



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Prot. 1815/A16

REGOLAMENTO

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019 - 2020 XV EDIZIONE SEZIONE VIOLONCELLO E CONTRABBASSO

Il Conservatorio Statale di Musica Guido Cantelli

- Vista la comunicazione del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Prot. 10158 del 18.04.2020 con la quale si assegna al Conservatorio di Novara l'organizzazione del Premio delle Arti 2019/2020, sezione "Strumenti ad arco: violoncello e contrabbasso";
- Visto il Bando di concorso del Premio Nazionale delle Arti emanato dal Ministero dell'Università e della Ricerca del 2 luglio 2020 Prot. 16817, con il quale si incaricano le istituzioni organizzatrici a redigere apposito regolamento per lo svolgimento delle prove concorsuali del Premio Nazionale delle Arti;

emana il seguente Regolamento

Art. 1 - Oggetto del Regolamento

1. Il Conservatorio Statale di Musica Guido Cantelli è sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca (Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) all'organizzazione e allo svolgimento delle prove del concorso "Premio Nazionale delle Arti 2019-2020, XV Edizione" per la sezione: Strumenti ad arco: VIOLONCELLO e CONTRABBASSO.
2. Le procedure del presente Regolamento saranno coordinate dal Prof. Roberto Politi, Direttore del Conservatorio di Novara.
3. Le prove del Concorso avranno luogo nei giorni 27, 28 e 29 ottobre 2020 presso il Conservatorio di Novara.
4. Il calendario dettagliato delle suddette prove verrà successivamente comunicato tramite il sito istituzionale del Conservatorio: <http://www.consno.it> e trasmesso via e-mail, sia direttamente ai partecipanti, sia alla loro Istituzione di appartenenza.

Il termine di presentazione delle domande di ammissione al Concorso è fissato per le ore 13.00 del 20 settembre 2020.



Art. 2 - Partecipanti

1. Il Concorso è riservato esclusivamente agli studenti regolarmente iscritti, nell'anno accademico 2019/2020, alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, nei percorsi formativi di Violoncello e di Contrabbasso.
2. Ogni Istituzione potrà presentare al Concorso al massimo un candidato per ogni categoria strumentale, scelti sulla base dell'elevata qualità artistica, da comunicare al Conservatorio di Novara secondo le modalità indicate nel successivo articolo.
3. Ogni Istituzione, all'atto della presentazione della candidatura, certifica il possesso, da parte del candidato dei requisiti indicati dal presente Regolamento.

Art. 3 - Collaboratore pianistico

1. Ogni candidato potrà partecipare al Concorso avvalendosi di collaboratore pianistico di propria fiducia; il Conservatorio di Novara fornirà gratuitamente ai candidati che ne facciano esplicita richiesta nella domanda di ammissione al Concorso, un proprio collaboratore pianistico per tutte le fasi del Concorso.

Art. 4 - Presentazione delle domande

1. Per partecipare al concorso le Istituzioni di cui all'articolo 2 dovranno, entro il termine **perentorio del 20 settembre 2020**, produrre ed inviare al Conservatorio di Novara, quanto di seguito riportato:
 - a. domanda di ammissione al concorso, redatta, sulla base del modello allegato, su carta intestata dell'Istituzione proponente, con timbro e firma del Direttore dell'Istituzione;
 - b. partitura in formato digitale di tutti i brani proposti nell'edizione che sarà presentata in sede di concorso;
 - c. copia del documento di identità firmato dall'intestatario, del singolo musicista o di ciascun componente della formazione.
2. La documentazione di cui al precedente comma deve essere trasmessa, a cura delle Istituzioni di cui all'articolo 2, esclusivamente al seguente indirizzo PEC: bandi@pec.consno.it indicando come oggetto "PARTECIPAZIONE PREMIO NAZIONALE ARTI 2019/2020, SEZIONE VIOLONCELLO E CONTRABBASSO".
3. Non saranno accolte domande di ammissione incomplete o che perverranno successivamente al termine ultimo previsto.

Art. 5 - Prove selettive

1. Il concorso si articola, per ogni categoria strumentale, in una prova semifinale e una prova finale, che avranno entrambe luogo a Novara nei giorni 27, 28, 29 ottobre 2020.



