



Musica d'insieme per strumenti ad arco (COMI/05)

Riferimento bando prot. 577/C7 del 06.03.2019

Verbale

Commissione per la valutazione dei titoli degli aspiranti all'inserimento nella graduatoria d'istituto per il settore artistico-disciplinare: Musica d'insieme per strumenti ad arco (COMI/05).

Il giorno 15/04/2019, alle ore 14,30, presso la Direzione del Conservatorio di Musica "Guido Cantelli" di Novara, s'insedia la Commissione per la valutazione dei titoli degli aspiranti all'inserimento nella graduatoria d'istituto, relativa agli anni accademici 2018/2019- 2019/2020 e 2020/2021, per la disciplina: Musica d'insieme per strumenti ad arco (COMI/05)

La Commissione giudicatrice risulta così costituita:

Prof. Roberto Politi, Direttore del Conservatorio di Musica di Novara - *Presidente*;

Prof.ssa Elena Ponzoni, docente di Musica d'insieme per strumenti ad arco presso il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo - *Componente esterno*.

Prof. ssa Maria Ronchini, titolare di cattedra per l'insegnamento di Viola presso il Conservatorio di Musica di Novara - *Componente*;

Prof. ssa Francesca Monego, titolare di cattedra per l'insegnamento di Violino presso il Conservatorio di Musica di Novara, - *Componente*.

Assolve alle funzioni di segretario verbalizzante la Prof. ssa Elena Ponzoni.

La Commissione, dopo aver preso visione dell'elenco dei candidati e aver dichiarato che non sussistono condizioni d'incompatibilità, conviene di procedere alla valutazione dei titoli, predisponendo i criteri di valutazione.

Per quanto concerne la valutazione dei titoli si farà riferimento, compatibilmente con la natura della disciplina oggetto di graduatoria, alla tabella di valutazione costituente parte integrante della nota ministeriale n. 3154 del 09/06/2011.

Per ciascun candidato sarà compilata una griglia che riporta la somma dei punteggi attribuiti.

Per ogni candidato il calcolo dei punteggi relativi alla lettera A (titoli di studio e di servizio) è unicamente aritmetico, come pure il calcolo dei punteggi relativi ai punti 1, 2, 6, 7, 8 e 9 della lettera B (titoli culturali e professionali).

La Commissione, valutati i punti 3, 4 e 5 della lettera B della nota ministeriale prot.3154 del 9/06/2011, analizza i titoli esprimendo un giudizio tecnico.

A norma dell'art. 272, comma 12 del D.Lgs. 297 del 16.04.1994, saranno giudicati "idonei" i candidati che avranno riportato un punteggio pari o superiore a 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali; saranno invece giudicati "non idonei" i candidati che avranno riportato un punteggio inferiore a 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali.

La Commissione stabilisce che nella valutazione dei titoli di cui alla lettera B – punti 3,4,5 – verrà data maggior rilevanza alle attività strettamente attinenti alla disciplina oggetto di graduatoria. Per l'attività concertistica tra i criteri di valutazione saranno considerati altresì: luogo, varietà del

programma, importanza della manifestazione, ruolo rivestito dal candidato e qualità delle eventuali collaborazioni.

Nello specifico:

-punti 3 e 4 (Pubblicazioni, produzione musicale edita ed eseguita) : da 0,1 a 2 MAX;

-punto 5 (Attività artistica e professionale):

concorsi internazionali *attinenti* da 0,5 a 3 MAX

concorsi internazionali *non attinenti* da 0,20 a 2 MAX

concorsi nazionali *attinenti* da 0,2 a 2 MAX

concorsi nazionali *non attinenti* da 0,2 a 5 MAX

produzioni discografiche, registrazioni *attinenti* da 0,5 a 1,5 MAX

produzioni discografica, registrazioni *non attinenti* da 0,1 a 1,20 MAX

attività concertistica *attinente* da 0,10 a 1,50 MAX

attività concertistica *non attinente* da 0,10 a 1,50 MAX

idoneità e attività in orchestra come *prima parte o fila* da 0,1 a 0,2 MAX

frequenza a corsi e masterclass da 0,1 a 1,5 MAX

N.B. Nel caso in cui il candidato abbia indicato più titoli all'interno di uno dei 50 titoli richiesti sarà valutato solo il primo titolo indicato.

Nel caso di presentazione di più di 50 titoli artistico-culturali e professionali, la commissione prenderà in considerazione solo i primi 50.

Stabiliti i criteri, la Commissione alle ore 15 inizia l'esame delle domande.

La Commissione procede in seguito alla valutazione delle domande e alla compilazione delle schede relative ai candidati.

I lavori vengono sospesi alle ore 19.

La commissione riprende i lavori il 16, 17, 18, 19 aprile dalle ore 09:00 alle ore 18.

Dopo aver completato la valutazione delle domande e la compilazione delle schede relative ai candidati, la Commissione procede alla stesura di:

- ***graduatoria provvisoria degli idonei,***
- ***elenco alfabetico candidati non idonei***

Le stesse sono parte integrante del presente verbale.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prot. 1099/C07 del 19/04/2019

F.to La Commissione

(Omessa firma ai sensi della Legge 29/93)



IL DIRETTORE
prof. Roberto Politi

**COPIA CONFORME
ALL'ORIGINALE**