



I.S.M.  
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Prot. 732/C23

**PROGRAMMA CORSO PROPEDEUTICO  
DM 382/2018**

**Dall'Anno Accademico 2020/2021**

**VIOLONCELLO**

<b>PRIMO ANNO</b>	<p>Scale ed arpeggi a 3 e 4 ottave</p> <p>Bach, Suites</p> <p>Studi da: Dotzauer, vol. III dei 113 studi Duport, 21 studi Franchomme, 12 capricci op.7 Lee, op.31 vol. II Merk, 20 studi op.11</p> <p>Concerti e Sonate barocche</p> <p>Brani cantabili</p>
<b>ESAME DI CONFERMA PER ALLIEVI INTERNI</b>	<p>Scale ed arpeggi a 4 ottave in tutte le tonalità</p> <p>Esecuzione di uno studio di Duport scelto tra 4 presentati (ad esclusione dei numeri 3 e 19 della numerazione originale)</p> <p>Esecuzione di uno studio a scelta tra: Dotzauer, vol. III dei 113 studi Franchomme, 12 capricci op.7 Lee, op.31 vol. II Merk, 20 studi op.11</p> <p>Esecuzione di una sonata barocca</p> <p>Esecuzione di un brano romantico o moderno</p>



I.S.S.M.  
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

<b>SECONDO ANNO</b>	<p>Bach, Suites</p> <p>Kummer, 8 grandi studi op.44</p> <p>Popper, 40 studi op.73</p> <p>Concerti e Sonate barocche</p> <p>Brani dell'Ottocento</p>
<b>TERZO ANNO</b>	<p>Bach, Suites</p> <p>Boccherini, concerti e sonate</p> <p>Popper, 40 studi op.73</p> <p>Servais, 6 capricci</p> <p>Concerti e sonate dall'Ottocento in poi</p>
<b>ESAME FINALE</b>	<p>Esecuzione di uno studio tratto dai 40 studi op. 73 di Popper tra i 4 presentati</p> <p>Esecuzione di un Capriccio di Servais tra i 2 presentati</p> <p>Esecuzione di 3 movimenti tratti da una Suite di Bach</p> <p>Esecuzione di un tempo di concerto per violoncello e orchestra o brano equivalente</p>