

REGOLAMENTO PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI E L'ATTRIBUZIONE DEI DEBITI FORMATIVI PER I CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

APPROVATO DAL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 14/03/2019

e modificato all'art. 6 il 17/01/2020

1 - CRITERI GENERALI DI ASSEGNAZIONE DEI CREDITI

Non possono essere riconosciuti crediti per i titoli considerati requisiti di accesso ai Corsi di Secondo Livello del Conservatorio di Novara.

Non danno luogo a riconoscimento di crediti le discipline frequentate nell'ambito dei corsi di Diploma di vecchio ordinamento.

I crediti eventualmente già riconosciuti all'atto di ammissione ai Corsi di Primo Livello o conseguiti nel corso del triennio medesimo, non potranno essere riconosciuti nuovamente nel Corso di Secondo Livello prescelto, salvo casi particolari (es. studente che all'atto di iscrizione al Corso di Primo Livello abbia già presentato il titolo che dà luogo a riconoscimento crediti nel Corso di Secondo Livello relativamente alle competenze linguistiche).

2 – COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI

La Commissione per la valutazione dei crediti è composta da cinque membri: il Direttore, un docente della disciplina di riferimento, un docente indicato dal Consiglio Accademico, il docente tutor incaricato e un addetto di segreteria. Il suo compito è analizzare e valutare le richieste di assegnazione crediti degli studenti relative a:

- attività formative pregresse: corsi frequentati e titoli di studio precedentemente acquisiti;
- ulteriori attività formative pregresse e *in itinere*: *masterclass*, tirocini, attività artistica;
- lingua straniera comunitaria: certificazioni di competenze linguistiche.

La Commissione si riunisce periodicamente per valutare i contenuti delle domande pervenute. Le riunioni si svolgeranno in modo da garantire il regolare svolgimento delle prove finali.

3 – AMMISSIONI

1. Debiti formativi

In sede di esame di ammissione al Corso Accademico di Secondo Livello, nel caso che il candidato non sia in possesso del corrispondente titolo accademico di primo livello, le commissioni giudicatrici hanno facoltà di attribuire debiti formativi allo studente, comunque riconosciuto idoneo, ma non in possesso di determinate competenze e/o conoscenze (cfr. Regolamento didattico, art. 24.1).

In tal caso lo studente, prima di affrontare le relative discipline previste dal piano di studi, dovrà frequentare appositi corsi interni e ottenere la relativa certificazione di idoneità attraverso verifica, secondo le modalità stabilite dalle competenti strutture didattiche (cfr. Regolamento Didattico, art. 32.5).

Non possono essere attribuiti debiti nell'area delle discipline caratterizzanti: nelle *Prassi esecutive e repertori*, per gli strumenti, Canto, Direzione di Coro, Didattica della Musica (Indirizzo strumentale) e Maestro Collaboratore; nella *Composizione*, per Composizione. Per Didattica della Musica e Musica Sacra ci si rimetterà alle valutazioni delle rispettive commissioni di ammissione.

L'assolvimento dei debiti non comporta l'attribuzione di crediti.

2. Conoscenza della lingua italiana

Tutti gli studenti di nazionalità straniera sono tenuti a sostenere in sede di esame di ammissione il test di Lingua Italiana prima dell'accesso alle prove strumentali.

Sono esonerati dalla prova:

- a) gli studenti che abbiano ottenuto le certificazioni di competenza in Lingua Italiana nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d'Europa, emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità). Tali certificazioni possono essere conseguite nel paese di origine, nelle sedi d'esame convenzionate presenti in tutto il mondo;
- b) gli studenti in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale o quadriennale conseguito presso le scuole italiane statali e paritarie all'estero;
- c) gli studenti che abbiano conseguito il Diploma di Lingua e Cultura Italiana presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena;
- d) gli studenti che possiedono un diploma supplementare di Scuola Media conseguito in Argentina, se hanno seguito un percorso formativo di almeno 5 anni impartito in italiano.

Gli studenti non in possesso delle certificazioni di cui sopra, qualora l'esito del test di Lingua Italiana sia negativo, non potranno sostenere le successive prove di ammissione strumentali; in caso di esito non del tutto sufficiente verrà loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di Lingua Italiana per stranieri, che potrà essere organizzato dal Conservatorio anche in convenzione con enti esterni, e con il superamento dei relativi esami entro la sessione autunnale del primo anno di corso.

