



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

NOVARA

### CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE

**GLI ESAMI SARANNO IN PRESENZA, GLI ALLIEVI DOVRANNO ESSERE IN POSSESSO DI GREEN PASS PER POTER ACCEDERE ALL'ISTITUTO**

27 SETTEMBRE ORE 8.00	<b>COMPOSIZIONE ORE 8.00</b> <b>PROVA DI 12 ORE</b> PETTINAROLI - RAGOZZI
4 OTTOBRE ORE 9.00	<b>STORIA DELLA MUSICA –PREACCADEMICI/PROPEDEUTICI E BIENNIO</b> <b>FILOLOGIA MUSICALE</b> 9.00 BELLONI – BORGIA – COLOMBO C. – COLOMBO R. 10.00 FERRARIO – GALLONE – GERLO (2) 11.00 LAMANTIA (2) -MARRA – MASSIRONI – 12.00 MATERA (2) -MOMO -MILANOLO 14.00 PRANDI (2) – SBARAINI ( <b>BIENNIO</b> ) BARDHI 15.00 GHELARDI – KIM – PES -RICCIARDI 16.00 ANASTASIO -MAGGINI ( <b>FILOLOGIA</b> ) +AIAZZI -BELLONI 17.00 FIORATTINI -RESTUCCIA – ZACCHERO -ZECCHINI  <b>ANALISI REPERTORI ore 9.00</b> <b>(BIENNIO)</b> ANASTASIO – BALLARINI – FRAU – GATTI – KIM – MICHELI
5 OTTOBRE ORE 9.00	<b>STORIA DELLA MUSICA TRIENNIO</b> 9.00 ACETI – AMATORE – BAIOTTO – BELLONI 10.00 BEVILACQUA (2) - BODA – BRANCHI MONDO 11.00 CASSAGO – CELIO – COLOMBO C. – DANTA – 12.00 DI PALMA – ESPOSITO – FAVA – FERRARI 14.00 GASTOLDI – GULLOTTA – MARTINELLI – OSMIERI – 15.00 PISANI (2) – QUAINI – RESTUCCIA 16.00 REZZONICO – RUBERTI – SCHIAPPARELLI- STRAUDI (2) 17.00 ZACCHERO – ZOCCO – ZUBAREVA - MONACI – BORGHESIO

<p>ESAMI PROF. BAGNUS ORE 8.45</p>	<p><b>ESAMI BAGNUS</b>  <b>ore 9</b> Metodologia dell'educazione musicale (BIENNIO_orale);  Psicologia musicale (BIENNIO_orale)  <b>ore 9.30/10.30</b> Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (BIENNIO e 24 CREDITI_scritto)  <b>ore 10.30</b> Fondamenti di didattica generale (BIENNIO_orale)  <b>ore 11.30</b> Fondamenti di psicologia dell'educazione (24 CREDITI_scritto)  <b>ore 12.30</b> Pedagogia musicale (24 CREDITI_scritto) e Psicologia musicale (24 CREDITI_scritto)</p>
<p>6 OTTOBRE ORE 9.00</p>	<p><b>SEMIOGRAFIA MUSICALE ore 9.00</b>  BORGHESIO – BOSIO – CAMARDA – COLOMBO -DIMAURO – FERRARI -GIGLIO – MACCOLINI – MILANOLO -ORSINI - SAURO – SBARAINI</p>
<p>7 OTTOBRE ORE 9.00</p>	<p><b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>  <b>(vecchio ordinamento – corsi propedeutici e preaccademici)</b>  <b>Ore 9.00</b>  ABRUZZO – <b>ALLIATA</b> – CASTIGLIONI – LEPIANI – MASTAI – MILANOLO – <b>MINOTTI</b> – RUBERTI – SASSONE -<b>ZIZZARI</b></p>
<p>8 OTTOBRE ORE 10.00</p>	<p><b>PRATICA PIANISTICA LETTURA REPERTORIO</b>  <b>Ore 10.00</b>  ACETI - BOMBELLI – CAMPA – RIGO – ROLLA – ROSSI – RUBERTI – VERCELLINO – ZOCCO VANNICELLI – TORNOTTI-CIMMA – RIGO – SASONE -CULTRARO (2 STRUMENTO)</p>
<p>11 OTTOBRE</p>	<p><b>ANALISI FORME COMPOSITIVE ore 9.00</b>  <b>(TRIENNIO)</b>  ALBINI – BORGESIO – DIAMANTINI – GARAVAGLIA – NIRO – RIGO – ZHANG</p> <p><b>TEORIA E SOLFEGGIO (T1 e T2) ore 9.30</b>  NIRO – BIANCHI – BOTTURI – CAMURATI – DE AMBROGIO – DI GIOIA – FASOLINI – LORENZETTI – MARINI – MARRA – PALLANZA – REZZONICO – RODRIGUEZ – SCALAMONTI -</p> <p><b>EAR TRAINING ore 16.00</b>  AMBROSI</p> <p><b>TROMBA TROMBONE E CORNO ore 9.00</b>  CORSI SUPERIORI</p>

