

Prossimi concerti

Mercoledì 3 aprile
ore 21:00 Auditorium
Adam Rapa Tromba
Luca Dell'Anna Pianoforte

Giovedì 4 aprile
ore 21:00 Auditorium
Andrea Chenna oboe e direttore
Le doppie ance del Cantelli

Venerdì 5 aprile
ore 21:00 Auditorium
Nicolas Baldeyrou Clarinetto
Andrea Zanforlin Pianoforte

Sabato 6 aprile
ore 21:00 Auditorium
Mario Caroli Flauto
Alberto Magagni Pianoforte

Domenica 7 aprile
ore 21:00 Auditorium
Quartetto di Clarinetti "Davabugi"
con Enrico M. Baroni Clarinetto

Martedì 9 aprile
ore 21:00 Auditorium
Renaud-Guy Rousseau
Clarinetto e Clarinetto basso
Roberta Menegotto Pianoforte
Coro di Clarinetti del Cantelli

Mercoledì 10 aprile
ore 21:00 Auditorium
Simone Baroncini Corno
Gigliola Grassi Pianoforte

Sabato 13 aprile
ore 17:30 Auditorium
Emiliano Bernagozzi
e Molinella Ocarina Group

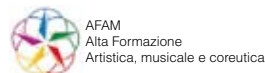
Domenica 14 aprile
ore 17:30 Auditorium
Diego Chenna Fagotto
Alfredo Castellani Pianoforte

Sabato 27 aprile
ore 21:00 Auditorium
Lola Descours Fagotto
Alberto Magagni Pianoforte

Giovedì 2 maggio
ore 21:00 Auditorium
Elena Cecconi Flauto
Gigliola Grassi Pianoforte

Sabato 4 maggio
Maratona musicale "I fiati in città"

Domenica 5 maggio
ore 18:00 Auditorium
Ensemble di Sassofoni
Del laboratorio "Sassofonia"
Enea Tonetti
Direttore, Sassofono
Antonino Mollica sassofono



R

Auditorium del Conservatorio
"Fratelli Olivieri"

Martedì 2 Aprile 2019
ore 21,00

Egbert Jan Louwerse
flauto, direttore
**Coro di flauti
del Cantelli**



ISSM Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara
via Collegio Gallarini, 1 0321 31252
www.festivalfiati.consno.it www.consno.it
 Conservatorio "G. Cantelli" di Novara



Programma

E.J. LOUWERSE (1975)
"Bataclan" -, for piccolo solo,
flute orchestra and electronic
soundscape

N. MC GOWAN (1970)
"Why" for Flute solo

T. BRUYNEL (1938-1998)
"Serene" for flute solo and elec-
tronic soundscape

C. DEBUSSY (1862-1918)
"Syrinx-improvisation"
based on Syrinx.

R. HIROSE (1930-2008)
"Marine City" for flute
orchestra

S. RACHMANINOV (1873-1943)
All Night Vespers, no. 2 and
14 for flute orchestra

D.H. AVEY
"Color Configurations"
for flute orchestra

K. AMOS (1939)
"Big train mulligan"
for flute orchestra



Egbert Jan Louwerse

è professore di flauto e tutor dei corsi avanzati presso il Prins Claus Conservatory di Groningen in Olanda. Si è laureato in flauto al Conservatorio di Amsterdam con Pieter Odé e Marieke Schneemann. Ha inoltre studiato direzione d'orchestra, musica elettronica e composizione. Dopo gli studi in Olanda si è perfezionato in Francia con Christian Lardé, con l'arpista ed esperta di Debussy Marie-Claire Jamet e con il compositore Jean-Michel Damase. Per tre anni ha studiato la complessità ritmica e la micro tonalità nella musica Carnatica. Ha fatto parte di varie orchestre Olandesi. E' membro del Nederlands Fluitkwartet, fa parte dell'ottetto "Blow

Up!" ed è flautista dell'International Occult Ensemble, gruppo specializzato nella musica moderna.

Con l'arpista Vera Kool forma il duo di successo "FluteHarp".

Nel 2015 la "Società Accademica Francese di Arti, Scienze e Lettere" gli ha assegnato la "Silver Medal" per il suo lavoro sulla musica francese.

Nel 2017 riceve un altro Master Degree al Conservatorio di Amsterdam con la tesi "Fraseggio nella musica francese per flauto e pianoforte dal 1871". Come compositore, alcuni suoi lavori sono stati pubblicati da Donemus.

Louwerse suona flauti d'oro Pearl e Haynes e un flauto di legno Braun.

Il coro di flauti del Cantelli

è un ensemble costituito da tutti gli strumenti della famiglia del flauto, dall'ottavino, al flauto contrabbasso, strumento di raro ascolto con caratteristiche uniche.

Un po' come nei cori vocali, quindi, sono rappresentate tutte le "voci" che si fondono per occupare quasi tutta l'estensione della tastiera del pianoforte.

Il coro di flauti "Cantelli" è nato all'interno del Conservatorio Statale di Musica "Guido Cantelli" di Novara per iniziativa del M° Gianni Biocotino ed è costituito dagli studenti dei corsi di flauto dell'alta formazione.

Il repertorio del gruppo spazia dalle trascrizioni di brani per orchestra di grandi compositori come Bach, Mozart, Vivaldi e molti altri, ai brani originali scritti da autori contemporanei per questa formazione.

L'organico del gruppo può variare dai 15 ai 20 elementi.

**Sostieni le attività del "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara:
destina il cinque per mille delle tue imposte scrivendo nello spazio dedicato
al "Finanziamento della ricerca scientifica e dell'università", nei moduli per la dichiarazione
dei redditi, il codice fiscale dell'istituto: 94005010031.**