CONTRABBASSO

PROVA SEMIFINALE

A. Esecuzione di almeno un brano a scelta del candidato tra le seguenti composizioni per contrabbasso solo:

- *Johann Sebastian Bach*
Preludio in sol maggiore della Suite BWV 1007 o Preludio in re minore della Suite BWV 1008
- *Hans Fryba*
Suite im alten Stil (anche una scelta di uno o più movimenti)
- *Luciano Berio*
Psy
- *Emil Tabakov*
Motivy
- *Knut Guettler*
Variations on the tune Greensleeves
- *Annibale Mengoli*
Venti studi da concerto
- *Italo Caimmi*
Venti studi di tecnica superiore

B. Esecuzione del primo movimento di una delle seguenti composizioni a scelta del candidato:

- *Domenico Dragonetti*
Concerto in la maggiore
- *Karl Ditters von Dittersdorf*
Concerto in mi maggiore
- *Giovanni Bottesini*
Concerto in si minore n. 2
- *Jean Baptiste Vanhal*
Concerto
- *Sergei Koussevitzky*
Concerto op. 3
- *Nino Rota*
Divertimento Concertante
- *Adolf Misek*
Sonata n. 2
- *Franz Schubert*
Sonata "Arpeggione"

Al termine della prova semifinale la Commissione giudicatrice proclamerà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale.

PROVA FINALE

Esecuzione di una intera composizione del repertorio solistico per contrabbasso a scelta del candidato tra quelle della lista sopra indicata alla lettera B (in tal caso il candidato ha facoltà di



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

proporre per intero la composizione di cui ha presentato il primo movimento in sede di prova semifinale), oppure altra composizione a scelta tra le seguenti:

- *Giovanni Bottesini*
Grande Allegro alla Mendelssohn
- *Giovanni Bottesini*
Fantasia su "La Sonnambula"
- *Giovanni Bottesini*
Fantasia su "Beatrice di Tenda"
- *Giovanni Bottesini*
Fantasia su "Lucia di Lammermoor"
- *Giovanni Bottesini*
Elegia (Re magg.) e Tarantella

In entrambe le prove è richiesta l'accordatura da solista.

Al termine della Prova Finale sarà proclamato il vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2019/2020 per CONTRABASSO. Non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.

VIOLONCELLO

PROVA SEMIFINALE

20 minuti di musica comprensivi di due movimenti tratti da una suite di J.S. Bach.

Al termine della prova semifinale la Commissione giudicatrice proclamerà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale.

PROVA FINALE

Esecuzione di un concerto per violoncello e orchestra (riduzione con accompagnamento del pianoforte), a scelta del candidato.

Al termine della Prova Finale sarà proclamato il vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2019/2020 per VIOLONCELLO. Non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.

Per entrambe le categorie la Commissione giudicatrice potrà interrompere le esecuzioni della Prova semifinale **qualora superassero i venti minuti.**

La Prova Semifinale e la Prova Finale di entrambe le categorie strumentali saranno pubbliche. Al termine delle prove avrà luogo la cerimonia di premiazione per entrambe le categorie.

Art. 6 - Commissione

1. La Commissione giudicatrice, nominata dal Ministero, sarà composta da musicisti e da altre personalità del mondo musicale di fama nazionale ed internazionale. Al termine dei lavori della Commissione il Conservatorio di Novara trasmetterà al Ministero dell'Università e della Ricerca i nominativi dei vincitori di cui all'art. 4.



2. Il giudizio della Commissione giudicatrice, in tutte le fasi del Concorso, è insindacabile e inappellabile.

Art. 7 – Premi

1. Al vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2019/2020 per ogni categoria (Contrabbasso e Violoncello) saranno assegnati i seguenti premi:

- Invito per i due vincitori ad esibirsi in un concerto nell'ambito della Stagione “I Concerti del “CANTELLI”. Sarà a tal proposito previsto un rimborso spese a cura della Istituzione, che contatterà direttamente i vincitori.

- Un concerto nella Stagione 2021 di BA Classica di Busto Arsizio. Sarà previsto un rimborso spese.

Art. 8 - Autorizzazione registrazioni

1. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al Conservatorio di Novara di tutti i diritti spettanti all'interprete, così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale registrazione audio e/o video da parte del Conservatorio di Novara e delle eventuali riprese televisive di tutte le fasi del Concorso o di premiazione connessa al Concorso.
2. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso secondo i modelli A o B allegati al presente Regolamento, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 9 – Spese

1. La Prova Semifinale, la Prova Finale e la cerimonia di premiazione si svolgeranno presso il Conservatorio di Novara e/o in altre idonee sedi di prestigio storico e artistico della città di Novara.
2. Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza dei candidati.
3. Il Conservatorio di Novara fornirà su richiesta dei partecipanti o delle loro Istituzioni di appartenenza, informazioni riguardanti l'alloggio nell'intento di contenere le spese di soggiorno.