	<p><b>FAGOTTO ORE 10.00</b> CORSI SUPERIORI</p> <p><b>FLAUTO ORE 9.30</b> AVANZATO: SCARELLA CORSI SUPERIORI</p> <p><b>COMPOSIZIONE</b> <b>CONSEGNA PROVA (15 GG)</b> <b>ORE 10.00</b></p> <p><b>LETTURA DELLA PARTITURA ORE 10.00</b> RAGOZZI</p>
12 OTTOBRE	<p><b>TEORIA E SOLFEGGIO T 3 ORE 9.30</b> BORGA – CODARI – COLOMBO E. – FRANCESCHETTI – DI BLASI – GARAVAGLIA – LIMIDO – MARI – PESSINA – PRINA – ROSSI – VANNICELLI – ZACCHERO</p> <p><b>FLAUTO ORE 9.30</b> CORSI SUPERIORI</p>
12 OTTOBRE	<p><b>METODOLOGIA INDAGINE ST. MUSICALE (BI -FIT)</b> <b>FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA (TR-FIT-BI)</b> <b>FONDAMENTI STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI</b> <b>FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA (TR)</b> 9.00 DE AMBROGIO – GASTOLDI – GAVINELLI -GUIDA 10.00' MACCOLINI – MASTAI – ROLANDO -ZOCCO -TARABBIA 11.00 <b>SEMIOLOGIA:</b> DE AMBROGIO – GAVINELLI – GUIDA -CAPATO 12 00 MIZZI – FINOLTELLO – GARELLO – ORLANDO - BOCCALETTI 14.00 PES – RICCIARDI – TARABBIA <b>DID.ASCOLTO:</b>MIZZI</p>

	<p>15.00 <b>FONDAMENTI</b>:ALBINI -BAIOCCO -CALZETTA – COPPOLA  16.00 DIAMANTINI - FAVA – MATERA -PAVIN -  17.00 SAURO - SOFFIATI – VERCELLINO – ZHANG  18.00: BOSIO - MACCOLINI</p> <p><b>ANALISI DEI REPERTORI PER PIANOFORTE E CHITARRA ORE 9.00  (TRIENNIO)</b>  GULLOTTA</p>
14 OTTOBRE	<p><b>MAESTRO COLLABORATORE ORE 10.30</b>  CORSI SUPERIORI</p> <p><b>PRATICA ACCOMPAGNAMENTO E COLL.AL PF</b></p> <p><b>VIOLINO E VIOLONCELLO BAROCCO ORE 9.30</b>  CORSI SUPERIORI  <b>SECONDO STRUMENTO:</b> ALZIATI</p> <p><b>ESAMI MAESTRO SPINOCCIA ORE 9.00</b>  FONDAMENTI STORIA VOCALITA' – FORME POESIA PER MUSICA – STORIA TEATRO MUSICALE – DRAMMATURGIA –  LETTERATURA E TESTI PER MUSICA</p>
15 OTTOBRE	<p><b>MUSICA DA CAMERA ORE 10.00</b>  CORSI SUPERIORI</p> <p><b>PERCUSSIONI ORE 10.00</b>  PROPEDEUTICI -<b>CORSI SUPERIORI</b></p> <p><b>VIOLONCELLO ORE 9.30</b>  BASE: PREATONI  CORSI SUPERIORI</p>
16 OTTOBRE	<p><b>TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA ORE 9.00  (TRIENNIO)</b>  ALBINI – CELIO – DIAMANTINI – FIORATTINI – ZOCCO -ZUBAREVA</p>

