



I.S.S.M.
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Prot. 732/C23

PROGRAMMA CORSO PROPEDEUTICO DM 382/2018

Dall'Anno Accademico 2020/2021

OBOE

PRIMO ANNO	<p>Respirazione Scale su ogni grado fino a tre bemolli e tre diesis Arpeggi fino a tre bemolli e tre diesis Introduzione alle tecniche di studio</p> <p>Metodi: Oboe Sight reading, vol. I e II J. Sellner, Etudes Élémentaires C. Salviani, Studi vol. II</p>
ESAME DI CONFERMA PER ALLIEVI INTERNI	<p>Scala cromatica (legata e staccata) a memoria</p> <p>Scale fino a tre bemolli e tre diesis. Maggiori e relative minori</p> <p>Breve pezzo facile per oboe o oboe e pianoforte</p>
SECONDO ANNO	<p>Respirazione Scale su ogni grado fino a cinque bemolli e cinque diesis Scale per terze fino a cinque bemolli e cinque diesis Arpeggi fino a cinque bemolli e cinque diesis</p> <p>Metodi: Oboe Sight reading, vol. II C. Salviani, Studi vol. II G. Prestini, Esercizi giornalieri A.M.R Barret, 40 studi</p> <p>Pezzi da concerto: A. Corelli / Barbirolli, Concerto</p>



	<p>A. Vivaldi, Il Pastor Fido C. Franck, 18 short pièces</p>
TERZO ANNO	<p>Respirazione Scale su ogni grado in tutte le tonalità Scale per terze in tutte le tonalità Arpeggi in tutte le tonalità</p> <p>Metodi: J. Sellner, Etudes progressives C. Salviani, Studi vol. II Carlo Besozzi, 28 studi A.M.R Barret, 4 Grandi Sonate</p> <p>Pezzi da concerto: W.A. Mozart, Sonatina in do maggiore Nielsen, Fantasia G. Jacob, 10 piccoli studi per oboe e pianoforte G. Donizetti, sonata per oboe e pianoforte</p>
ESAME FINALE	<p>Scale maggiori e minore in tutte le tonalità, legate e staccate</p> <p>Esecuzione di un brano a scelta del/della candidato/a tratto dalle 4 Grandi Sonate di Barret</p> <p>Esecuzione di un brano a scelta del/della candidato/a per oboe e pianoforte o per oboe solo</p>