

DOPPIONI PER SCAMBIO

LIBRI

- I 15 anni del concorso nazionale di composizione "Rosolino Toscano", a cura di Maurizio Scati, Pescara, Edizioni Tracce, 2014
- Al... lumière marciando, Atti della giornata di studi sulle bande musicali, a cura di Johann Herczog, Roma, Allumiere, 2015
- Alcassino e Nicoletta, vaudeville di Piero Ferrero, musica di Bruno Cerchio, Torino, Teatro Regio, 1992
- Alessandro Orologio (1551-1633) musicista friulano e il suo tempo, a cura di Franco Colussi, Udine, Pizzicato, 2008
- Annali della Pubblica Istruzione: bimestrale del Ministero della Pubblica Istruzione, n.3-4 (2010). Musica e tecnologia nella scuola italiana, Firenze, Le Monnier, 2010
- Antonio Smareglia e i "pittori fiamminghi". Atti del Convegno di studi su Antonio Smareglia, Milano, Casa musicale Sonzogno, 1996
- Ars sacra 2012. Cappelle musicali, suoni di fede: storia, contesto e liturgia, a cura di Luciano Rossi, Roma, UniversItalia, 2013
- Cantemus Domini. Formazione e prassi musicale al Pims 1911-2011, a cura di Francesco Luisi e Antonio Addamiano, Roma, Pims, 2011
- Claudio Abbado, Torino, De Sono, 2002 Dal 1964. Trent'anni di Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo, Brescia, Ente Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo, 1994
- Concorsi e premi nella realtà culturale contemporanea, Roma, Premio Valentino Bucchi, 1986, 3 vol.
- Daniele Zanettovich: catalogo delle opere (1989), Udine, Pizzicato, 1999
- Donatoni, a cura di Enzo Restagno, Torino, EDT, 1990
- Enciclopedia della musica: 1. La musica europea dal gregoriano a Bach, Torino, Einaudi, 2004 ; Milano, Il Sole 24 ore, 2006 (2 copie)
- Enciclopedia Garzanti, 2 v., 1967
- Fiesole (1974-2004) 30 anni di vita, Firenze, Aida, 2005, 8883290461
- Formazione e occupazione nel mondo musicale. Situazione al giugno 2004. Indagine qualitativa e quantitativa sul sistema musicale italiano, [progetto dell'Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala; realizzazione di Eurisko] Milano, Codit, 2004
- Henze, a cura di Enzo Restagno, Torino, EDT, 1986
- Informazioni e studi vivaldiani, 18, Ricordi, 1997
- John Dowland, passionate and dolens, Guitart Special, 2014 + 1 cd
- Mauro Giuliani. La vita e l'opera, Guitart Special n. 15 [senza cd]
- Musica, musicisti editoria, 175 anni di Casa Ricordi, Milano, Ricordi, 1983 (2 copie)
- Pavle Merkù: catalogo delle opere, Udine, Pizzicato, 1999

I Quaderni dell'Istituto 2. Vincenzo Bellini 1801-2001 (Istituto Musicale Vincenzo Bellini Catania, a cura di Roberto Carnevale), Lucca, LIM, 2001, 8870962849

Quaderni dell'Istituto Liszt, 2, Milano, Rugginenti, 2000, 887665206X

Raccolte e collezioni museali del territorio novarese e della Valsesia (a cura della Società Storica Novarese), Novara, La Cupola, 1983

Studi vivaldiani 4, Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 2004

Teatro Regio Torino, Stagione Lirica 1986-1987. Le immagini, Torino, Teatro Regio, 1988

Teatro Regio Torino: stagione lirica 1989-90, Torino, Teatro Regio, 1990

Un teatro una città. Il Coccia di Novara, a cura di Alberto Antonini e Bruno Macaro, Novara, Interlinea, 1993

Uroš Krek: catalogo delle opere, Udine, Pizzicato, 1999

Angermüller Rudolph, Biggi Parodi Elena, Da Beaumarchais a Da Ponte. Convegno su Antonio Salieri, Verona 9 aprile 1994, Torino, EDT, 1996, 8870632709

Barbieri Maria Teresa, Capitani Lorenzo, Villa Roberto (a cura di), Vietato suonare? Musica e scuola italiana, Campagnola Emilia, Aliberti, 2003, 8874240139

Baroni Mario, Suoni e significati. Musiche e attività espressive nella scuola, Torino, EDT, 1997, 8870633195

Baroni Mario, Tafuri Johannella, Contributi di ricerca per l'innovazione della didattica musicale, Quaderni della SIEM, 25, 2011

Basso Alberto, Frau Musika. La vita e le opere di J.B.Bach, Torino, EDT, 1993, 9788870630282

Battelli Giulio, Cresti Renzo, Matteucci Sara, Mezzasalma Carmelo, O bella età d'inganni e utopie. Omaggio a Giacomo Puccini nel 150. anniversario della nascita, Lucca, ISSM Luigi Boccherini, 2008 (Quaderni di Codice 602 ; 2)

