



**REGOLAMENTO TEMPORANEO RECANTE DISCIPLINA SPECIALE PER LO
SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI IN MODALITA' A DISTANZA**
(Approvato nella seduta del Consiglio Accademico del 05.04.2020)

OGGETTO DEL REGOLAMENTO

Il presente Regolamento disciplina in via temporanea lo svolgimento in modalità telematica degli esami, in conformità alle disposizioni contenute nella Nota Prot. 6932 del 5 marzo 2020 del Ministro dell'Università e della Ricerca e nell'art. 101 del D.L. n.18 del 17 marzo 2020.

Art. 1

MODALITA' DI SVOLGIMENTO A DISTANZA DELLE PROVE

Lo svolgimento delle sedute a distanza degli esami è assicurato mediante strumenti di connessione telematica audio-video che consentono l'identificazione del candidato, il corretto svolgimento in forma orale dell'esame o della prova, gli adempimenti per la formalizzazione della seduta. Il sistema di connessione telematica audio-video assicura il contatto audiovisivo tra il candidato e la Commissione per l'intera durata dell'esame, nonché durante la comunicazione del relativo risultato finale. A tale scopo il Conservatorio "Guido Cantelli" ha messo a disposizione la piattaforma "Google Meet", per la quale potrà essere fornita assistenza. Si possono altresì utilizzare strumenti alternativi, ma in tal caso non potrà essere fornita assistenza.

Art. 2

TIPOLOGIE DI ESAMI

Il presente Regolamento trova applicazione per alcune tipologie di esami:

1. Esami teorici (es. Storia della Musica) per i quali è richiesta la forma orale e lo svolgimento in diretta degli stessi.
2. Viene data ai docenti di strumento la possibilità di svolgere Esami strumentali solistici per i quali la Commissione convoca lo studente richiedendo la presentazione di un video registrato su supporto informatico. Copia del video deve pervenire alla Commissione e all'indirizzo mail della Segreteria Didattica a mezzo "Wetransfer" o "Dropbox" oppure sul Drive della posta Gmail istituzionale. Dopo la visione del video da parte della Commissione, si procede alla verbalizzazione dell'esame con le modalità stabilite all'articolo 4, comma 4 del presente Regolamento.

Il video deve avere durata massima di 20 minuti e deve essere registrato in un'unica sessione. Sono ammesse brevi interruzioni nell'esecuzione strumentale, se necessarie.

Qualora, per la tipologia di programma richiesto in sede di esame, la durata dovesse essere superiore ai 20 minuti, è ammessa la registrazione in due sessioni, previo accordo con la Commissione. Entrambe le registrazioni dovranno essere inviate secondo le modalità di cui al



presente comma.

Art. 3

COMMISSIONE D'ESAME

Le Commissioni d'esame si riuniscono in modalità a distanza, per via telematica.

La Commissione è composta da almeno tre membri. Ciascun membro della Commissione dovrà assicurare, con propri mezzi, la connessione audio-video attraverso adeguato supporto informatico.

Restano in vigore tutte le altre disposizioni vigenti in materia.

Art. 4

ADEMPIMENTI DELLA COMMISSIONE E DELLA SEGRETERIA DIDATTICA

1. Il Professore titolare della disciplina richiede lo svolgimento della prova d'esame via email alla Segreteria Didattica, come da procedura in vigore, la quale provvede alla predisposizione dei verbali elettronici su specifica piattaforma ISIDATA .
2. La Segreteria Didattica dà avvio, quattordici giorni prima, alla prenotazione degli esami on line da parte degli studenti, che provvederanno all'iscrizione agli stessi a mezzo credenziali ISIDATA nella specifica pagina "Servizi studenti".
3. Con un congruo anticipo, la Segreteria Didattica provvede alla pubblicazione del calendario di esami secondo le modalità previste in via ordinaria.
4. Il Presidente della Commissione dà avvio all'esame in modalità a distanza; qualora un candidato non risulti disponibile alla connessione, il Presidente della Commissione procede a stabilire la connessione con il candidato successivo. Al termine di tale prova il Presidente della Commissione opera un secondo tentativo di connessione con il candidato precedentemente non connesso. In caso di nuova indisponibilità alla connessione, il candidato viene considerato assente.
5. La verbalizzazione degli esami avverrà in formato digitale attraverso l'apposizione di specifico token di firma digitale o attraverso firma digitalizzata. In una fase successiva si procederà alla sottoscrizione del libretto dello studente, con l'apposizione della firma del Presidente della commissione o del Docente.

Art. 5

ADEMPIMENTI DEL CANDIDATO

1. Il candidato predispone, dalla propria collocazione remota e con propri mezzi oppure con i mezzi appositamente forniti dal Conservatorio "Guido Cantelli", adeguato supporto informatico atto a consentire, nella data ed orario prestabiliti nel calendario dell'esame, la connessione audio-video con la Commissione di esame, verificando con congruo anticipo la funzionalità del proprio apparato informatico.
2. Durante la connessione audio-video il candidato deve essere riconoscibile mediante idoneo



documento di identità e libretto personale.

3. Non è consentito al candidato l'impiego di fonti informative (cartacee, elettroniche, multimediali e simili) se non diversamente autorizzato dalla Commissione di esame. Il candidato deve consentire, a richiesta della Commissione, ogni opportuno controllo circa l'osservanza delle suddette prescrizioni. Ogni violazione delle disposizioni contenute nel presente comma, nonché ogni altra condotta del candidato che, a giudizio della Commissione, sia idonea a compromettere la genuinità e la correttezza dell'esame, determinerà l'annullamento dell'esame stesso.

Art. 6

DIFETTI DI FUNZIONAMENTO DEL SERVIZIO INFORMATICO DI CONNESSIONE AUDIO-VIDEO

1. Nell'eventualità in cui, in corso d'esame, insorgessero difetti di funzionamento della connessione audio-video, il Presidente della Commissione, laddove la connessione non possa essere ripristinata entro 15 minuti dalla sua interruzione, dispone la sospensione dell'esame.
2. In conseguenza della sospensione disposta in base al superiore comma 1, l'esame prosegue con il candidato successivo iscritto in elenco.
3. Qualora entro la conclusione della sessione il candidato riesca a ripristinare la connessione, potrà riprendere la prova d'esame laddove è intervenuta l'interruzione.
4. Qualora entro la conclusione della sessione il candidato non riesca a ripristinare la connessione, il Presidente dispone la calendarizzazione di un'ulteriore prova di esame, né da atto nel verbale di esame e ne trasmette comunicazione alla Segreteria Didattica.

Art. 7

MODALITA' DI PUBBLICITA' DELLA PROVA D'ESAME

1. La seduta d'esame è pubblica.
2. Per la tipologia di esame di cui all'articolo 2, comma 1, l'accesso alla prova è consentito a soggetti terzi previa richiesta via mail alla Segreteria Didattica e al Docente incaricato della gestione degli inviti alla sessione online, tramite piattaforma "Google Meet" o altro strumento informatico idoneo.
3. Per la tipologia di esame di cui all'articolo 2, comma 2, la pubblicità e la trasparenza della prova sono assicurate dalla medesima registrazione video, che deve essere conservata agli atti come disposto dal successivo articolo 8.

Art. 8

MODALITA' DI CONSERVAZIONE DELLE PROVE D'ESAME SU SUPPORTO INFORMATICO E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Per le tipologie di esame di cui all'articolo 2, comma 2 si dispone che la Segreteria Didattica provveda alla conservazione agli atti delle registrazioni video prodotte in sede di esame.
2. Si applicano, per quanto compatibili, le disposizioni vigenti in materia di trattamento dei dati



personali.

Art. 9

NORME TRANSITORIE E FINALI, DECORRENZA ED EFFICACIA DEL PRESENTE REGOLAMENTO

1. Per l'intero periodo di vigenza del presente Regolamento non è consentito, salvo diverse prevalenti disposizioni, l'espletamento di esami di qualsiasi tipologia con modalità differenti rispetto a quelle disciplinate dallo stesso.
2. Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio Accademico, entra in vigore dopo la pubblicazione all'Albo del Conservatorio ed ha efficacia fino al recepimento dei provvedimenti governativi sulla cessazione delle misure straordinarie correlate all'emergenza sanitaria.

Il Direttore
Prof. Roberto Politi