



Prot. 1271/C7

Del 01.07.2020

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA "GUIDO CANTELLI" PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2020/2021- 2021/2022- 2022/2023

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni;

Visto lo Statuto di autonomia di autonomia del Conservatorio di Novara;

Visto il Regolamento Didattico;

Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Novara;

Visto l'art. 1, comma 285 della Legge 160/2019;

Vista la scadenza della graduatoria prot. 2647/C7 del 15/12/2017;

Considerato che per lo svolgimento delle molteplici attività didattiche e artistiche degli studenti (quali: insegnamenti accademici e corsi superiori dell'ordinamento previgente, esami, saggi, laboratori di musica da camera, produzioni e altre attività accademiche) è necessario il supporto del pianista accompagnatore;

Considerato che è indispensabile reperire esperti esterni, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

DISPONE

Articolo 1 - Oggetto

E' indetta una procedura comparativa volta a disciplinare l'individuazione di un soggetto esterno mediante selezione per audizione con stipula di un contratto di lavoro autonomo per le seguenti collaborazioni:

- Pianista Accompagnatore per le classi di:

Canto e Arte Scenica

Strumenti ad arco

Strumenti a fiato e Percussioni

Articolo 2 - Pubblicazione esito procedura selettiva.

L'esito della procedura selettiva per audizione sarà affisso all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del sito istituzionale www.consno.it.



Di seguito sono riportati i requisiti, le modalità e i termini di presentazione della domanda e di svolgimento della procedura selettiva per audizione

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
 - età non inferiore agli anni 18;
 - idoneità fisica all'impiego;
 - godimento dei diritti civili e politici;
 - di non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti. Non possono partecipare alla procedura:
 - coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
 - coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
- **di non trovarsi nelle condizioni stabilite dall'art.1, comma 285 della L. 160/2019**

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Articolo 4 – Requisiti specifici

Al profilo di Collaboratore pianista accompagnatore sono richieste formazione e competenze specifiche relative all'accompagnamento pianistico.

Articolo 5 – Presentazione domande

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura selettiva per audizione devono presentare apposita domanda in carta semplice redatta secondo i modelli allegati all'Avviso (Allegato 1), sottoscritta in originale unitamente ad una fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità, da allegare a pena di inesistenza della domanda, e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Novara "Guido Cantelli" – Via Collegio Gallarini 1 – 28100 Novara.

La stessa deve pervenire, a pena di esclusione, con una delle seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: bandi@pec.consno.it, accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima (ove se ne sia in possesso) e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale. Qualora non si sia in possesso della firma digitale, è ammessa la scansione di tutta la documentazione, corredata da firma autografa.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato pdf; i documenti non devono superare le dimensioni di 1 MB.

Le domande devono pervenire entro e non oltre le ore 13.00 del 1 Agosto 2020. Per le domande cartacee inviate a mezzo raccomandata A/R non farà fede il timbro postale.



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

A pena di inammissibilità, le domande cartacee inviate con raccomandata dovranno pervenire in busta chiusa su cui il concorrente, oltre ad evidenziare in modo chiaro il nominativo del mittente, dovrà evidenziare la seguente dicitura: "Domanda di partecipazione alla procedura selettiva per audizione in qualità di PIANISTA ACCOMPAGNATORE".

Per la partecipazione alla presente procedura e in particolare per ciascuna domanda presentata, il candidato dovrà versare sul c/c bancario intestato al Conservatorio di Musica "Guido Cantelli" IT19J056961010000006211X10 a mezzo Pagopa € 25,00 per diritti di segreteria, pena l'inammissibilità della domanda. A ciascuna domanda dovrà essere allegata la copia del versamento. Per la generazione dello IUV, è necessario inviare una mail a direttore.ragioneria@consno.it.

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda.

Nel caso di partecipazioni a più classi, va prodotta un'unica domanda indicando le classi per le quali si concorre con allegati tutti i documenti previsti.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) la/e classe/i di accompagnamento pianistico per le quali intende concorrere;
- h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Articolo 6 - Documentazione della domanda

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- a) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale) e fotocopia del documento d'identità;
- b) curriculum vitae del candidato, con firma autografa o digitale;
- c) copia della ricevuta del versamento;

Il candidato a mezzo la presentazione della domanda autocertifica la veridicità di quanto dichiarato. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura.

Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/2000. La decadenza, disposta con provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 7 - Commissioni giudicatrici

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da almeno tre docenti del Conservatorio, di cui uno con funzioni di Presidente.

Articolo 8 – Prova selettiva ed esito

I candidati saranno invitati ad un'audizione, il cui calendario sarà pubblicato nel sito www.consno.it. La pubblicazione vale



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

a tutti gli effetti come notifica agli interessati.

