



## DCPL41- SCUOLA DI SAXOFONO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI SAXOFONO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in SASSOFONO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 241 Data: 13/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://consno.it/offerta-didattica/corsi/">https://consno.it/offerta-didattica/corsi/</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Letteratura dello strumento	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	4	32/68	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	A scelta dello studente	CODI/15	Improvvisazione allo strumento	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente	CODI/15	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Esame

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Lettura del repertorio	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SU STRUMENTO AFFINE	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Letteratura dello strumento	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Trattati e metodi	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODI/15	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente	CODL/02	Lingua straniera comunitaria LINGUA INGLESE	2	24/26	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame

### Terzo anno cfa: 57

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SU STRUMENTO AFFINE	4	32/68	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

integrative		camera						
A scelta dello studente	CODI/15	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
A scelta dello studente	CODI/15	Improvvisazione allo strumento	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Prova finale	CODI/15		10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame	

#### Anni a scelta cfa: 3

A scelta dello studente	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati ENSEMBLE DI SASSOFONI	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
-------------------------	---------	--	---	-------	--------------	-------------	----------

#### Riepilogo

Attività di Base	41
Attività Caratterizzanti	79
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	22
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

I termine degli studi relativi al corso di Diploma accademico di I livello in Saxofono, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

### C2 - Prova Finale

La prova finale può essere di carattere interpretativo-esecutivo oppure può consistere in una dissertazione scritta. La prova finale di carattere interpretativo-esecutivo può essere sotto forma di: a) concerto: il candidato esegue un programma lui presentato, espressione di un percorso storico-estetico elaborato e sviluppato durante il corso e infine definito con il docente individuato come relatore. Il programma dovrà consistere in circa 30 minuti di musica e non potrà comprendere brani già eseguiti in altre prove d'esame. La durata può arrivare ad un massimo di 50 minuti con l'esecuzione di altri brani nuovi o di brani già eseguiti in precedenza nel caso ciò fosse necessario a completare il programma. L'esecuzione sarà presentata da un breve scritto che, similmente a un programma di sala, illustrerà gli aspetti più rilevanti dei singoli brani e la coerenza del percorso da essi delineato.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione, in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica del sassofono

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso triennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

#### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

#### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

#### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo

### Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Scheda chiusa il: 07/08/2020