

Istituto Superiore di Studi Musicali  
Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara

**Stagione 20/21**

in streaming  
dall' Auditorium  
f.lli Olivieri  
[www.consno.it](http://www.consno.it)

primo concerto  
sabato 6 febbraio ore 17,00

**i Concerti del Cantelli**  
a cura di Alessandra Aina



# Gemme musicali avec la flûte

Un intrigante, duplice *hommage* a Saint-Saëns (nel 100° della morte) e a Taffanel (1844-1908): flautista e direttore d'orchestra, attivo all'Opéra-Comique, all'Opéra e alla Société des Concerts, fondò associazioni cameristiche e insegnò al Conservatoire. Con Camille, del quale realizzò apprezzate trascrizioni, effettuò applaudite *tournées* in Russia (1887 e '89). E dunque ecco una succulenta messe di pagine contrassegnate da solido senso della forma, inventiva, ricercatezza armonica. Si va dalla graziosa e virtuosistica *Odelette* (1920) alle due arcaizzanti *Pavane* estrapolate dai melodrammi *Proserpine* (1887) ed *Étienne Marcel* (1879). E ancora: l'elaborazione flautistica (a cura di Gianni Biocotino) dell'aria più celebre dalla fortunata *Samson et Dalila* (1877) - l'effusiva e conturbante "*Mon coeur s'ouvre à ta voix*" - brani dall'opera *Ascanio* (1890), la sognante *Romance* op. 37 e il *Prélude* dall'oratorio *Le Déluge* (1876). Entra poi in gioco un clarinetto per la *Tarantella* op. 6 tutta ritmi infuocati e vi si aggiunge un oboe nell'ampio e sontuoso *Caprice* del 1887 che chiude in bellezza.

What else? (A.P.)

**Gianni Biocotino** flauto  
**Gigliola Grassi** pianoforte  
**Silvano Scanziani** oboe  
**Nicola Zuccalà** clarinetto

**CAMILLE SAINT-SAËNS** (1835-1921)

**Odelette** op. 162

*per flauto e pianoforte*

"*Mon coeur s'ouvre à ta voix*"  
 da *Samson et Dalila* op. 47

*per flauto e pianoforte*

(trascrizione di Gianni Biocotino)

**Pavane** da *Proserpine*

*per flauto e pianoforte*

(trascrizione di Paul Taffanel)

**Romance** op. 37

*per flauto e pianoforte*

**Tarantella** op. 6

*per flauto, clarinetto e pianoforte*

**Prélude** da *Le Déluge* op. 45

*per flauto e pianoforte*

(trascrizione di Paul Taffanel)

**Pavane** da *Étienne Marcel*

*per flauto e pianoforte*

(trascrizione di Paul Taffanel)

**Airs de ballet** da *Ascanio*

*per flauto e pianoforte*

*Adagio et Variation*

(trascrizione di Paul Taffanel)

**Caprice sur des airs danois et russes** op. 79

*per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte*