

LE CONVERSAZIONI DEL CANTELLI

Ludwig van Beethoven nel 250°

Parole e musica

Appuntamento settimanale con i docenti del Conservatorio

La grande musica con un click

(consno.it)

la domenica mattina (ore 11,30)

a partire dal 24 maggio 2020

per seguirci su FB

<https://www.facebook.com/conservatorionovara/>

e sul nostro Canale YouTube

https://www.youtube.com/channel/UCHpyelnz6DyNcQAYQQ_OnLA

* * *

Un vero e proprio ciclo organico, volto a celebrare la figura di Beethoven nel 250°: più ancora, una serie di brevi, ma succulenti interventi, quasi aforismi in video, a cadenza settimanale.

Di volta in volta affronteremo insieme i vari aspetti della produzione di Ludwig, ma con i modi di un amabile *rendez-vous*. Incontri tra amici e amanti della cultura, nel segno della piacevolezza della scoperta o della riscoperta, pur senza rinunciare al rigore dei contenuti.

Emergeranno dettagli inediti, particolari inconsueti e altro ancora, come per magia, all'ora dell'aperitivo domenicale (oppure, in differita, dinanzi a una tazza di tè).

Pillole musicali, passeggiando tra i pentagrammi, spaziando tra *Sonate* e *Sinfonie*, *Quartetti Concerti* e altro: un occhio alla biografia ed uno al mistero della creatività.

- 1) **domenica 24 maggio 2020** *Titanismo, il destino che bussa, i pastori e la danza*
Le prime Otto Sinfonie, ognuna un macrocosmo
a cura di **Attilio Piovano**
- 2) **domenica 31 maggio 2020** *Trentadue ritratti in bianco e nero*
L'ex allievo di Haydn e le Sonate pianistiche (prima parte)
a cura di **Luca Schieppati**
- 3) **domenica 7 giugno 2020** *Salieri, la Primavera, Kreutzer & co.*
Le sonate per violino e pianoforte
a cura di **Francesca Leonardi**
- 4) **domenica 14 giugno 2020** *Capolavori in duo*
La musica da camera col violoncello
a cura di **Monica Cattarossi**

- 5) **domenica 21 giugno 2020** *Da Vienna ai russi, con amore*
I Quartetti giovanili
a cura di **Simonetta Sargenti**
- 6) **domenica 28 giugno 2020** *Trentadue ritratti in bianco e nero*
Pathos, 'quasi fantasie' e ardente biografismo
Le Sonate pianistiche (seconda parte)
a cura di **Luca De Gregorio**
- 7) **domenica 5 luglio 2020** *Travestimenti per amore (coniugale)*
Fidelio
a cura di **Alfonso Cipolla**
- 8) **domenica 12 luglio 2020** *Pianoforte, violino e violoncello: 'primedonne'*
I concerti solistici e il 'triplo',
a cura di **Alessandro Marangoni**
- 9) **domenica 19 luglio 2020** *Musica in tre, tra gli... spettri e Rodolfo*
La musica da camera: i Trii
a cura di **Monica Cattarossi**
- 10) **domenica 26 luglio 2020** *La 'fuga' in avanti*
I Quartetti della maturità
a cura di **Simonetta Sargenti**
- 11) **domenica 2 agosto 2020** *Variando s'impara*
Il côté delle Variazioni
a cura di **Alessandro Commellato**
- 12) **domenica 9 agosto 2020** *Tutto un mondo da scoprire*
Musica per fiati (dai variegati organici)
a cura di **Renato Meucci**
- 13) **domenica 16 agosto 2020** *Trentadue ritratti in bianco e nero*
Dal cuore al cuore degli uomini. Sperimentalismo allo stato
puro nelle Sonate pianistiche (terza parte)
a cura di **Michele Fedrigotti**
- 14) **domenica 23 agosto 2020** *Tenerezza, intimismo, tormento e modernità*
La musica vocale da camera
a cura di **Giovanni Botta**
- 15) **domenica 30 agosto 2020** *L'universo della coralità e il 'sublime'*
Fantasia op. 80, Missa Solemnis e Nona
a cura di **Attilio Piovano**

* * *
*