



I.S.S.M.
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Prot. 732/C23

PROGRAMMA CORSO PROPEDEUTICO DM 382/2018

Dall'Anno Accademico 2020/2021

ARPA

PRIMO ANNO	<p>Tecnica Pura: E. Larivière, Exercise et Étuden G. Frojo, La scuola dell'arpa F.J. Naderman, École de la Harpe N. Ch. Bochsa, 25 Exercise Études op.62 L. Concone, 30 Studi per arpa E. Schuecker, Harfenschule teil 1 A. Bovio, 12 studi per arpa F.J. Naderman, Étuden und Preluden F.J. Naderman, Trois Sonates Progressives e Sept Sonates Progressives</p> <p>Autori di area francese: A. Hasselmans, M. Grandjany, M. Tournier, H. Renié</p> <p>Autori di area tedesca: J.K. Krumpholtz, J. Hochbrucker, E. Schuecker</p> <p>C. Salzedo: Préludes Intimes, Short Stories, Suite of eight dance, Skipping rope, A la caserne, Le poisson rouge</p>
ESAME DI CONFERMA PER ALLIEVI INTERNI	<p>Esecuzione di tre studi scelti dalla Commissione su sette presentati dal/dalla candidato/a tratti da: Tre studi di F.J. Naderman, École de la Harpe (3 partie) Due studi di N. Ch. Bochsa, 25 Exercise Études op.62 Due studi di E. Schuecker, op. 18 vol. II F.J. Naderman, Sept Sonates Progressives (una a scelta)</p> <p>Un brano a scelta di area francese</p> <p>Un brano di C. Salzedo</p>



SECONDO ANNO	<p>Tecnica Pura: C. Salzedo, The harpists daily dozen's, Condition Exercises N. Ch. Bochsa, Études op.35 vol. I e vol. II J. Thomas, 12 Studi per arpa G.L. Tocchi, 6 studi per arpa W. Posse, Sechs Kleine Etuden E. Schuecker, Harfenschule teil 2</p> <p>Autori di area francese: Hasselmans, M. Tournier, Pierné, M. Grandjany, Renié</p> <p>Sonate del Settecento: J.K. Krumpholtz, J.L. Dussek, Parry, Pen, Majer</p> <p>C. Salzedo: Préludes Intimes, Five Préludes, La Désirade, Chansons dans la nuit, Cortège, Suite of eight dance</p> <p>Repertorio virtuosistico romantico dell'Ottocento: Lebano, F. Godefroid, Parish-Alvars, Zabel, Poenitz, W. Posse</p>
TERZO ANNO	<p>N. Ch. Bochsa, Suite of 20 Studies vol. I F.J. Dizi, 48 studi per arpa vol. I E. Schuecker, Harfenschule teil 3 – Sechs Virtuosen Etuden F. Godefroid, 20 Étude Melodiques J.K. Krumpholtz, 6 Sonate per arpa F.J. Naderman, Trois Grande Sonates J.L. Dussek, Tre grandi Sonate J. Parry, Sonate per arpa G.B. Viottl, Sonata per arpa D. Watkins, Petite Suites</p> <p>Autori di area francese: Parish-Alvars, Grandjany, M. Tournier, C. Saint Saëns, F.A. Boieldieu, Renié, F. Godefroid, A. Caplet</p> <p>Autori di area italiana: G. Caramiello, Lebano</p> <p>C. Salzedo, 5 Préludes, Jeux d'eau</p>
ESAME FINALE	<p>Esecuzione di 3 studi su 4 presentati dal/dalla candidato/a tratti da: N. Ch. Bochsa, 20 Studi vol. I F. Godefroid, Vingt Etudes Mélodiques W. Posse, Sechs kleine Etuden F.J. Dizi, dai 48 Studi vol. I</p> <p>Programma libero della durata di 15 minuti con brani originali per arpa dal Settecento ad oggi</p>