



DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
A1 - Denominazione corso	COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://consno.it/
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 272 Data del decreto: 15/11/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 241 Data: 03/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4520 Data del decreto: 05/10/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	1

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 53 + 7 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	24/101	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01 (1A1)	Direzione di gruppi vocali	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/02 (1A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali Direzione di gruppi strumentali	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Tecniche compositive	8	18/182	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (1A2)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività	CODD/05	Pratica					

Altre	formative	(1A2)	dell'accompagnamento estemporaneo	3	9/66	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/06 (1A2)	Metodologia di indagine storico-musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05 (1A2)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/06 (1A2)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	24/26	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	24/26	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	5	24/101	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		
	Prova finale	CODC/01		9	14/211	Obbligatorio		

CFA per opzioni

** I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voci Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 4 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 8	
- di cui di non dichiarati: 8	
Attività Affini e integrative	5
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	2

A scelta dello studente	15
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	3
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Composizione, lo studente dovrà aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica e di raggiungere livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio delle composizioni, degli stili e dei generi più rappresentativi di ogni periodo storico, favorendo lo sviluppo delle proprie personali attitudini e abilità compositive. Per il raggiungimento di tali obiettivi sarà dato rilievo all'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitiche, di specifici aspetti storici, stilistici ed estetici, nonché all'acquisizione delle principali tecniche comunicative e delle competenze linguistiche utili allo sviluppo del proprio progetto artistico.

C2 - Prova Finale

La prova finale del diploma accademico di secondo livello in Composizione consiste nella stesura di un brano originale da parte del candidato il quale sarà tenuto a discutere il dettaglio delle proprie scelte compositive con i membri della commissione. È possibile, se se ne verificano le condizioni, anche l'esecuzione pratica della composizione.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente la possibilità di trovare impiego nei seguenti ambiti: compositore, trascrittore, arrangiatore, operatore musicale nell'ambito organizzativo, insegnante di musica in scuole di varie tipologie, fatti salvi i requisiti richiesti per l'insegnamento nelle diverse scuole del sistema nazionale di istruzione e nel settore Afam, consulente musicale ed editoriale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che sviluppino quelle già richieste al conseguimento del Diploma Accademico di primo livello, in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura musicale di ogni periodo.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso biennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire la propria attività in modo autonomo.

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento

Obbligatorio: Si Documento Inserito
Universitaly: Si [visualizza](#)

D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 15/06/2018