



I.S.S.M.  
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Prot. 732/C23

## PROGRAMMA CORSO PROPEDEUTICO DM 382/2018

**Dall'Anno Accademico 2020/2021**

### VIOLA

<b>PRIMO ANNO</b>	<p>Scale e arpeggi a tre ottave a corde semplici sciolte, legate e a corde doppie a due ottave in terze e ottave</p> <p>Sevcik op. 2/1, op.2/3, op.7, op.8 Studi di Mazas op.36 Kreutzer 42 studi, tecnica varia</p> <p>Concerti e sonate del periodo Barocco e Classico</p>
<b>ESAME DI CONFERMA PER ALLIEVI INTERNI</b>	<p>Esecuzione di una scala a corde semplici a tre ottave e una a corde doppie a due ottave</p> <p>Esecuzione di due studi a scelta secondo il programma pertinente all'annualità</p> <p>Esecuzione di un brano a scelta (uno o più tempi di sonata, concerto o brano equivalente)</p>
<b>SECONDO ANNO</b>	<p>Scale e arpeggi, tecnica varia</p> <p>Studi di Kreutzer, Campagnoli, Rode</p> <p>Bach, Suites dalle sei originali per violoncello</p> <p>Concerti, sonate con pianoforte e sonate a solo del periodo prevalentemente Classico e Romantico</p>



I.S.S.M.  
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

<b>TERZO ANNO</b>	Scale e arpeggi, tecnica varia Studi di Kreutzer, Campagnoli, Rode, Hoffmeister, Palaschko op.62 Bach, Suites Concerti, sonate con pianoforte e sonate a solo dell'Ottocento e Novecento
<b>ESAME FINALE</b>	Esecuzione di quattro studi e capricci scelti rispettivamente da (devono essere rappresentati almeno due autori): Kreutzer, 42 Studi Campagnoli, 41 Capricci Rode, 24 Capricci Hoffmeister, 12 Studi  Esecuzione di due tempi di una Suite di Bach, dalle sei originali per violoncello  Esecuzione di un tempo di concerto di media difficoltà