



DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO |
| A1 - Denominazione corso | ORGANO |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | http://consno.it/ |
| A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto 272 Data del decreto: 15/11/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 241 Data: 03/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Trasformazione di biennio sperimentale |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 4520 Data del decreto: 05/10/2004 |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017) | 4 |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Pratica del basso continuo agli strumenti | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori | 25 | 40/585 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/01 (1A1) | Tecniche compositive COMPOSIZIONE ORGANISTICA | 6 | 18/132 | Opzionale | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/19 (1A1) | Improvvisazione allo strumento | 6 | 24/126 | Opzionale | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---------------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori | 4 | 20/80 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 9 | /225 | Obbligatorio | | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 2 | 24/26 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Letteratura dello strumento | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori | 25 | 40/585 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/01 (2A2) | Tecniche compositive COMPOSIZIONE ORGANISTICA | 6 | 18/132 | Opzionale | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/19 (2A2) | Improvvisazione allo strumento | 6 | 24/126 | Opzionale | Individuale | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COCM/02 (2A1) | PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | CODD/04 (2A1) | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | CODD/06 (2A1) | Metodologia di indagine storico-musicale | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/05 (2A1) | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/06 (2A1) | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | CODD/07 | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 2 | 24/26 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 4 | /100 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | CODI/19 | | 9 | 14/211 | Obbligatorio | | |

CFA per opzioni

** I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base 12

| | |
|---|------------|
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti ** | 12 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 6 | |
| - di cui di non dichiarati: 18 | |
| Attività Affini e integrative | 4 |
| Conoscenza lingua straniera | 2 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 2 |
| A scelta dello studente | 13 |
| Tirocinio | 0 |
| Attività sui Gruppi | 6 |
| Totale | 120 |