La prova pratica consisterà nelle seguenti prove per ciascuna graduatoria richiesta:

- a. prova di accompagnamento (o lettura) a prima vista di un brano di media difficoltà relativo alle abilità professionali richieste per accompagnare uno studente, individuato dalla Commissione (per tutte le classi indicate nel bando);
- b. prova esecutiva di un brano (secondo le indicazioni seguenti relative alle diverse classi indicate nel bando):

CANTO E ARTE SCENICA

- Esecuzione di una scena lirica a scelta del candidato

ARCHI

Due brani a scelta del candidato tra i seguenti:

Violino

- Primo movimento del Concerto in mi min. op. 64 di F. Mendelssohn
- Primo movimento della Sonata op. 10. 1 "Primavera" di L. van Beethoven

Viola

- Märchenbilder di R.Schumann
- Primo movimento delle Sonate op. 120 di J. Brahms

Violoncello

- Fantasiestücke op.73 Schumann
- Primo movimento della Sonata n. 1 op. 38 di J.Brahms

Contrabbasso

- Primo movimento della Sonata W 380 di P. Hindemith

FIATI

Due brani a scelta del candidato tra i seguenti:

Corno

- Notturmo op. 7 per corno e pianoforte di F. Strauss
- Concerto n. 3 per corno e orchestra di W.A. Mozart
- Sonata op. 28 per corno e pianoforte di F. Danzi

Clarinetto

- Sonata n. 2 di J.Brahms
- Prima rapsodia di C.Debussy
- Pezzi fantastici di R.Schumann
- Primo tempo concerto di C. Nielsen

Flauto

- Sonata in Re Maggiore op. 94 di S. Prokofiev
- Concerto per flauto e orchestra di J. Ibert
- Sonata "Undine" op. 167 per flauto e pianoforte di C.Reinecke

Oboe

- Sonata di F. Poulenc
- Sonata di C.Saint-Saëns



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Tromba

Sonata per tromba e pianoforte di P. Hindemith

Trombone

Sonata vox Gabrieli di S.Sulek

Primo tempo del concerto di Groendahl

La commissione può attribuire un massimo di punti 100 nella valutazione delle prove indicate al precedente articolo attraverso i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di lettura e di accompagnamento a prima vista: (max 40 punti)
- correttezza di esecuzione: (max 30 punti)
- aderenza stilistica: (max 15 punti)
- capacità interpretativa: (max 15 punti)

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di punti 66/100.

Al termine delle audizioni la Commissione redige una graduatoria degli idonei. In caso di parità precede il candidato più giovane. Successivamente, il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'incarico.

L'esito provvisorio delle procedure sarà pubblicato all'albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del Conservatorio di Musica di Novara e pubblicato nel sito www.consno.it Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per eventuali errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, l'esito definitivo sarà pubblicato all'Albo on line dell'Istituzione e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del Conservatorio di Musica di Novara nel sito www.consno.it

Il suddetto risultato di valutazione avrà durata di 36 mesi, a partire dalla pubblicazione all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del sito del Conservatorio.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 10 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto di lavoro autonomo

Al termine della procedura, con il collaboratore esterno prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo e pertanto soggetto esclusivamente a tale disciplina giuridica, previdenziale e fiscale, a meno di modifiche normative sopraggiunte dopo l'emanazione del presente bando. Il contratto di lavoro avrà durata massima di 12 mesi e un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in euro 25,00/ora previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14/03/2013, n. 33.

Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto. La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 4;
- al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto da:

1. comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994 che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio”;

2. qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il numero di ore complessivamente assegnate per ciascun profilo sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la programmazione didattica.

Il compenso dovuto pari ad € 25,00 lorde orarie, sarà liquidato al termine della prestazione.

Ai sensi della vigente normativa saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Novara.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.

Articolo 11 - Trattamento dei dati personali.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al Bando saranno raccolti e trattati dal Conservatorio esclusivamente per le finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla presente selezione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

f.to Il Direttore

Prof. Roberto Politi

(omessa firma ai sensi del D.lgs 39/93)



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Al Direttore del Conservatorio

di Musica di Novara "Guido Cantelli"

Via Collegio Gallarini 1

28100 Novara

Il/la sottoscritto/a

nato/a a

il _____ / _____ / _____, prov. di _____

residente in _____
via/piazza _____

, n. _____

domiciliato in _____, prov. di _____
via/piazza _____

, n. _____

_____, Cell. _____

Tel.:

E-mail:

Codice fiscale: _____ -

chiede

di essere ammesso/a alla procedura selettiva, per audizione, per la collaborazione in qualità di PIANISTA
ACCOMPAGNATORE

Il sottoscritto dichiara di concorrere per l'accompagnamento della/e seguente/i classe/i :

Canto e Arte Scenica

Strumenti ad arco

Strumenti a fiato e percussioni

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso del seguente titolo di studio:

Diploma in _____ Conseguito il _____ presso Votazione _____

2. di essere di cittadinanza _____ (per i cittadini non comunitari): di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa) _____

familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;

cittadino di Paese terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo; cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato e dello status di protezione sussidiaria, e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno: _____ rilasciato da _____ scadenza (eventuale) _____ ;

3. di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____ ;



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

4. di godere dei diritti civili e politici anche in _____ ;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
6. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
7. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957, n. 3;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo: _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;
10. di non essere nelle condizioni previste dall'art.1, comma 285 della Legge 160/2019;
11. di aver scelto, quale brano per la prova esecutiva il seguente: _____
12. di aver letto e accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica.

Il/la sottoscritto/a autorizza il Conservatorio di Novara al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento UE 679/2016 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma autografa)

Allega:

- Copia documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
- Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri); debitamente firmato;
- Copia del versamento di € 25,00 per diritti di segreteria;
- Curriculum vitae, con firma autografa;

Data

Firma