



Istituto Superiore di Studi Musicali  
**CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI**

## CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE

**22 FEBBRAIO ORE 10.00**

**ONLINE**

**FONDAMENTI DI STORIA DELLA VOCALITA'  
FORME DELLA POESIA PER MUSICA  
LETTERATURA E TESTI PER MUSICA  
DRAMMATURGIA MUSICALE**

**22 FEBBRAIO ORE 10.00**

**TEORIA DELLA MUSICA**

**24 FEBBRAIO ORE 10.00**

**MUSICA DA CAMERA**

**23 FEBBRAIO ORE 9.30**

**ON LINE**

**STORIA DELLA MUSICA  
FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA STRUM.  
STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA**

9.30 – 10.30 ALESSIO -AMBROSI – BADUINO – BAIOTTO –

10.30 -11.30 COLOMBO - ELLENA – PERISSINOTTO – PLATINETTI –I

11.30 -12.30 STRAFFI - TRISCRITTI –ZECCHINI - ZHANG J. –

12.30 – 13.30 ZHANG XIAO - ZOCCO -ZUBAREVA – RIPOLDI (FONDAMENTI) – BONOMO ( STORIA PER DIDATTICA)

ORE 15.00. MARTINELLI – MICHELI – TRISCRITTI (FONDAMENTI)

**23 FEBBRAIO ORE 16.00**

**ON LINE**

**FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA PER DIDATTICA**

Bonomo- Mizzi

**FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA PER DIDATTICA**

Bonomo

**DIDATTICA DELL'ASCOLTO PER DIDATTICA**

Mizzi

**25 FEBBRAIO ORE 10.00**

**ANALISI DEI REPERTORI PER PIANO E CHITARRA ON LINE**

**SEMIOGRAFIA (PROF. SARGENTI)**

DARIOLI -MICHELI (ANALISI TRIENNIO)

MICHELI -SALSA – COCITO- CELIO CIOLI -AMATORE (SEMIOGRAFIA)

INAE KIM E GYUNEON PARK (ANALISI BIENNIO)

**24 E 25 FEBBRAIO ORE 9.00**

**CHITARRA**

*PRASSI*

*FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI*

*LETTERATURA DELLO STRUMENTO*

*TRATTATI E METODI*

**26 FEBBRAIO ORE 16**

**VIOLINO BAROCCO**

**27 FEBBRAIO ORE 10.00**

**VIDEOSCRITTURA**

(PROVA SCRITTA)