In alternativa alla frequenza del corso istituzionale lo studente potrà certificare l'iscrizione e la frequenza a un corso esterno di italiano per stranieri, fermo restando l'obbligo di superamento degli esami interni. Si potrà ottenere l'esonero dall'esame interno qualora il corso frequentato consenta di accedere a un'adeguata certificazione di livello pari o superiore a B2 emessa nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità), e detta certificazione venga esibita nei limiti temporali previsti.

In caso di certificazione/titoli acquisiti da oltre tre anni, lo studente potrà comunque essere sottoposto a una prova al fine di controllare la non obsolescenza dei contenuti didattici acquisiti.

L'assolvimento del debito relativo alla Lingua Italiana per stranieri non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

3. Riconoscimento esami sostenuti in altri corsi di studio

Su presentazione di specifica documentazione possono essere riconosciuti crediti relativi a discipline contemplate nell'ordinamento didattico del corso di studi prescelto, già frequentate con profitto in altri corsi di studio di pari livello, se i titoli sono rilasciati da istituzioni di pari grado.

I crediti relativi a discipline frequentate e superate con profitto in corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello presso altre Istituzioni Afam o Università italiane o analoghe Istituzioni dell'Unione Europea o di Paesi con i quali esistono accordi bilaterali in materia, possono essere riconosciuti, su presentazione di specifica documentazione, se il programma svolto è valutato equivalente a quello svolto presso il Conservatorio di Novara, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso campo disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione (cfr. Regolamento didattico, art. 28). Qualora per lo stesso campo disciplinare o per campo disciplinare ritenuto affine, siano previsti nell'istituto di provenienza un numero di crediti minore rispetto a quelli previsti al Conservatorio di Novara, le eventuali integrazioni necessarie verranno determinate dalla Commissione di valutazione crediti, sentite le competenti strutture didattiche.

Per tutti gli altri crediti, ad esempio quelli relativi a discipline a scelta dello studente, eventualmente non corrispondenti a insegnamenti attivati presso il Conservatorio di Novara, ma tuttavia giudicate utili alla formazione dello studente per il corso di studi intrapreso, si rimanda al giudizio della Commissione di valutazione crediti.

Stante il riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività formative già svolte, è lasciata all'autonomia del Conservatorio di Novara la possibilità di abbreviare la durata normale dei corsi di studio con l'iscrizione al secondo anno di corso.

In caso di prima immatricolazione ai Corsi di Secondo Livello del Conservatorio di Novara il massimo dei crediti riconoscibili per l'attività formativa già svolta corrisponde alla metà dei crediti totali (60 CFA); dal momento dell'immatricolazione al momento dell'esame finale deve trascorrere almeno un anno accademico e, in ogni caso, non verranno riconosciuti i crediti relativi all'ultimo anno della disciplina caratterizzante d'indirizzo. Per l'iscrizione al secondo anno di corso devono essere riconosciuti almeno 40 crediti relativi al primo anno, purché comprensivi della prima annualità della disciplina caratterizzante d'indirizzo.

Vengono generalmente riconosciuti crediti acquisiti in Corsi Accademici di Secondo Livello; possono essere riconosciuti crediti acquisiti in Corsi Accademici di Primo Livello qualora non siano presenti nel piano di studi del Corso di Secondo Livello prescelto e siano considerati coerenti con il percorso formativo. Tali crediti saranno riconosciuti tra quelli a scelta dello studente.

4. Riconoscimento attività artistica e professionale progressa

Alle attività artistiche e professionali (concerti, premi in concorsi, incisioni, esecuzioni trasmesse da *network* radio televisivi, pubblicazioni, composizioni edite e eseguite, conferenze, corsi di perfezionamento frequentati come effettivo, attività orchestrale o corale) svolte prima dell'iscrizione e che non abbiano già dato luogo a riconoscimento in sede di iscrizione a precedenti Corsi di Primo e Secondo Livello frequentati presso il Conservatorio di Novara, possono essere assegnati fino a 4 crediti.

In taluni casi per attività lavorative pregresse certificabili e assimilabili ad attività formative previste dai corsi di studio è possibile riconoscere un esonero parziale o totale dalla frequenza a tali attività formative, fermo restando l'obbligo di sostenere gli esami o le forme di verifica previste.

I CFA riconosciuti per attività pregresse non potranno comportare alcuna riduzione dell'impegno dello studente nella disciplina caratterizzante d'indirizzo, e saranno inseriti nell'ambito delle discipline a scelta dello studente.

