



Istituto Superiore di Studi Musicali  
CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO)

A. A. 2019/2020  
(Aggiornamento Marzo 2019)  
DM 382/2018

### PROGRAMMA DI AMMISSIONE PIANOFORTE STORICO (DCPL39)

<b>Docente</b>	Alessandro Commellato, Michele Fedrigotti
<b>Lingua</b>	Italiana
<b>Programma</b>	<p>1. Esecuzione di uno Studio estratto a sorte al momento fra tre presentati dal candidato e scelti tra quelli di J.B.Cramer (60 Studi), C.Czerny (op.740), M.Clementi (<i>Gradus ad Parnassum</i>), F.Chopin, F.Liszt, I.Moscheles, F.Mendelssohn, J.Ch.Kessler, S.Rachmaninov, A.Scriabin, C.Debussy, o di altri autori, purché di equivalente livello tecnico;</p> <p>2. Un programma di minimo 15 minuti comprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ un Preludio e Fuga dal <i>Clavicembalo ben temperato</i> di J.S. Bach scelto della commissione fra tre presentati dal Candidato;</li><li>○ un movimento a scelta della Commissione da una Sonata di uno dei seguenti autori: Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven, Schubert, preparata integralmente dal candidato;</li><li>○ un importante brano scritto nel XIX secolo;</li><li>○ un importante brano scritto nel XX o nel XXI secolo.</li></ul> <p>3. Prova di lettura a prima vista</p> <p>Il candidato avrà la facoltà, previa richiesta da presentare all'atto della domanda di ammissione, di eseguire il programma, o parte di esso, su fortepiano viennese o su pianoforte romantico.</p> <p>Colloquio motivazionale di carattere generale</p>

E' facoltà della commissione ascoltare solo una parte del programma.

I candidati idonei saranno *successivamente* sottoposti ad accertamenti delle competenze musicali di base di: Teoria, lettura e percezione musicale, Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica.

<http://www.consno.it>

Via Collegio Gallarini, 1 • 28100 Novara • tel. +3.0321/31252 - 392629 • fax +39.0321/640556  
[segreteria.didattica@consno.it](mailto:segreteria.didattica@consno.it)