**1 MARZO ORE 14.00**

**MUSICA D'INSIEME PER ARCHI**

**1 MARZO 8.30 – 12.30**

**ORGANO**

*LETTERATURA DELLO STRUMENTO :PLATINETTI*

*PRATICA DEL BASSO CONTINUO: COLOMBO*

**1- MARZO ORE 14.00**

**PIANOFORTE**

*DI SALVIA – KIM IN AE – PAVIN - SEMINARA*

**2 MARZO ORE 9.30**

**PIANOFORTE**

ORE 9.30 **CERIFICAZIONE:**GRILLO

ORE 10.15: **TRATTATI E METODI.** PIOPPO – XU SIYI

ORE 11.00: **LETTERATURA DELLO STRUMENTO:** AMBROSI -CASSAGO – LINETTI -LORENZO -NONNE - SOLETTI

**2 MARZO ORE 10.00**

**PERCUSSIONI**

*CERTIFICAZIONI*

*PRASSI*

*LETTERATURA DELLO STRUMENTO*

*SECONDO STRUMENTO (ARFACCHIA)*

*PASSI ORCHESTRALI*

**2 MARZO ORE 8.30**

**CLARINETTO E SAX**

*PRASSI*

*LETTERATURA DELLO STRUMENTO*

*SECONDO STRUMENTO SAX (GARAVAGLIA)*

*PASSI ORCHESTRALI*

**2 MARZO ORE 9.00**

**FLAUTO**

*PRASSI*

*TRATTATI E METODI*

*LETTERATURA DELLO STRUMENTO*

*PASSI ORCHESTRALI*

**ORE 14.30 CERTIFICAZIONI**

*CABODI - VUCETICH – MALAVASI - VITTONI*

**2 MARZO ORE 9.00**

**TROMBA TROMBONE E CORNO**

*LETTERATURA DELLO STRUMENTO EUPHONIUM – TROMBA*

*PRASSI EUPHONIUM E TROMBA*

*SECONDO STRUMENTO EUPHONIUM (SELVAGGIO)*

*PASSI D'ORCHESTRA*

**3 MARZO ORE 12.00**

**LETTURA DELLA PARTITURA**

**3 MARZO ORE 10.00**

**ARPA**

*PRASSI*

*TRATTATI E METODI*

*FONDAMENTI*

**3 MARZO ORE 13.00**

**CONTRABBASSO**

*TRATTATI E METODI*

*LETTERATURA DELLO STRUMENTO*

**3 MARZO ORE 10.00**  
**TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA**

**3 MARZO ORE 9.30**  
**VIOLINO**

**Prassi:** 9,30 Ballarini - 10 Zhang - 10,45 Salsa - 11,15 Preda - 12 Ricciardi - 12,30 Vicini  
14,30 Berto - 15 De Stefano  
15,45 Ripoldi e Vercellino (**trattati e metodi**)

**4 MARZO**  
**VIOLINO**

**Letteratura dello strumento**

9,30 Ripoldi - Bessi - Conte  
10,30 Preda - Quaini - Restuccia  
11,30 Rolla - Zhang

**4 MARZO ORE 14.00**  
**TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE PER DIDATTICA**

**4 MARZO ORE 9.30**  
**ASSIEME FIATI**

**4 MARZO ORE 14.00**  
**FAGOTTO**

*FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO*  
*TRATTATI E METODI*  
*LETTERATURA DELLO STRUMENTO*

**4 MARZO ORE 14.00**  
**OBOE**

*LETTERATURA DELLO STRUMENTO*  
*PASSI D'ORCHESTRA*  
*PRASSI*

**5 MARZO ORE 9.30 TEORIA E SOLFEGGIO LIVELLO T1 E T2**  
**5 MARZO ORE 14.30 TEORIA E SOLFEGGIO LIVELLO T3**

**5 MARZO ORE 10.00**  
**CANTO E CANTO BAROCCO**  
*PRASSI*  
*IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE*  
*SECONDO STRUMENTO (SOLETTO)*

**5 MARZO ORE 10.00**  
**PEDAGOGIA MUSICALE**  
**METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE**

**ON LINE**

**5 MARZO ORE 9.30**  
**BIBLIOTECONOMIA MUSICALE**  
**STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA**  
**METODOLOGIA INDAGINE STORICO MUSICALE 24 CFU**

**ON LINE**

**5 MARZO ORE 10.00**  
**PRATICA PIANISTICA -LETTURA DEL REPERTORIO**

**5 MARZO ORE 9.30**  
**VIOLONCELLO**  
*CERTIFICAZIONI*  
*TRATTATI E METODI*  
*LETTERATURA DELLO STRUMENTO*  
*PRASSI*

**6 MARZO**  
**VIOLINO BAROCCO**  
*TRATTATI E METODI*  
*FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI*

**ON LINE**

**6 MARZO ORE 10.00**  
**LIEDERISTICA E PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE**

**6 MARZO ORE 10.00**  
**CLAVICEMBALO E ORGANOLOGIA**  
**PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI**

**8 MARZO ORE 9.30  
DEBITO DI ARMONIA**

**ON LINE**

**8 MARZO 9.00      ORE 10.00**

**ORGANO**

*PRASSI: PLATINETTI*

*PROPEDEUTICO: TONIETTI (1 PROVA)*

**8 MARZO ORE 14.00**

**TEORIA DELLA MUSICA BAROCCA**

BALDUZZI

**9 MARZO ORE 10.00**

**METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE**

**10 MARZO ORE 18.00**

**SISTEMI TECNOLOGIE APPLICAZIONI**

**ON LINE**

Successivamente verranno calendarizzati i seguenti esami:

**PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA  
TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA**

**IL DIRETTORE**

**prof. Roberto Politi**

