



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO)

A. A. 2019/2020

(Aggiornamento Marzo 2019)

DM 382/2018

PROGRAMMA DI AMMISSIONE CHITARRA (DCPL09)

Docente	Luigi Biscaldi / Bruno Giuffredi
Lingua	Italiano
Programma	<p><u>Due studi</u> scelti dal candidato tratti dai seguenti autori (il candidato può scegliere due studi di un solo autore):</p> <p>Fernando SOR: <i>op. 6 nn. 3, 6, 11, 12 – op. 31 16, 19, 20, 21 – op. 35 n. 16.</i> Mauro GIULIANI: <i>Studi op. 111 prima e seconda parte</i> Matteo CARCASSI: <i>Venticinque studi melodici e progressivi op. 60</i> Napoleon COSTE: <i>Venticinque studi op. 38</i></p> <p><u>Uno studio</u> scelto dal candidato tratto da:</p> <p>Heitor VILLA-LOBOS: <i>Douzes études</i> STUDIO di autore <i>moderno o contemporaneo</i> a scelta del candidato</p> <p>Un programma della durata di 15 minuti comprendente:</p> <ul style="list-style-type: none">- un brano contrappuntistico del <i>rinascimento o barocco</i>;- un brano del primo o tardo Ottocento;- un brano <i>moderno o contemporaneo</i>. <p>Prova di lettura a prima vista</p> <p>Colloquio motivazionale di carattere generale</p>

L'istituto non fornirà il pianista accompagnatore. Se previsto sarà cura del candidato presentarsi con il proprio. E' facoltà della commissione ascoltare solo una parte del programma

I candidati idonei saranno *successivamente* sottoposti ad accertamenti delle competenze musicali di base di: Teoria, lettura e percezione musicale, Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica.