



DCPL61- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TECNICO DEL SUONO
A5 - Indirizzi	TECNICO DEL SUONO
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 241 Data: 13/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	https://consno.it/offerta-didattica/corsi/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: TECNICO DEL SUONO Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio
Primo anno cfa: 60						
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68	Obbligatorio
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	3	24/51	Obbligatorio
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	4	20/80	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	20/55	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	8	24/176	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	5	15/110	Obbligatorio
	Discipline della musica					

Caratterizzante	elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	6	18/132	Obbligatoria
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per il 1/2 audio e le applicazioni musicali	6	18/132	Obbligatoria
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	3	18/57	Obbligatoria
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	4	18/82	Obbligatoria
	A scelta dello studente		A SCELTA DELLO STUDENTE	4	/100	Obbligatoria
	A scelta dello studente		A SCELTA DELLO STUDENTE	6	/150	Obbligatoria
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76	Obbligatoria
Secondo anno cfa: 60						
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68	Obbligatoria
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	3	18/57	Obbligatoria
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatoria
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	20/55	Obbligatoria
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	6	18/132	Obbligatoria
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	6	18/132	Obbligatoria
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	5	15/110	Obbligatoria
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per il 1/2 audio e le applicazioni musicali	6	18/132	Obbligatoria
	Discipline della musica elettronica e delle		Campionamento, sintesi ed			

Caratterizzante	tecnologie del suono	COME/05	elaborazione digitale dei suoni	6	18/132	Obbligatorie
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	2	16/34	Obbligatorie
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	4	18/82	Obbligatorie
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1/2	4	12/88	Obbligatorie
	A scelta dello studente		A SCELTA DELLO STUDENTE	4	/100	Obbligatorie
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76	Obbligatorie
Terzo anno cfa: 60						
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68	Obbligatorie
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	2	12/38	Obbligatorie
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorie
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	20/55	Obbligatorie
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	9	27/198	Obbligatorie
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	6	18/132	Obbligatorie
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	15/110	Obbligatorie
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per il 1/2 audio e le applicazioni musicali	6	18/132	Obbligatorie
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	2	16/34	Obbligatorie

Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	4	18/82	Obbligatorie
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	4	12/88	Obbligatorie
	A scelta dello studente		A SCELTA DELLO STUDENTE	4	/100	Obbligatorie
	Prova finale			8	14/186	Obbligatorie

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	80
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base:	0
- di cui di caratterizzanti:	0
- di cui di non dichiarati:	0
Attività Affini e integrative	27
Conoscenza lingua straniera	8
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180