	<p><b>ASSIEME FIATI ORE 9.30</b> CORSI SUPERIORI</p> <p><b>OBOE ORE 11.00</b> CORSI SUPERIORI</p>
18 OTTOBRE	<p><b>VIOLINO ORE 9.30</b> 9,30 Ricciardi 10 Colombo 10,45 Lopardo 11,30 Quaini 12,15 Rolla 14 Conte 14,45 Ballarini 15,15 Cultraro 16 Saracino 16,45 Ferrarese 17,15 Gatti 17,30 Zhang <b>trattati e metodi</b></p> <p><b>PIANOFORTE II COMMISSIONE</b> (COPPOLA – PASCALUCCI – CODISPOTI-COSTA-CUCCO) Il calendario dettagliato verrà successivamente comunicato</p>
19 OTTOBRE	<p><b>VIOLINO ORE 9.30</b> 9,30 Restuccia 10,15 Vicini 10,45 Mameli 11,15 Ghelardi 12 Rolla <b>letteratura</b> 12,15 Rolla e Lopardo <b>trattati e metodi</b> 14 Vannicelli 14,45 Fontana 15,30 Vercellino 16,15 Vercellino <b>letteratura</b></p>

	<p>16,45 Vannicelli <b>trattati e metodi</b>  17 Ruggeri <b>privatista base</b></p> <p><b>SAX ORE 9.30</b>  CORSI SUPERIORI</p> <p><b>CLARINETTO ORE 9.30</b>  PROPEDEUTICI: PARMA (PRIV.) – CORSI SUPERIORI</p> <p><b>PIANOFORTE II COMMISSIONE</b>  (COPPOLA – PASCALUCCI – CODISPOTI-COSTA-CUCCO)  Il calendario dettagliato verrà successivamente comunicato</p> <p><b>CHITARRA ORE 9.00</b>  DIPLOMA V.O ABBATE – AFIFI -MINOTTI  BASE: AVESIO – BERGONZI -COLOMBO -MARELLI – PIOVESAN -  CORSI SUPERIORI</p>
20 OTTOBRE	<p><b>SAX (se necessario) ORE 9.30</b>  <b>CLARINETTO (se necessario) ORE 9.30</b></p> <p><b>CHITARRA ORE 9.00</b>  CORSI SUPERIORI</p>
21 OTTOBRE	<p><b>ARPA ORE 10.00</b>  CORSI SUPERIORII</p> <p><b>CONTRABBASSO ORE 9.30</b>  CORSI SUPERIORI</p>

23 OTTOBRE	<b>VIOLA ORE 9.30</b> BASE: RUGGERI CORSI SUPERIORI SECONDO STRUMENTO: MATRAXIA
25 OTTOBRE	<b>CANTO ORE 10.00</b> DIPLOMA CANTO V.O : CAPUTO – TUPPO -ZIZZARI CORSI SUPERIORI
26 OTTOBRE	<b>CLAVICEMBALO ORE 10.00</b> BASSO CONTINUO -SECONDO STRUMENTO CLAVICEMBALO  <b>ACCORDATURE E TEMPERAMENTI ORE 10.00</b>  <b>ESAMI MAESTRO PASINI ORE 10.00</b> LETTERATURA DEL BASSO CONTINUO – NOTAZIONE VOCALE – SISTEMI ARMONICI – TEORIA MUSICA BAROCCA
27 OTTOBRE	<b>PIANOFORTE 1 COMMISSIONE ORE 9.30</b> (PRINCIPE-MARANGONI-FEDRIGOTTI-DEGREGORIO-CREMONA) Il calendario dettagliato verrà successivamente comunicato
28 OTTOBRE	<b>PIANOFORTE 1 COMMISSIONE ORE 9.30</b> (PRINCIPE-MARANGONI-FEDRIGOTTI-DEGREGORIO-CREMONA) Il calendario dettagliato verrà successivamente comunicato  <b>COMPOSIZIONE ORE 10.30</b>

**IL CALENDARIO DEI SEGUENTI ESAMI VERRA' COMUNICATO AL PIU' PRESTO.**

ANALISI COMPOSITIVA DELLA MUSICA BAROCCA – MAESTRO MILO

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE – MAESTRO MILO

INFORMATICA MUSICALE -MAESTRO ZUCCO

STRATEGIA E PROGETTAZIONE E ORGANIZ. DELLO SPETTACOLO – MAESTRO DE PIERO

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA – MAESTRO MAGAGNI

VIDEOSCRITTURA – MAESTRO CALDERARA

**IL DIRETTORE**  
**prof. Roberto Politi**  
*Roberto Politi*