



Conservatorio G. Cantelli di Novara Anno accademico 2020/21
Biennio e triennio di pianoforte

SCUOLA di PIANOFORTE

Letteratura dello strumento

Repertorio contemporaneo



Luciano Chailly e la letteratura pianistica italiana del '900

Il corso, per i bienni obbligatorio (20 ore e 5 CFA), e per i trienni frequentabile come letteratura dello strumento (18 ore e 4 CFA), sarà tenuto, con cadenza base quindicinale, da **Michele Fedrigotti**, in aula 5, il **giovedì dalle 14.00 alle 16.30**, nelle seguenti date:
3, 17 dicembre 2020, 14 e 28 gennaio, 18 febbraio, 18 marzo, 1 e 22 aprile 2021.

All'interno di una conoscenza generale della produzione per pianoforte del '900 italiano, verrà riservata un'attenzione particolare all'approfondimento monografico dell'opera pianistica di **Luciano Chailly**, in occasione delle celebrazioni, tra il centenario della nascita (2020) e il ventennale della scomparsa (2022), che vedono in Conservatorio Cantelli impegnato in una serie di attività, in collaborazione con il Conservatorio Verdi di Milano, l'Archivio provinciale, l'Università e la Società filarmonica di Trento, la SIMC - Società italiana di musica contemporanea - ed altre istituzioni di cultura.

I **repertori** saranno dunque concordati dal docente con gli studenti seguendo le inclinazioni e le possibili progettualità di ognuno, e i lavori si articoleranno anche in vista della possibile partecipazione di eccellenze esecutive alle attività concertistiche del Conservatorio, eventualmente anche in relazione con le varie classi di strumento, le classi di musica da camera ed il dipartimento di canto e teatro musicale.

L'**esame** consisterà nell'esecuzione di un programma libero concordato con il docente, della durata minima di 15' e massima di 30', e nella realizzazione e discussione di una breve tesi in relazione al repertorio eseguito.