



DCPL15/A- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche critiche analitiche della musica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 241 Data: 13/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.consno.it/offerta-didattica/corsi

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A3)	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	(1A3)	Paleografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	(1A3)	Pedagogia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	(1A3)	Teoria del basso continuo	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	(1A3)	Canto cristiano e medioevale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	24/26	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Lettura del repertorio	4	20/80	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Metodologia della critica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

			corale					
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	(2A3)	catalogazione musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	(2A3)	storia della teoria e della trattatistica musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Organologia	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	24/26	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	(3A3)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	6	32/118	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	(3A3)	Sistemi e linguaggi di programmazione	6	32/118	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	(3A4)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	32/68	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative	(3A4)	secondo strumento	4	20/80	Opzionale	Individuale	Idoneità
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 3A4 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività Caratterizzanti	72
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	20
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	21
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Coloro che conseguono il diploma accademico di I livello in Discipline storiche- critiche- analitiche della musica acquisiscono una preparazione storica ed analitica; hanno compiuto una scelta professionale approfondendo i settori della ricerca musicologica, della filologia, dei repertori di riferimento. Hanno una preparazione professionale che li rende idonei ad attività di ricerca musicologica, partecipazione a progetti e indagine specialistica, ad attività di collaborazione qualificata per la produzione musicale in vari generi e alla consulenza artistica .

C2 - Prova Finale

la prova finale consiste nella redazione di una testi scritta, a scelta dello studente e concordata col docente relatore, basata su argomento originale, sintesi funzionale tra i diversi insegnamenti del triennio.

C3 - Prospettive occupazionali

Si offrono allo studente possibilità d'impiego nell'ambito della critica musicale, nella preparazione di edizioni critiche, della ricerca musicologica dell'editoria e della pubblicistica musicale, e nell'attività di bibliotecario musicale oltre che nell'insegnamento di storia della musica.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione , in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso triennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio .

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze ed i propri giudizi

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti .

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso	Obbligatorio:	Documento

<i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Si Universality: No	Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 05/06/2021