5. Periodi di studio effettuati presso istituti di istruzione esteri

I crediti acquisiti durante periodi di studio presso istituti esteri di pari grado in sede ERASMUS o con altra tipologia di convenzione, sono riconosciuti in base all'art. 34 del Regolamento didattico; il Consiglio Accademico, sentita la Commissione di valutazione crediti, valuterà i casi singolarmente in considerazione delle molteplici ed eterogenee situazioni.

4 - TRASFERIMENTO DI SEDE O PASSAGGIO DI CORSO

In caso di trasferimento da altra istituzione di pari grado italiana o estera, o di passaggio da altro corso del Conservatorio di Novara, la Commissione di valutazione crediti, sentite le strutture didattiche competenti, opera il riconoscimento dei crediti acquisiti dallo studente, indicando le eventuali integrazioni, sulla base dei medesimi criteri indicati all'art.3 a proposito delle ammissioni.

La valutazione delle discipline precedentemente seguite in altri percorsi di studio di pari grado assicura il maggior numero possibile di crediti maturati dallo studente che siano coerenti con il piano di studi del corso prescelto, anche ricorrendo a colloqui per la verifica delle conoscenze eventualmente possedute.

Non sono accettate domande di passaggio di corso o trasferimento di sede di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione (cfr. Regolamento Didattico, art. 32.6). In ogni caso non verranno riconosciuti i crediti relativi al secondo anno della disciplina caratterizzante d'indirizzo.

5 - CREDITI RICONOSCIBILI IN ITINERE

I crediti riconoscibili per attività formative, artistiche, di ricerca e di tirocinio professionale a scelta dello studente (cfr. Regolamento didattico, art. 28.1.c) sono da includere, all'interno dei piani di studio, tra quelli a scelta dello studente; non possono, sommati ai crediti per attività pregresse, eccedere il numero previsto dai singoli piani di studio.

La partecipazione degli studenti ad attività artistica e di produzione esterna al Conservatorio, ai fini del riconoscimento dei relativi CFA, deve essere comunque preventivamente autorizzata dal Direttore (cfr. Regolamento didattico, art. 30, c. 3).

- MASTERCLASS (fino ad un massimo di 4 crediti)

Masterclass come partecipante effettivo: 1 CFA per la frequenza di ogni *masterclass* organizzata dal Conservatorio di Novara.

Per ogni *masterclass* il docente organizzatore e referente curerà la compilazione della relativa certificazione.

Per la frequenza come partecipante effettivo di *masterclass* esterne la valutazione sarà effettuata dalla Commissione di valutazione crediti.

- TIROCINI

Il tirocinio curriculare è un'esperienza finalizzata al completamento della formazione accademica mediante la realizzazione di attività pratiche in strutture interne o esterne al Conservatorio di Novara, in Italia e all'estero, e all'acquisizione di crediti formativi accademici previsti nei piani didattici dei corsi di studio.

Se finalizzato alla preparazione della Prova Finale, può prevedere la partecipazione continuativa dello studente ad attività necessarie, sulla base di un progetto concordato con il relatore e approvato dal Consiglio Accademico.

Salvo diverse disposizioni normative nazionali o europee, il tirocinio ha una durata nominale pari a 25 ore per ogni CFA attribuito a questo tipo di attività.

Il tirocinio curriculare può essere svolto sia presso soggetti esterni con cui sia attiva una specifica convenzione, sia presso strutture interne al Conservatorio, e può dunque realizzarsi, ad esempio, come:

- orchestrale presso enti artistici qualificati
- pianista accompagnatore presso enti artistici qualificati
- pianista/strumentista accompagnatore nelle classi che lo richiedano, compreso l'eventuale accompagnamento delle prove finali
- altra funzione nelle classi che lo richiedano
- attività didattica presso scuole o pubbliche o private convenzionate • attività didattica integrativa nelle classi che lo richiedano

Il tirocinio curriculare viene assegnato su indicazione del docente di riferimento e con approvazione del Consiglio Accademico. Le domande devono indicare programma, durata e periodo di svolgimento dell'attività, e devono essere presentate almeno un mese prima dell'inizio dell'attività di tirocinio proposto. L'attività di tirocinio non può configurarsi in alcun modo come sostituzione di attività didattica istituzionale, né nei corsi accademici, né in quelli propedeutici o pre-accademici; deve essere periodicamente monitorata, e alla sua conclusione il docente di riferimento dovrà stendere la relazione finale di superamento del percorso svolto.