Art. 10 – Privacy

1. Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 si informano i partecipanti al Concorso che il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Novara. Questi pertanto autorizzano il trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente all'esecuzione di tutte le procedure connesse con la partecipazione alle varie fasi del Premio Nazionale delle Arti e conformemente al rispetto della normativa sopra richiamata.

Art. 11 - Norme finali

1. L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel Bando di concorso emanato dal Ministero dell'Università e della Ricerca e nel presente Regolamento.
2. I risultati del concorso saranno tempestivamente pubblicati sul sito internet del Conservatorio di Novara <http://www.consno.it>, inviati agli organi di stampa e trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca.



Istituto Superiore di Studi Musicali
CONSERVATORIO **G**UIDO **C**ANTELLI

Novara, 08/08/2020

Allegati:

Modello domanda di ammissione al Concorso

Modello A Liberatoria per prestazione a titolo gratuito studenti maggiorenni

Modello B Liberatoria per prestazione a titolo gratuito studenti minorenni.

F.to il Direttore
Prof. Roberto Politi
(omessa firma ai sensi del D.lgs 39/93)

(su carta intestata dell'Istituzione proponente)

Al Direttore del Conservatorio Guido Cantelli
Via Collegio Gallarini 1
28100 Novara
bandi@pec.consno.it

Modulo di ammissione
Premio Nazionale delle Arti 2019/2020 Sezione Violoncello e Contrabbasso

Si inoltra la seguente candidatura dello studente:

Cognome _____

Nome _____

Data e luogo di nascita _____

Nazionalità

Telefono cellulare _____

E-mail _____

Codice fiscale _____

Categoria di iscrizione (Violoncello o Contrabbasso) _____

Attestazione di regolare iscrizione per l'anno accademico 2019/2020 al corso di (specificare percorso formativo, diploma vecchio ordinamento, diploma accademico di primo o di secondo livello, annualità di corso o di fuori corso):

Alla presente si allegano:

- le partiture richieste ai sensi all'articolo 4, comma 1) lettera b) del Regolamento del Premio;
- la liberatoria per prestazione a titolo gratuito secondo il modello A o B;
- copia del documento di identità firmato intestatario/a.

Programma musicale. Candidato/a _____

CONTRABBASSO

Prova semifinale - cfr. art. 5 lettera a) del Regolamento - categoria CONTRABBASSO:

1. (una o più composizioni)

2. _____

Prova finale - cfr. art. 5 lettera b) del Regolamento - categoria CONTRABBASSO:

1. _____

VIOLONCELLO

Prova semifinale - cfr. art. 5 lettera a) del Regolamento - categoria VIOLONCELLO:

1. _____

2. _____

3. _____

Prova finale- cfr. art. 5 lettera b) del Regolamento - categoria VIOLONCELLO:

1. _____

Luogo e data _____

Timbro dell'istituzione di appartenenza

Firma del Direttore



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Modello A

Premio Nazionale delle Arti 2019/2020
Sezione Violoncello e Contrabbasso

LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO

Premesso che il Regolamento Europeo in materia di trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss mm (Codice in materia di protezione dei dati personali) disciplinano procedure da osservare in materia di trattamento dei dati personali e dunque operative anche nel caso di immagini fotografiche e video. Inoltre gli articoli 96 e 97 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 in tema di "protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio", indicano alcune prescrizioni precise in ordine all'utilizzo delle immagini stesse.

Ai sensi e per gli effetti del combinato disposto delle predette disposizioni normative il Conservatorio Statale di musica Guido Cantelli di Novara, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, La informa che:

- Lei potrebbe essere ripreso in video e/o in immagini e/o in registrazione audio durante le attività didattiche e di produzione artistica e di ricerca, in cui sarà coinvolto durante il suo percorso di studi;
- Tali riprese potranno essere riprodotte, diffuse, stampate, pubblicate e proiettate, con ogni mezzo attualmente conosciuto o che verrà inventato in futuro, senza limitazioni di tempo e luogo e senza alcun corrispettivo a suo favore, per scopi documentativi, formativi ed informativi.

Il Titolare del trattamento assicura che le immagini e le riprese audio-video realizzate dall'Istituzione, nonché gli elaborati prodotti dagli studenti durante le attività didattiche, potranno essere utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività del Conservatorio tramite il sito internet di Istituto, pubblicazioni, mostre, corsi di formazione, seminari, convegni e altre iniziative promosse dall'Istituto anche in collaborazione con altri enti pubblici.

La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra riportati.

il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

Resta ferma la possibilità, per Lei, di esercitare in qualsiasi momento i Suoi diritti ai sensi degli art. 15, 16, 17, 18 e 21 contattando direttamente il Titolare del trattamento.

Il sottoscritto/a _____

Residente a _____

Indirizzo _____

Luogo e data di nascita _____



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Codice fiscale _____

Studente iscritto presso _____

Con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio di Novara ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche - in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione - che utilizzino, parzialmente o totalmente, la mia immagine o il mio intervento in occasione del Premio Nazionale delle Arti 2019/2020, sezione Violoncello e Contrabbasso, che si svolgerà presso il Conservatorio e/o altri idonei luoghi pubblici di Novara nei giorni 27, 28 e 29 ottobre 2020.

Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso per l'utilizzo della mia immagine o della mia prestazione, a qualsiasi titolo.

LIBERATORIA

consente non consente

l'utilizzo delle proprie immagini, riprese dal Titolare del Trattamento dei dati persona! per le finalità sopraelencate.

Firma leggibile _____

DICHIARO

contestualmente di aver letto e di accettare in toto il Regolamento del Concorso emanato dal Conservatorio di Novara

Luogo e data _____

Firma leggibile _____



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Modello B

Premio Nazionale delle Arti 2019/2020
Sezione Violoncello e Contrabbasso

LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO
Concorrenti minorenni

Premesso che il Regolamento Europeo in materia di trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e il D.lgs. 30 giugno 2003, n.196 e ss mm (Codice in materia di protezione dei dati personali) disciplinano procedure da osservare in materia di trattamento dei dati personali e dunque operative anche nel caso di immagini fotografiche e video. Inoltre gli articoli 96 e 97 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 in tema di "protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio", indicano alcune prescrizioni precise in ordine all'utilizzo delle immagini stesse.

Ai sensi e per gli effetti del combinato disposto delle predette disposizioni normative il Conservatorio Statale di musica Guido Cantelli di Novara, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, La informa che:

- Lei potrebbe essere ripreso in video e/o in immagini e/o in registrazione audio durante le attività didattiche e di produzione artistica e di ricerca, in cui sarà coinvolto durante il suo percorso di studi;
- Tali riprese potranno essere riprodotte, diffuse, stampate, pubblicate e proiettate, con ogni mezzo attualmente conosciuto o che verrà inventato in futuro, senza limitazioni di tempo e luogo e senza alcun corrispettivo a suo favore, per scopi documentativi, formativi ed informativi.

il Titolare del trattamento assicura che le immagini e le riprese audio-video realizzate dall'Istituzione, nonché gli elaborati prodotti dagli studenti durante le attività didattiche, potranno essere utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività del Conservatorio tramite il sito internet di Istituto, pubblicazioni, mostre, corsi di formazione, seminari, convegni e altre iniziative promosse dall'Istituto anche in collaborazione con altri enti pubblici.

La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra riportati.

il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

Resta ferma la possibilità, per Lei, di esercitare in qualsiasi momento i Suoi diritti ai sensi degli artt. 15, 16, 17, 18 e 21 contattando direttamente il Titolare del trattamento.



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Il/la sottoscritto/a _____

Residente a _____

Indirizzo _____

Luogo e data di nascita _____

Codice fiscale _____

Genitore di _____

Studente iscritto presso _____

con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio di Novara ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche - in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione - che utilizzino, parzialmente o totalmente, l'immagine o l'intervento di mio/a figlio/a in occasione del Premio Nazionale delle Arti 2019/2020, sezione Violoncello e Contrabbasso, che si svolgerà presso il Conservatorio e/o altri idonei luoghi pubblici di Novara nei giorni 28, 29 e 30 ottobre 2020.

Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso per l'utilizzo dell'immagine o della prestazione di mio/a figlio/a qualsiasi titolo.

LIBERATORIA

consente non consente

l'utilizzo delle proprie immagini, riprese dal Titolare del Trattamento dei dati persona! per le finalità sopraelencate.

Firma leggibile _____

DICHIARO

contestualmente di aver letto e di accettare in toto il Regolamento del Concorso emanato dal Conservatorio di Novara.

Luogo e data _____

Firma leggibile _____