



VERBALE N. 2

Riunione della Commissione Elettorale per l'elezione del Direttore.

2 settembre 2020, ore 9.30.

Presenti: proff. Sandro Tognatti (Presidente), Marco Ruggeri (Segretario verbalizzante) e Alessandra Aina.

La seduta si apre alle ore 9.30 in Direzione.

La Dott.ssa Coppola entra in aula per la consegna delle candidature ai commissari, lasciando poi la riunione e dichiarando la propria disponibilità ad essere contattata per specifiche consulenze.

I commissari proseguono nella riunione leggendo le domande presentate dai due candidati: Prof. Roberto Politi, pervenuta a mezzo PEC, acquisita agli atti con prot n. 1917/A19 del 27.08.2020, e Prof. Alberto Viarengo, pervenuta a mezzo raccomandata a/r e acquisita agli atti con prot n. 1831/A19 del 19.08.2020.

Vengono poste obiezioni alla candidatura di Viarengo da parte di Aina e Tognatti riguardo al requisito della "direzione" come espresso nell'art. 3 comma b del Regolamento Elettorale. Nella documentazione prodotta da Viarengo si parla infatti di "coordinamento scientifico" di un progetto di catalogazione presso l'Istituto dei Beni Musicali del Piemonte.

Ruggeri ritiene che "coordinamento scientifico" sia equivalente a "direzione", termine espresso nel Regolamento elettorale.

Si interpella in proposito la Dott.ssa Coppola la quale – vista la volontà di Aina e Tognatti di chiedere un parere di legittimità – precisa che l'organo preposto alla consulenza per contenziosi e pareri riguardanti le Pubbliche Amministrazioni è l'Avvocatura dello Stato.

Aina e Tognatti affermano pertanto di accettare la candidatura di Viarengo ma di voler sentire un parere di legittimità presso l'Avvocatura dello Stato riguardo l'equivalenza tra "coordinamento scientifico" e "direzione".

Ruggeri ritiene che la richiesta di tale parere non sia necessaria per i seguenti motivi:

1. nella "sostanza" non ci sia differenza tra 'direzione' di attività musicale pratica (concerti, scuola di musica ecc.) e 'coordinamento scientifico' o 'curatela' di attività musicologica (progetti di catalogazione musicale, atti di convegni e simili) semplicemente per il fatto che nell'ambito musicologico si utilizzano anche altre espressioni;

2. la norma sulla "direzione di attività musicali" era stata introdotta una decina di anni fa nel nostro Conservatorio nello spirito dell'autonomia e come elemento di novità nei requisiti per la direzione, pertanto ha un peso inferiore rispetto ai requisiti ordinari.

Aina, sentito il parere di Ruggeri, concorda che "nella sostanza" ci sia equivalenza tra direzione e coordinamento scientifico di attività musicologiche, mentre Tognatti – nonostante le esemplificazioni portate da Ruggeri – non ne risulta convinto. Tognatti precisa inoltre di volersi attenere alla "lettera" dell'attuale Regolamento elettorale.

Pertanto, pur ritenendo all'unanimità che la candidatura del prof. Viarengo possa essere ammessa, la maggioranza della commissione (Aina e Tognatti) ritiene di richiedere un parere all'Avvocatura dello Stato riguardo all'equivalenza dell'incarico di «direzione» (previsto dall'art. 3 comma b del Regolamento elettorale) e quello di «coordinamento scientifico».

Si passa alla discussione delle procedure pratiche di elezione:

1. sede della votazione: aula 27-28 aperta, con collocazione della commissione al centro sul lato lungo verso il cortile e cabina elettorale sul lato opposto; si incarica la segreteria di predisporre una apposita segnaletica in Conservatorio;
2. scheda di valutazione: foglio A4, grammatura 100 gr., prepiegato, con i nomi dei candidati collocati nella metà inferiore del foglio; il facsimile viene visionato e approvato dalla commissione e allegato al presente verbale;
3. nel seggio si entrerà uno per volta, considerando le norme sul distanziamento;
4. il voto verrà espresso con matita copiativa;
5. si decide di vidimare tutte le schede con le tre firme dei commissari; la vidimazione avverrà nell'ora precedente l'inizio del primo giorno di votazione (ore 9-10);
6. verranno predisposte 71 schede (corrispondenti all'elettorato attivo) più altre 5 per eventuali sostituzioni seduta stante, nel caso di dichiarati e manifesti errori materiali;
7. si incarica la segreteria di predisporre il registro delle firme riportante l'elenco dell'elettorato attivo, lo spazio per la firma e lo spazio per la registrazione del documento d'identità;
8. l'urna elettorale verrà predisposta come nelle elezioni precedenti;
9. al termine del 1° e del 2° giorno, le schede non ancora utilizzate verranno collocate in una busta chiusa, firmata dai commissari;
10. al termine delle operazioni giornaliere tutto il materiale (urna, busta delle schede non utilizzate, registro elettorale, materiale accessorio) verrà collocato in una cassaforte di sicurezza munita di due o tre accessi diversi; la cassaforte verrà collocata presso la direzione amministrativa. Si decide di affidare al presidente della Commissione elettorale, prof. Sandro Tognatti, la conduzione della presentazione dei candidati durante il collegio docenti del 21 settembre p.v. La seduta si chiude alle ore 12.20.

F.to la Commissione elettorale *

Presidente: Prof. Sandro Tognatti

Segretario verbalizzante: Prof. Marco Ruggeri

Componente : Prof. ssa Alessandra Aina

*omessa firma ai sensi del D.lgs 39/93

Affisso all'Albo pretorio on line

F.to Il Responsabile del Procedimento

Dott.ssa Carla Coppola

Novara, 03/09/2020



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

LA COMMISSIONE ELETTORALE

ELEZIONI del DIRETTORE

TRIENNIO ACCADEMICO

2020-2023

23 – 24 – 25 settembre 2020

Indette con Decreto Prot. 1269/A16 del 01.07.2020

SCHEDA DI VOTO

L'elettore deve apporre un segno sulla casella
corrispondente al candidato prescelto.

È possibile esprimere una sola preferenza

I candidati alla carica di Direttore:
(in ordine alfabetico per cognome)

Fac-simile

POLITI ROBERTO GIACOMO EMILIO

VIARENGO ALBERTO