



**PROGRAMMA CORSO PROPEDEUTICO
DM 382/2018**

Dall'Anno Accademico 2020/2021

SASSOFONO

PRIMO ANNO	<p>Metodi (a scelta del docente tra i seguenti): J.M. Londeix, Les Gammes conjointes et en intervalles (Ed. Lemoine) J.M. Londeix, Exercices mécaniques vol. I (Ed. Lemoine) J.M. Londeix, Il sassofono nella nuova didattica vol. I (Ed. Berben) Marcel Mule, 24 études faciles (Ed. Leduc) Guy Lacour, 50 études faciles et progressives vol. I (Ed. Billaudot) Guy Lacour, 24 études atonales faciles (Ed. Billaudot) Pierre Max Dubois, 48 études faciles et progressives vol. I (Ed. Billaudot) Hyacinte Klosé, 15 études chantantes (Ed. Leduc)</p> <p>Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 3# e 3b</p> <p>Scala cromatica</p>
ESAME DI CONFERMA PER ALLIEVI INTERNI	<p>Esecuzione di alcune scale maggiori e minori fino a tre alterazioni legate e staccate</p> <p>Esecuzione di 2 studi su 6 presentati dal/dalla candidato/a tratti dai metodi in programma</p>
SECONDO ANNO	<p>Metodi (a scelta del docente tra i seguenti): J.M. Londeix, Les Gammes conjointes et en intervalles (Ed. Lemoine) J.M. Londeix, Exercices mécaniques vol. I (Ed. Lemoine) J.M. Londeix, Le Détaché, staccato (Ed. Lemoine) J.M. Londeix, Il sassofono nella nuova didattica vol. II prima parte (Ed. Berben) Gilles Senon Techni, Sax 32 texte de vélocité (Ed. Billaudot) Guy Lacour, 50 études faciles et progressives vol. II (Ed. Billaudot) H. Klose Vingt, Cinq exercices journaliers (Ed. Leduc) Pierre Max Dubois, 24 études caprices vol. I (Ed. Billaudot)</p>



	<p>Gilles Senon, 24 petit études mélodiques (Ed. Billaudot)</p> <p>Studio di facili brani per sassofono e pianoforte</p>
TERZO ANNO	<p>Metodi (a scelta del docente tra i seguenti): J.M. Londeix, Les Gammes conjointes et en intervalles (Ed. Lemoine) J.M. Londeix, Exercices mécaniques Vol. I (Ed. Lemoine) J.M. Londeix, Le Détachè, staccato (Ed. Lemoine) J.M. Londeix, Il sassofono nella nuova didattica vol. II prima parte (Ed. Berben) Wilhelm Ferling, 48 Etudes (Ed. Leduc) Marcel Mule, 18 Exercices ou Etudes (Ed. Leduc) Gilles Senon, 16 Etudes Rythmo – Techniques (Ed. Billaudot)</p> <p>Studio di alcuni brani di media difficoltà per sassofono e pianoforte a scelta tra: J. Naulais-Petite suite latine, Sassofono alto e pianoforte (Ed. Lemoine) P. Iturralde-Memorias, Sassofono soprano e pianoforte (Ed. Lemoine) P. Hindemith, Sonate (Ed. Schott) P. Bonneau, Suite (Ed. Leduc) J. Françaix, Cinq Dances Exotiques (Ed. Schott) A. Jolivet – Fantaisie-Impromptu (Ed. Leduc) R. Planel, Suite Romantique (Ed. Leduc) P. Iturralde, Suite Hellénique (Ed. Lemoine) J. Ibert, Histoires (Ed. Leduc)</p>
ESAME FINALE	<p>Esecuzione di 3 studi su 6 presentati tratti dai metodi in programma, di cui almeno uno per volume: Wilhelm Ferling, 48 Etudes (Ed. Leduc) Marcel Mule, 18 Exercices ou Etudes (Ed. Leduc) Gilles Senon, 16 Études Rythmo – Techniques (Ed. Billaudot)</p> <p>Esecuzione di un brano di media difficoltà per sassofono e pianoforte</p> <p>Prova di lettura</p>