

CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTELLI - NOVARA

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCPL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica della musica
A5 - Indirizzi	indirizzo strumentale
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 241 Data: 13/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.consno.it/offerta-didattica/corsi

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: indirizzo strumentale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	1	10/15	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	24/26	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	16/34	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Repertorio corale	1	10/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Psicologia musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Repertorio per ensembles strumentali	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di strumentazione	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Didattica del canto corale	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Repertorio corale	1	10/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'ascolto	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Repertorio per ensembles strumentali	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	40
Attività Caratterizzanti	74
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	34
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di Diploma accademico di I livello in Didattica, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea di metodi didattici ed educativi. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle discipline di settore quali psicologia, pedagogia, didattica inclusiva. La specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

C2 - Prova Finale

La prova finale può essere di carattere interpretativo-esecutivo oppure può consistere in una dissertazione scritta. La prova finale di carattere interpretativo-esecutivo può essere sotto forma di: a) concerto: il candidato esegue un programma da lui presentato, espressione di un percorso storico-estetico elaborato e sviluppato durante il corso e infine definito con il docente individuato come relatore. Il programma dovrà consistere in circa 30 minuti di musica e non potrà comprendere brani già eseguiti in altre prove d'esame. La durata può arrivare ad un massimo di 50 minuti con l'esecuzione di altri brani nuovi o di brani già eseguiti in precedenza nel caso ciò fosse necessario a completare il programma. L'esecuzione sarà presentata da un breve scritto che, similmente a un programma di sala, illustrerà gli aspetti più rilevanti dei singoli brani e la coerenza del percorso da essi delineato.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Scolastico, in qualità di personale docente e di ricerca.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione, in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica e ai metodi educativi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso triennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Documenti Eliminati:
ATTESTAZIONE_ASSENZA_ONERI_ATTIVAZIONE_MODIFICHE_CORSI.pdf eliminato
il 04/06/2021

Scheda chiusa il: 05/06/2021