

**comunicato stampa:**  
**anno accademico 2018/2019**  
**Conservatorio “G. Cantelli”**

**sabato 1° dicembre 2018 ore 17**  
**Auditorium Fratelli Olivieri**

## **La stagione dei Concerti del Cantelli 2018/2019**

### **Quarto concerto**

### ***Musica ‘antiqua’ in viaggio tra Italia, Germania e Francia***

**protagonisti:**

#### **Accademia del Ricercare**

**Lorenzo Cavasanti, Susanne Geist, flauto**  
**Manuel Staropoli, flauto e oboe**  
**Antonio Fantinuoli, violoncello e viola da gamba**  
**Ugo Nastrucci, tiorba e chitarra barocca**  
**Claudia Ferrero, clavicembalo**

musiche di

**G.B. Riccio, G.B. Fontana, S. Scheidt, F. Turini,**  
**J. Pachelbel, L.A. Dornel, J. Bodin de Boismortier, A. Vivaldi**

(per i dettagli del programma cfr. p. 4 dell'allegata *brochure* in pdf dell'intera stagione)

Ecco che questa volta il Conservatorio “Cantelli” accoglie un *ensemble* ‘ospite’ entro la propria stagione: e si tratta della blasonata Accademia del Ricercare, prestigiosa formazione con decenni di esperienza nell’ambito della musica antica. Una smazzata di autori che spaziano in varie aree geografiche, dall’Italia alla Francia ai paesi di ambito tedesco tra fine ‘500 e seconda metà del XVIII secolo. Un’occasione ghiotta e pressoché unica per gli amanti del Barocco e più in generale della musica antica e, forse, per una parte del pubblico di non specialisti l’opportunità per scoprire le sonorità fascinosi di strumenti dalla foggia inconsueta ed arcaicizzante, quali la tiorba e la viola da gamba, ma anche la poco nota chitarra barocca.

# I Concerti del Cantelli

## Stagione 18/19

### Auditorium F.lli Olivieri

#### 1° dicembre 2018 Quarto concerto

Una serata per intero orientata sul versante ‘antico’. E dunque pagine di ambito tardo-rinascimentale e proto-barocche; in apertura, il fascino della *Canzona* tipicamente italiana dal caratteristico impulso ritmico e di una *Sonata* dall’arcaica armonia modale. A centro concerto l’immancabile *Canone* del tedesco Pachelbel col suo procedere incantatorio, ma anche un brano del raffinato ed esperto Scheidt, incursione nel mondo francese per finire con le magie lagunari del ‘Prete Rosso’, alias Vivaldi in persona: testimoniato da uno tra i più affascinanti *Concerti* dall’*op. 3 (L’estro Armonico)*.

\*\*\*\*\*

#### UFF. Stampa Conservatorio “Cantelli” - Novara

Gentilissimi,

si invia il comunicato relativo al quarto concerto della stagione dei Concerti del Cantelli che si terrà presso il Conservatorio “Cantelli” di Novara nella giornata di **sabato 1° dicembre 2018**, come sempre alle 17.

in allegato

\* **pdf brochure dell’intera stagione**

\* **foto** Accademia del Ricercare sul sito del Conservatorio

(per info e richiesta ulteriori foto Tiziana Ravetti 0321 / 31252)

cordialità

**attilio piovano**

Info Conservatorio “Guido Cantelli”

www.consno.it 0321/31252

Ufficio Stampa [attilio.piovano@consno.it](mailto:attilio.piovano@consno.it) 339/8334748

prof. **Attilio PIOVANO** musicologo

Resp. Uff. Stampa Conservatorio 'G. Cantelli' Novara

docente Storia ed Estetica della Musica

Istituto Superiore di Studi Musicali

Conservatorio 'G. Cantelli' Novara

corso Re Umberto 141, 10134 Torino

tel. e fax (ab. e studio) 011/318 63 83

cell. 339/833 47 48

e-mail [attilio.piovano@consno.it](mailto:attilio.piovano@consno.it)

Be like me, be Carbon free - Don't print this and save a tree!