



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Prot. n. 1270/C7

Novara, 01/07/2020

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI  
CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN  
ORGANICO - A.A. 2020/2021-2021/2022-2022/2023**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);
- VISTA** la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;
- VISTO** il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;
- VISTA** la Legge 27 dicembre 2019, n. 160 concernente "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022", in particolare l'art. 1 commi 284 e 285;
- CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere ad esperti esterni esterni per poter garantire l'offerta formativa complessiva per il triennio 2020/2023, nelle more dell'attivazione del Diploma Accademico di I livello in Tecnico del suono;
- CONSIDERATO** che fra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;
- CONSIDERATO** che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio di Musica;

**DISPONE**

## ART. 1

### Indizione della procedura

È indetta una procedura comparativa per titoli per di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale e didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale limitatamente agli anni accademici 2020/2023 per gli insegnamenti di cui all'allegato. Si precisa che, nelle more dell'attivazione del corso di Diploma Accademico di I Livello in Tecnico del Suono, per l'anno accademico 2020/2021 saranno attivate le materie riguardanti il I anno di corso.

## ART. 2

### Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza.
- 5) Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione.
- 6) Non essere dipendenti a Tempo Indeterminato presso la Pubblica Amministrazione.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

## ART. 3

### Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, redatta utilizzando esclusivamente l'allegato C, nonché i titoli posseduti, i documenti, l'attività artistica-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere presentati, a pena di esclusione**, unicamente in uno dei seguenti modi:

- a) in formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: [bandi@pec.consno.it](mailto:bandi@pec.consno.it)
- b) recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "Guido Cantelli" di Novara – Via Collegio Gallarini 1 – 28100 Novara.

Il plico o la PEC dovranno pervenire con le modalità sopraindicate, **entro le ore 13:00 del 01/08/2020** termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. **Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata.**

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura:

- **“Domanda di partecipazione (allegato B) – Settore artistico disciplinare (specificare come da tabella Allegato A).**

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco:

1. domanda di partecipazione (allegato C);
2. ricevuta di versamento di € 25,00 a mezzo Pagopa sul c/c bancario IBAN: IT19J0569610100000006211X10 intestato al Conservatorio di Musica di Novara, quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato e con indicazione delle seguenti causali:  
**“Selezione corsi dell'Alta Formazione A.A. 2020/2021-2021/2022- 2022/2023”**  
Dovrà essere corrisposto un contributo per ogni domanda presentata. **In nessun caso il contributo sarà restituito.** Per la generazione dello IUV si prega di inviare una mail a: direttore.ragioneria@consno.it
3. copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
4. elenco dei titoli di studio valutabili ai fini della selezione pubblica;
5. autocertificazione dei titoli di servizio (allegato C): per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale, deve essere precisata la natura, il numero di ore e l'Istituzione di servizio (saranno valutati esclusivamente i servizi prestati presso istituzioni AFAM e/o università);
6. elenco dei 30 titoli artistici/professionali (concerti, registrazioni e incisioni discografiche, pubblicazioni, attività presso enti musicali, Teatri, ecc.) più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
7. il programma didattico dettagliato inerente l'insegnamento richiesto;
8. un filmato di presentazione personale di max 3 minuti in formato mp4 su supporto rigido o, in caso di invio elettronico, in allegato alla PEC di cui al precedente punto a).

Si suggerisce di includere nella presentazione video le proprie motivazioni ed interessi, oltre che le competenze, le esperienze professionali e il percorso di studi, a supporto della propria candidatura.

**In caso di invio elettronico il partecipante NON dovrà allegare il file direttamente alla PEC ma indicare esclusivamente il link per procedere al download del file, pena l'impossibilità di recapito.**

Per la partecipazione a più settori disciplinari dell'Alta Formazione di cui all'Allegato A, e ad ogni corso di Base di cui all'Allegato B, il candidato dovrà presentare distinta domanda di partecipazione corredata dei relativi allegati e del relativo contributo per spese di segreteria.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

## **ART. 4**

### **Valutazione delle candidature**

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore e da lui presieduta, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.

La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto.

Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Novara.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

Esaminati i titoli di studio, artistici/professionali, di servizio e il programma didattico dei candidati, attribuirà ad ogni candidato un punteggio massimo pari a 48/48.

La commissione procederà ad assegnare le valutazioni per ciascun servizio di collaborazione messo a bando sulla base dei seguenti criteri specifici:

- titoli di studio del candidato (max 6 punti);
- pertinenza dell'attività artistica/professionale del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda (max 12 punti);
- titoli di servizio (max 6 punti). Verranno presi in considerazione i titoli di servizio esclusivamente i servizi prestati presso istituzioni AFAM e/o università. In particolare la commissione in sede di predeterminazione dei criteri di valutazione prenderà in considerazione la natura e la durata dei servizi prestati;
- rispondenza del programma di insegnamento presentato al progetto didattico dell'Istituzione (max 24 punti);

I candidati che non abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 25/48 non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

La Commissione individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi unitamente alla predisposizione di un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Terminata la procedura, gli elenchi dei candidati idonei valutati dalle commissioni saranno resi noti con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

## **ART. 5**

### **Stipula del contratto**

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso .

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Gli esperti esterni individuati dovranno anche essere in grado di organizzare e gestire le attività didattiche a distanza che saranno indicate dalla Direzione.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica a seguito di stipula del contratto.

Il compenso orario, al lordo delle ritenute di legge, è stabilito in €50,00 (cinquanta).

Secondo quanto disposto dalla Legge 160/2019 (Legge di Bilancio per il 2020) art. 1 comma 285 gli incarichi di insegnamento oggetto del presente bando non sono conferibili al personale in servizio di ruolo e non danno luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli.

#### **ART. 6**

##### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

#### **ART. 7**

##### **Pubblicità**

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.consno.it](http://www.consno.it)

#### **ART. 8**

##### **Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**IL DIRETTORE**

**f.to Prof. Roberto Politi**

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

**Allegato A – Elenco insegnamenti A.A. 2020/2021-2021/2022-2022/2023**

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	CODL/02	Lingua Inglese ( corso tecnico del suono)
		Lingua Inglese
TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	CODO/06	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea
ACUSTICA MUSICALE	COME/03	Acustica musicale
		Psicoacustica musicale
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	COME/02	Composizione musicale elettroacustica
ELETTROACUSTICA	COME/04	Elettroacustica
		Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi audio
		Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio
INFORMATICA MUSICALE	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali
		Campionamento, sintesi ed elaborazione dei suoni
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics
		Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica
MULTIMEDIALITA'	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità
		Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e i sistemi di comunicazione mobile
STRATEGIA,PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	COCM/03	Gestione delle imprese culturali e di spettacolo dal vivo
COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO	COCM/02	Comunicazione istituzionale dello spettacolo dal vivo
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	CODL/02	Lingua straniera tedesca
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	CODL/02	Dizione per il canto ( Lingua tedesca)
	CODO/07	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale









## Allegato B

### – Domanda di partecipazione

#### PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2020/2021 -2021/2022- 2022/2023

Al Direttore del  
Conservatorio “Guido Cantelli” di Novara

\_I\_ sottoscritt\_(Cognome Nome) \_\_\_\_\_,  
nat\_\_a\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_,  
prov.\_\_\_\_, in \_\_\_\_\_,  
telefono cellulare \_\_\_\_\_ telefono fisso \_\_\_\_\_,  
indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

#### chiede

di essere ammesso alla procedura comparativa per il conferimento di incarico di collaborazione per il seguente insegnamento (specificare l'insegnamento per cui si intende partecipare, fra quelli elencati nell'allegato A) per il triennio 2020/2023

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:

\_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a \_\_\_\_\_;
2. di essere iscritt\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
3. di godere dei diritti civili e politici in \_\_\_\_\_ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di non essere dipendente con contratto a tempo indeterminato presso la pubblica amministrazione;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

10. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

     I      sottoscritt      autorizza il Conservatorio di Novara al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma autografa \_\_\_\_\_

Allega:

- fotocopia di un documento valido di riconoscimento e del codice fiscale;
- ricevuta di versamento di € 25,00 sul c/c bancario IBAN: IT19J056961010000006211X10 al Conservatorio di Musica di Novara, con indicazione della seguente causale: "Selezione corsi Triennio 2020/2023" a mezzo PAGOPA
- elenco dei titoli di studio valutabili ai fini della procedura comparativa;
- autocertificazione dei titoli di servizio (allegato C);
- elenco dei 30 titoli artistici e professionali più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
- programma didattico dettagliato inerente l'insegnamento richiesto.
- Link per il download del filmato di presentazione personale di max 3 minuti in formato mp4.





