

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE

VENERDI' 22 FEBBRAIO ORE 9.00 (PROVA SCRITTA)

TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA

CORSI ACCADEMICI

SABATO 23 FEBBRAIO ORE 9.00

CLARINETTO

AVANZATO: AIROLDI

CORSI ACCADEMICI

SABATO 23 FEBBRAIO ORE 9.00

SAX

CORSI ACCADEMICI

MARTEDI' 26 FEBBRAIO ORE 11.00

ARTE SCENICA

CORSI ACCADEMICI

MARTEDI' 26 FEBBRAIO ORE 9.00 (PROVA SCRITTA)

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

CORSI ACCADEMICI

MARTEDI' 26 FEBBRAIO ORE 9.00

VIOLINO

DIPLOMA – COMPIMENTO MEDIO-

(9.00)TONCO – (10.00)BARAGIOLI -

CORSI ACCADEMICI(10.45) BRILLANTE – (11.15) KHABAROVA – (12,15) CATTANEO –

(14.15) SAPPÀ – (14.45) RICCIARDI – (15.15) RIPOLDI – (16.30) SPINA –

PRE ACCADEMICI (17.00) MATRAXIA – (17.30) SIMONELLI E VOLPI

MERCOLEDI' 27 FEBBRAIO ORE 9.00

VIOLINO

CORSI ACCADEMICI

(9.00) AGAMENNONE – (9.30) KINDZEL – (10.00) GHELARDI – (10.30) REGGIANI - (11.00) ZHANG
– (11.45) VICINI – (12.15) SEMENZATO – (14.00) BERTOLAMI – (14.45) DE VITA – (15.30) DRAGO -

ORE 16.15 LETTERATURA DELLO STRUMENTO – PRASSI ORCHESTRALI

FIORANI – RACCAGNI – GHELARDI -

ORE 17.15 CORSI PREACCADEMICI

POTENZA - TACCA

MERCOLEDI' 27 FEBBRAIO ORE 10.30

PRATICA PIANISTICA - LETTURA DEL REPERTORIO

CORSI PRE ACCADEMICI E ACCADEMICI

MERCOLEDI' 27 FEBBRAIO

CHITARRA

ORE 9.00 CORSI ACCADEMICI

ORE 15.00 BASE: COSTANZO

GIOVEDI' 28 FEBBRAIO ORE 13.00

CLAVICEMBALO

KOZLIK

GIOVEDI' 28 FEBBRAIO ORE 9.00

CHITARRA

CORSI ACCADEMICI

GIOVEDI' 28 FEBBRAIO ORE 10.30

STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO 2

CORSI ACCADEMICI

VENERDI' 1 MARZO

COMPOSIZIONE

ORE 8.00 LODDO (PROVA 18 ORE)

ORE 9.30 NAZHA (PROVA 6 ORE)

VENERDI' 1 MARZO ORE 12.00

ARTE SCENICA

(2° APPELLO) -CORSI ACCADEMICI

VENERDI' 1 MARZO ORE 10.00
TRATTATI E METODI PER CANTO
CORSI ACCADEMICI

VENERDI' 1 MARZO ORE 9.30

ARMONIA

BAIOCCO – CATRAMBONE -GIADA -RANTICA – BONA – SALSA – PUGET – TINIVELLA -
SCICHILONE

LUNEDI' 4 MARZO

COMPOSIZIONE

ORE 8.00 LODDO (PROVA 18 ORE)

ORE 9.30 NAZHA (PROVA 6 ORE)

LUNEDI' 4 MARZO ORE 9.30

VIOLONCELLO BAROCCO

ALZIATI

LUNEDI' 4 MARZO ORE 9.30

VIOLA

CORSI ACCADEMICI

LUNEDI' 4 MARZO

FLAUTO

ORE 9.00 - CORSI ACCADEMICI

ORE 14.00

INTERMEDIO: D'ALEO

AVANZATO: BADUINO - FIORATTINI – SILAURI -

MARTEDI' 5 MARZO ORE 9.30

VIOLONCELLO

CORSI ACCADEMICI

CORSI PRE ACCADEMICI: GALLONE - ZAMPOGNA

DIPLOMA - MAFFEI

MARTEDI' 5 MARZO ORE 9.30

CONTRABBASSO

CORSI ACCADEMICI

MARTEDI' 5 MARZO ORE 9.00

FLAUTO

CORSI ACCADEMICI

MARTEDI' 5 MARZO ORE 10.00

TEORIA BASE

BOTTACCHIARI-BONFANTI-FANTONI-FRANCO-LEPIANI-MANFREDINI-OLIVA-PERSICO-QUARTIERI-VIETTI

MARTEDI' 5 MARZO ORE 9.30

TROMBA – TROMBONE

CORSI ACCADEMICI

MARTEDI' 5 MARZO ORE 9.30

CORNO

CORSI ACCADEMICI

MARTEDI' 5 MARZO ore 9.30

STORIA DELLA MUSICA

BANI – CALANDRINA – FARCHI – MONTANARO – RANTICA – PUGET – CASERTANO – FRANCIA – MILANOLO – MANDRINO – QUAINI – SBARDELLOTTO (2)- GHELARDI (2) – GIOVAGNOLI - VARRATO -(2) -GIULIANI -BOSELLI (2) -BAKIEVA -CRIPPA -PIOLA -CARTINI -ROSSETTI (2) -PAROLO -(2) -BASALEV -DEL DEO -PASQUIER -CARPINTERI -NAVA -GANELLI -MAGISTRI -KIM IN AE -PIOPPA -(2)-MARCHI -XU SI YI -REALI -FAN WEN XUAN -WAN BING YUAN -LI YA KUN -GUO YANG -STRAFFI -LI MING WEI -LI XAO TIAN -PEDRINAZZI -SAKAROVA

VERRA' ESAMINATO UN NUMERO DI CANDIDATI IN BASE ALLE EFFETTIVE PRESENZE I RIMANENTI, SOSTERRANNO L'ESAME IL GIORNO 7 MARZO

MERCOLEDI' 6 MARZO ORE 10.30

ARPA DIPLOMA – ESTRAZIONE

SEVERINI

MERCOLEDI' 6 MARZO ORE 9.30

STORIA DEL TEATRO MUSICALE – FORME DI POESIA DRAMMATURGIA

CORSI ACCADEMICI

VERRA' ESAMINATO UN NUMERO DI CANDIDATI IN BASE ALLE EFFETTIVE PRESENZE I RIMANENTI, SOSTERRANNO L'ESAME IL GIORNO 7 MARZO

MERCOLEDI' 6 MARZO

ESAMI MAESTRO RUGGERI

CORSI ACCADEMICI

PROVA SCRITTA ORE 10.30 -12.30

PROVA ORALE 12.30

MERCOLEDI' 6 MARZO ORE

CANTO BAROCCO ore 10.30

CANTO LIRICO ore 12.30

CORSI ACCADEMICI E PRE ACCADEMICI

MERCOLEDI' 6 MARZO ORE 10.00

PIANOFORTE

APOSTOLO – CONTE – FRANCIA – GAIA – HAMAKAWA – KIM – PALAMARO – PAROLO –
SEMINARA – SOLETTA -

GIOVEDI' 7 MARZO

PIANOFORTE

ORE 9.30 AVANZATO : FINOTTO – LOVATI

ORE 11.30 BIENNIO. SICA

ORE 14.30 INTERMEDIO: BOCCHETTA – GIGLIO – FARCHI - PEDRAZZI

GIOVEDI' 7 MARZO ORE 10.30

PIANISTA ACCOMPAGNATORE

CORSI ACCADEMICI

GIOVEDI' 7 MARZO

COMPOSIZIONE

ORE 8.00 LODDO (PROVA 18 ORE)

ORE 9.30 NAZHA (PROVA 6 ORE)

GIOVEDI' 7 MARZO ORE 10.00

QUARTETTO

LAI

GIOVEDI' 7 MARZO ORE 10.30

ARPA

DIPLOMA:SEVERINI

BASE :CASTIGLIONI

CORSI ACCADEMICI

GIOVEDI' 7 MARZO ORE 15.00

ORGANO

AIELLO

GIOVEDI' 7 MARZO ORE 9.30

TEORIA INTERMEDIO

BRANCHI MONDO - BADUINO-BATTISTEL-CASTIGLIONI-DALLA VILLA-FERRARIS-
GHIANI - GIANNONE-LA MONTAGNA -MATRAXIA – MOMO -PALAMARO – SCARELLA
– TRAVAINI -

GIOVEDI' 7 MARZO ORE 9.30

ASSIEME FIATI CONSEGNA PROVA 24 ORE

CORSI ACCADEMICI

VENERDI' 8 MARZO ORE 9.30

ASSIEME FIATI

CORSI ACCADEMICI

VENERDI' 8 MARZO ORE 9.30

OBOE

CORSI ACCADEMICI

VENERDI' 8 MARZO ORE 9.30

FAGOTTO

CORSI ACCADEMICI

VENERDI' 8 MARZO

PIANOFORTE

ORE 10.00 BASE : MALAFRONTE – MORELLI – PALAZZOLO – PRANDI – TABARINI – ZORZI

ORE 14.00: CORSI ACCADEMICI. LINETTI – VARRATO - AGRATI

VENERDI' 8 MARZO ORE 10.30

STORIA E ANALISI REPERTORIO 1

CORSI ACCADEMICI

MARTEDI' 12 MARZO ORE 13.00

LETTURA DELLA PARTITURA

AGAMENNONE – ALLEVI – CANDELLONE - GIUDICI

MARTEDI' 12 MARZO ORE ORE 13.30

COMPOSIZIONE PROVA ORALE

NAZHA - LODDO

LUNEDI' 18 MARZO ORE 10.30

VIOLINO BAROCCO

MARTEDI' 19 MARZO ORE 10.00

PERCUSSIONI

INTERMEDIO: BOSOTTI

CORSI ACCADEMICI

IL DIRETTORE
M° Roberto Politi