



I.S.S.M.  
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Prot. 732/C23

## PROGRAMMA CORSO PROPEDEUTICO DM 382/2018

**Dall'Anno Accademico 2020/2021**

### FLAUTO

<p><b>PRIMO ANNO</b></p>	<p><b>Metodi:</b> M. Moyse, De la Sonorité, M. MoyseArt et technique, Esercizi per l'uguaglianza sonora</p> <p><b>Studi di tecnica varia tratti dalle seguenti opere didattiche:</b> G. Gariboldi, 20 piccoli studi op. 131 L. Hugues, 20 duetti op. 51, primo grado E. Köhler, 20 lezioni op. 93 G. Gariboldi, 58 esercizi R. Galli, 30 esercizi op. 100 L. Hugues, Duetti op. 51, secondo grado E. Köhler, 15 studi facili op. 33, primo grado L. Hugues, 40 studi op. 101</p> <p>Studio di facili brani (originali o trascrizioni) mirati a sviluppare il senso ritmico e melodico sia nell'ambito delle tonalità sia delle modalità</p>
<p><b>ESAME DI CONFERMA PER ALLIEVI INTERNI</b></p>	<p>Scale maggiori e minori fino a 3# e 3b (legate e staccate a memoria tratte dai metodi Bantai-Kovacs, Galli, Taffanel-Gaubert)</p> <p>Scala cromatica</p> <p>Esecuzione di due studi fra quattro presentati scelti dai metodi studiati durante il corso</p> <p>Esecuzione di una composizione per flauto e pianoforte a scelta della commissione fra due presentate dal/dalla candidato/a</p>



<b>SECONDO ANNO</b>	<p><b>Metodi:</b> F. der Grosse, 100 esercizi giornalieri L. Hugues, 40 nuovi studi op. 75 L. Hugues, duetti op. 51, terzo grado J. Andersen, 24 studi op. 33 E. Köhler, 15 studi op. 33, secondo grado M. Moyse, Exercices journaliers pour la flute J. Andersen, 26 piccoli capricci op. 37 A. B. T. Berbiguier, 18 studi in tutte le tonalità G. Gatti, 15 studi moderni</p> <p>Scale e arpeggi in tutte le tonalità con articolazioni miste</p> <p>Letteratura: brani facili per flauto e pianoforte, insieme di flauti, flauto solo</p>
<b>TERZO ANNO</b>	<p>G. Briccialdi, 24 studi S. Karg-Elert, 30 capricci op. 107 J. Andersen, 24 studi op. 21 J. Andersen, 24 studi op. 30 E. Köhler, 8 grandi studi op. 33, terzo grado A. B. Fürstenau, 26 esercizi op. 107 E. Köhler, Studi romantici op. 66</p> <p>Letteratura: brani per flauto e pianoforte e flauto solo di media difficoltà di tutte le epoche</p>
<b>ESAME FINALE</b>	<p>Esecuzione di 3 studi estratti a sorte tra i 6 presentati, tratti dai metodi previsti dal programma di studio</p> <p>Esecuzione di un brano per flauto solo a scelta del/la candidato/a</p> <p>Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte a scelta della commissione tra i 2 presentati</p> <p>Lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano proposto dalla commissione</p>