

**comunicato stampa:**  
**anno accademico 2018/2019**  
**Conservatorio “G. Cantelli”**

**sabato 22 dicembre 2018 ore 17**  
**Chiesa di Sant’Eufemia**

## **La stagione dei Concerti del Cantelli 2018/2019**

### **Sesto concerto**

***Gloria in excelsis Deo!***  
***Canto Gregoriano e Polifonia Rinascimentale***  
***per il Tempo di Avvento e del Natale***

**protagonisti:**

**Coro da Camera dell’ISSM**  
**Conservatorio “Guido Cantelli” di Novara**  
**Giulio Monaco, direttore**

musiche di **Gabrieli, Bassano, Monteverdi**  
ed altri compositori della Scuola veneziana

**Gli Ottoni del “Cantelli”**  
**Corrado Colliard, direttore**

musiche di **Gabrieli, Monteverdi, Tomasi ed altri**  
(per i **dettagli** del programma **cfr. p. 5** dell’allegata *brochure* in **pdf** dell’intera stagione)

Protagonista quest’oggi il Coro da Camera del Conservatorio “Cantelli”. Per un’istituzione didattica, la formazione corale - si sa - è non meno importante dell’Orchestra e dei gruppi cameristici strumentali. Cosa di più bello e di formativo che cantare in un coro? E infatti, non a caso, entro la formazione stessa, ormai collaudata e consolidata (nonché affidata alle mani esperte di Giulio Monaco, professionista dalla vasta esperienza e dalla profonda cultura) non vi sono solo studenti di canto, bensì anche pianisti, flautisti, violoncellisti e via elencando. Se poi al coro si unisce un ensemble di ottoni ecco che la spettacolarità è garantita

all'ennesima potenza. Il programma spazia dalla monodia gregoriana alla polifonia cinquecentesca, con pagine molto opportunamente in sintonia con il tempo liturgico e dunque incentrate su tematiche legate all'Avvento ed al Natale.

## I Concerti del Cantelli

### Stagione 18/19

**attenzione: eccezionalmente Chiesa di Sant'Eufemia**

### 22 dicembre 2018 Sesto concerto

Attivare la machina del tempo e 'vistare' la funzione sinestesie multiple, quella che permette percezioni sensoriali simultanee. Inconfondibile odore di acqua stagnante e lo sciabordio della laguna. Siamo a Venezia in Piazzetta sul finire del '500. Ci spostiamo di poche decine di metri ed eccoci in San Marco, circondati dall'oro brunito e dall'odore dell'incenso; è in tale contesto che i cori battenti dei Gabrieli, dalla tipica contrapposizione delle dinamiche, trovarono spazio e ragion d'essere. Si ascoltano anche pagine del meno noto Bassano e del sommo Monteverdi, il 'divo Claudio': ovvero l'innesto della polifonia su matrici gregoriane. Non basta: i clangori degli ottoni aggiungono sfoltorio timbrico e preziose risonanze. Per finire in giubilo e propiziare l'atmosfera natalizia, un salto ai giorni nostri, una sfavillante *Fanfare* e una smazzata di evocative *Carols*. Pregustare il profumo della cannella e il sapore dei dolcini fatti in casa.

\*\*\*\*\*

#### UFF. Stampa Conservatorio "Cantelli" - Novara

Gentilissimi,

si invia il comunicato relativo al quinto concerto della stagione dei Concerti del Cantelli che si terrà **eccezionalmente** presso la **Chiesa di Sant'Eufemia a Novara** (in zona centralissima, a pochi passi dal Conservatorio stesso) nella giornata di **sabato 22 dicembre 2018**, come sempre alle 17.

in allegato

\* **pdf brochure dell'intera stagione**

\* **foto Coro da Camera (per info e richiesta ulteriori foto Tiziana Ravetti 0321 / 31252)**

cordialità

**attilio piovano**

Info Conservatorio "Guido Cantelli"

www.consno.it 0321/31252

Ufficio Stampa [attilio.piovano@consno.it](mailto:attilio.piovano@consno.it) 339/8334748

**prof. Attilio PIOVANO** musicologo

Resp. Uff. Stampa Conservatorio 'G. Cantelli' Novara

docente Storia ed Estetica della Musica

Istituto Superiore di Studi Musicali

Conservatorio 'G. Cantelli' Novara

corso Re Umberto 141, 10134 Torino

tel. e fax (ab. e studio) 011/318 63 83

cell. 339/833 47 48

e-mail [attilio.piovano@consno.it](mailto:attilio.piovano@consno.it)

Be like me, be Carbon free - Don't print this and save a tree!