmant, J. Langlais. Altre scuole Scelta di brani delle rimanenti scuole europee e americane purché con pedale. <p>N.B.: Le ammissioni si terranno di preferenza sugli organi del Conservatorio. A richiesta specifica del candidato e, previa autorizzazione da parte della commissione, è data possibilità di eseguire il repertorio sull'organo Mascioni della Basilica di San Gaudenzio.</p> <p>Le disposizioni foniche degli organi sono consultabili sul sito del Conservatorio.</p>

È facoltà della commissione ascoltare tutto o parte del programma proposto dal candidato.

I candidati idonei saranno successivamente sottoposti ad accertamenti delle competenze musicali di base di: Teoria, lettura e percezione musicale, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica.