



### VERBALE N 3

Riunione della Commissione Elettorale  
16 settembre 2020

La Commissione Elettorale, dopo la revoca delle due precedenti, attualmente formata dai proff. Luigi Biscaldi, Marco Ruggeri e Simonetta Sargenti (con decreto del direttore prot. n. 2076/A19 del 16.9.2020) si riunisce alle ore 14 e nomina la prof. Simonetta Sargenti presidente di Commissione, confermando il prof. Marco Ruggeri quale segretario verbalizzante.

La Commissione accetta la candidatura a direttore del prof. Alberto Viarengo, ritenendo che l'incarico di 'coordinamento scientifico' svolto per sei anni dal prof. Viarengo presso l'Istituto per i Beni Musicali del Piemonte sia equiparabile al requisito previsto nel Regolamento elettorale, ossia la direzione «di tre anni presso enti pubblici o associazioni artistiche nazionali o internazionali, con riferimento all'esperienza professionale e di direzione acquisite anche in ambiti multidisciplinari» (art. 3, lettera b); tutto ciò in quanto in ambito musicologico le espressioni 'coordinamento scientifico' oppure 'curatela' consistono di fatto in una 'direzione'.

Riguardo al parere pervenuto in proposito in data 12 settembre u.s. dall'Avvocatura di Stato di Torino contro l'ammissibilità del candidato Viarengo, il prof. Ruggeri ritiene che esso non sia pertinente poichè non risponde al quesito sottoposto dalla Commissione stessa, ossia «l'equivalenza dell'incarico di 'direzione' (previsto dall'art. 3 lettera b del Regolamento elettorale) e quello di 'coordinamento scientifico'» (v. verbale del 7 settembre). L'Avvocatura, infatti, ha confrontato l'esperienza di 'coordinamento scientifico' svolta dal prof. Viarengo non con quella della Direzione di attività musicali, tipo associazioni concertistiche o simili (come previsto dall'art. 3 lettera b del Regolamento), ma con la Direzione del Conservatorio. Risulta evidente che il 'coordinamento scientifico' di un progetto di catalogazione libraria non sia equiparabile all'incarico di 'direttore di Conservatorio', cosa che in effetti non è stata chiesta; mentre il raffronto per cui era stato chiesto un parere riguardava la 'direzione' di attività concertistiche, appunto come previsto dall'art. 3 lett. b del Regolamento. Il parere dell'Avvocatura è dunque espressione di un fraintendimento terminologico e pertanto non può essere preso in considerazione.

La Commissione – in riferimento all'elezione del Consiglio Accademico – chiede alla direzione se la richiesta di aumento delle preferenze, espressa nel verbale della seduta del 7 settembre, sia stata accolta o meno, e in che misura. Chiede, infine, al Responsabile del procedimento dott.ssa Coppola, che l'elenco delle candidature sia affisso all'Albo con tutta la documentazione relativa, come previsto dalla normativa.

Riguardo alle procedure elettorali, si conferma quanto espresso nei precedenti verbali del 2 (elezione del Direttore) e del 7 settembre (elezione del Consiglio Accademico).

La riunione si chiude alle ore 14.30.

F.to la Commissione elettorale \*

prof. Simonetta Sargenti, presidente  
prof. Luigi Biscaldi, commissario  
prof. Marco Ruggeri, segretario verbalizzante

( omessa firma ai sensi del d.lgs 39/93)

Affisso all'albo on line in data 16.09.2020

Visto il responsabile del procedimento\*  
Il Direttore Amministrativo f.f.

Dott.ssa Carla Coppola

( omessa firma ai sensi del d.lgs 39/93)