



Chiesa di  
Sant'Antonio

Vacciago

  
*Associazione Vacciaghese*

  
Conservatorio Guido Cantelli di Novara



FONDAZIONE  
COMUNITÀ  
NOVARESE entus

SABATO  
21 SETTEMBRE  
ORE 18.00

STRAVINSKY "L'HISTOIRE DU SOLDAT"

ENSEMBLE "ABSURDUS"

SEGUE APERITIVO

# *I. Stravinskij (1882-1971)*

## *Histoire du soldat*

### “ABSURDUS” ENSEMBLE

Diretti da Davide Rausi

Maria Eleonora Caminada- voce recitante

Matilde Berto-violino

Giorgio Magistroni-contrabbasso

Simone Benevelli-clarinetto

Marco Frigerio-fagotto

Erika Patrucco-tromba

Nicolò Bombelli-trombone

Francesco Ferrante-percussioni

## LE VICENDE STORICHE

"Histoire du soldat" è una composizione rivoluzionaria ed unica nel suo genere, nel gergo tecnico è definita come opera da camera, ovvero una storia messa in musica con un organico strumentale cameristico e proprio la strumentazione e l'uso che Stravinskij ne fa la rendono una fulgida gemma di genialità compositiva. L'idea di Stravinskij, privato delle sue proprietà ed emigrato in Svizzera a causa della rivoluzione russa, e di Charles Ferdinand Ramuz, che scriverà in francese il libretto originale di "Histoire du soldat" da una favola russa di Afanasiev, era di poter creare uno spettacolo itinerante ed economico da proporre nei villaggi svizzeri. Era il 1918... Tempi difficili quelli di guerra... Ecco che che Stravinskij crea un organico dove per ogni famiglia di strumenti, oltre alle percussioni, utilizza quelli con il timbro più acuto e più grave: violino e contrabbasso per gli archi, clarinetto e fagotto per i legni, tromba e trombone per gli ottoni, esplorando con questi soli 7 strumenti un'intensa varietà di timbri.

## LA TRAMA

La vicenda narra di un soldato di ritorno a casa per una licenza, un diavolo gli sottrae il suo violino in cambio di un libro che permette di andare avanti nel tempo di tre giorni, ma è un inganno: al posto di tre giorni passano tre anni e quando il soldato arriva a casa la sua fidanzata si è sposata e nessuno lo riconosce più; il soldato si rimette in viaggio e giunge in un regno nel momento in cui in un proclama si annuncia che il re concederà in sposa sua figlia malata a chi riuscirà a guarirla; il soldato, appena entrato a palazzo, si riprende il suo violino facendo ubriacare il diavolo durante una partita a carte e inizia a suonare tre danze per la principessa che guarisce e si mette a ballare, mentre un'ulteriore forsennata danza serve per far stancare definitivamente (o almeno così sembra) il diavolo; sembra un epilogo felice, ma il diavolo ricompare giurando di riprendersi l'anima del soldato appena egli varcherà i confini del regno per ritornare alla sua terra natia; il soldato purtroppo compirà questo passo falso e il diavolo si allontanerà con la sua anima con un diminuendo delle sole percussioni che lascerà sgomento qualunque ascoltatore.

## “Absurdus”

Absurdus è un ensemble nato nel novembre del 2018. Il nome, deriva dal genere variopinto di strumenti che compongono il gruppo:

violino, contrabbasso, tromba, trombone, clarinetto, fagotto, percussioni e voce.

Un organico insolito ma funzionale, dato che l'ensemble prende vita all'I.S.S.M. G.Cantelli di Novara per intraprendere lo studio di “Histoire du soldat”, opera di I.Stravinskij che prevede appunto (in una delle sue molteplici versioni) l'utilizzo di questi strumenti.

Ogni membro del gruppo ha all'attivo percorsi di studio in Conservatorio e carriere professionali in avvio.

Dal gennaio 2019, l'ensemble è diretto dal giovane Davide Rausi, studente di pianoforte e direzione d'orchestra presso il Conservatorio G.Cantelli di Novara.

Al momento il gruppo si esibisce in Lombardia e Piemonte con una serie di concerti incentrati sull'”Histoire du soldat” e prosegue nel suo intento di approfondire lo studio del repertorio cameristico del '900 e della musica contemporanea.

Voce-Maria Eleonora Caminada

Violino- Matilde Berto

Contrabbasso-Giorgio Magistroni

Clarinetto-Simone Benevelli

Fagotto-Marco Frigerio

Tromba-Erika Patrucco

Trombone-Nicolò Bombelli

Percussioni-Francesco Ferrante