Il numero di ore per il tirocinio didattico e professionale, deve essere compreso tra 25 e 75 ore (2060 frontali, 5-15 di preparazione): ad esso vengono assegnati da 1 a 3 CFA. Tali CFA andranno inseriti, entro i limiti massimi previsti, tra le discipline a scelta dello studente.

• ATTIVITÀ ARTISTICA

Nei Corsi Accademici di Secondo Livello possono essere riconosciuti, entro i limiti massimi previsti per i crediti relativi alle discipline a scelta dello studente, fino a 4 CFA per attività svolte durante i relativi anni accademici di frequenza, sempre tenendo conto del limite massimo dei crediti complessivi a scelta dello studente. Concerti

- come esecutore solista presso stagioni concertistiche del Conservatorio o enti artistici esterni qualificati: fino a 1 CFA per ogni concerto.
- come esecutore solista parziale o in *ensemble* presso stagioni concertistiche del Conservatorio o enti artistici esterni qualificati: fino a 0,50 CFA per concerto con programma differente. I saggi di classe del Conservatorio, ovunque eseguiti, non comportano attribuzione di crediti.

Concorsi

Vincitore di premi in concorso nazionale o internazionale: da 0,50 a 2 CFA.

Altro

Per ogni altro tipo di attività (registrazioni audio, video, pubblicazioni, articoli, ecc.) si rimanda al giudizio della Commissione di valutazione crediti.

Le attività esterne non sono riconosciute se non accompagnate da attività interne condotte per conto del Conservatorio: tali attività interne (intese ad esempio quali produzioni orchestrali, corali, cameristiche o solistiche all'interno della Stagione dei concerti del Conservatorio o in esibizioni pubbliche organizzate dal Conservatorio) dovranno corrispondere ad almeno 2 CFA complessivi.

6 - COMPETENZE LINGUISTICHE

Per gli studenti stranieri e le competenze relative alla Lingua Italiana si rimanda a quanto già indicato al precedente art. 3 (Ammissioni).

Lingua straniera comunitaria

Il corso di Lingua Straniera Comunitaria è finalizzato alla conoscenza del linguaggio specialistico musicale, e la frequenza è obbligatoria per tutti; possono tuttavia richiederne l'esonero e il riconoscimento dei relativi 2 CFA gli studenti madrelingua nella lingua oggetto del corso e coloro che all'atto dell'iscrizione siano in possesso di laurea in Lingue e Culture Moderne (L-11), Mediazione linguistica (L-12) o laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane (LM37), in Lingue Moderne per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale (LM-38) o in Traduzione Specialistica e Interpretariato (LM-94), oltre a quanti abbiano già frequentato analoghi corsi specialistici presso Università o Istituzioni di formazione musicale di grado universitario, anche straniere.

Altri titoli rilasciati da Enti certificatori delle competenze linguistiche potranno essere presi in considerazione solo se almeno di livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER).

7- RICHIESTA DI RICONOSCIMENTO CREDITI

Le richieste vanno presentate:

- all'inizio del primo anno del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello per il riconoscimento del pregresso;
- alla fine di ogni anno accademico per attività nuove, o altre pregresse per qualunque motivo non ancora presentate;
- non oltre i tre mesi precedenti la discussione della prova finale.

Al fine di una valutazione che, nei limiti del possibile, risulti coerente con le legittime aspettative dello studente, è importante che le richieste siano espresse in termini chiari, precisi e non generici. La richiesta di riconoscimenti di esami sostenuti in università deve essere accompagnata da certificazione (carico didattico, libretto universitario, *Diploma Supplement*, ecc.) che attesti il nome dell'esame, l'effettivo superamento dell'esame in questione e il programma svolto. La richiesta di riconoscimento di ogni singola attività artistica, *stage*, tirocinio ecc. va accompagnata da relativa documentazione. Lo studente dovrà inserire l'elenco dei titoli in apposita tabella, depositata in segreteria e scaricabile dal sito del Conservatorio, in cui progressivamente inserire tutte le sue richieste.

TABELLA PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

Tabella 4 – Concorsi

N.	Data	Luogo	Concorso	Programma	Premio	Crediti	Commissione

Tabella 5 – Tirocini, certificazioni linguistiche, altro

N.	Tipo	Descrizione	Crediti	Commissione