Bertellini Nello (a cura di), Parole e musica. Omaggio a Giulio Confalonieri. Scritti inediti e testimonianze, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1994, 8844412233 (2 copie)

Bessler Heinrich, L'ascolto musicale nell'età moderna, Bologna, Il Mulino, 1993, 8815041877

Bonomo Gabriele, Zannoni Fabio (a cura di), Maderna e l'Italia musicale degli anni '40. Atti dell'incontro di studio, Verona, 10 ottobre 2009, Milano, Suvini Zerboni, 2012, 9788890069178

Borri Ettore, Polignano Antonio. La Scuola Musicale di Musica. 1891-1991, Milano, Mazzotta, 1991, 8820210126

Borri Ettore, Zenorini Gloria, Moduli di musica insieme: per la scuola media, Milano, Ghisetti e Corvi, 2000, (sei moduli) 888013650X (2 copie dei volumi E1 e E2)

Butler Margaret Ruth, Operatic Reform at Turin's Teatro Regio. Aspects of Production and Stylistic Change in the 1760s, Lucca, Lim, 2001, 8870962881

Cappelletto Sandro, La voce perduta. Vita di Farinelli e virato cantore, Torino, EDT, 1995, 8870632237

Carati Daniela, Messieri Massimiliano, Reazioni interattive, Faenza, I Quaderni del Circolo degli artisti, 1996

Carlini Antonio, Accademie e società filarmoniche in Italia. Studi e ricerche, Trento, Società filarmonica Trento, vol. 2 (1999) vol..4 (2003), vol..5 (2004)

Carloni Maria Teresa, *Compendio di teoria musicale*, Roma, Edizioni dell'Ulisse, 1999

Caroccia Antonio, Picchio Marta (a cura di), *Mozart Day: itinerari storici, sociologici e artistici*, Arrone, Thyrus, 2008, 9788887675726

Cesi Sigismondo, *Appunti di storia e letteratura del pianoforte*, Milano, Ricordi

Chenna Andrea, Salmi Massimiliano, *Manuale dell'oboe contemporaneo*, Milano, Rugginenti, 1994, 8876650628

Chiaramida, Michele, *Opus alienum. Funzioni e significati del canto gregoriano*, Padova, Armelin, 2010

Cirignano Antonio (a cura di), *Settembre Musica 1978-1997*, Torino, Allemandi, 1997

Conti Luca, *Ultracromatiche sensazioni. Il microtonalismo in Europa (1840-1940)*, Lucca, LIM, 2008, 9788870965124

Crenna Mario, *1520. Liber omnium benefitiorum Civitatis et totius Diocesis Novariae una cum toto reddito Ep.atus eiusdem Civitatis cum feudis omnibus tam nobiles quam honerosis dicti Ep.atus*, Novara, La Cupola, 1981

D'amico Fedele, *Un ragazzino all'Augusteo*, Torino, Einaudi, 1991, 8806123858

D'amico Fedele, Gatti Guido M., Alfredo Casella, Milano, Ricordi, 1958

D'amico Giannicola, *Profilo storico dell'arte organaria pugliese*, Roma. Viverein, 2007, 8872632900

Davidsson Hans, Matthias Weckmann: the interpretation of his organ music, vol. 1, Stockholm, Gehmans Musikforlag, 9177480252

Dell'Ara Mario (a cura di), *Capriccio armonico. Mostra di strumenti musicali a pizzico per "Il mondo della chitarra 2008"*, Novara, ISSM Conservatorio G. Cantelli, 2008 (4 copie)

Della Sciucca Marco, *Composizione pianistica e motricità esecutiva*, Polis, 1993

Derungs Susy (a cura di), *Gian Antoni Derungs: catalogo delle opere*, Udine, Pizzicato, 1996

Dolfi Teresa, Luciano Vannucci (a cura di), *Catalogo del Fondo Musicale Rospigliosi*, Lucca, LIM, 2011, 9788870966732

Drabkin William, Pasticci Susanna, Pozzi Egidio, *Analisi Shenkeriana. Per un'interpretazione organica della struttura musicale*, Lucca, LIM, 1995, 8870961389

Ferrante Andrea, *Nozioni di base d'armonia, Neopoiesis*, 1995

Ferri Luciano, *Galileo Ferri musicista e compositore vissuto per la musica*, Pescara, Edizioni Menabò, 2017

Fragalà Data Isabella (a cura di), *Le raccolte musicali Mauro Foà e Renzo Giordano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino*, Torino, Associazione piemontese per la ricerca delle fonti musicali, 1992

Garda Michela, *Musica sublime: metamorfosi di un'idea nel Settecento musicale*, Milano, Ricordi, Lucca, LIM, 1995, 8875924538 (Ricordi) 8870961451 (LIM)

Ghigi Marcella, *Il violoncello. Conoscere la tecnica per esprimere la musica*, Milano, Casa musicale Sonzogno, 1999, 8887318085

Glinski Matteo, Lorenzo Perosi, Milano, Ricordi, 1953

Greither Aloys (a cura di), Caro Johannes! Billroth/Brahms lettere 1865-1894, Torino, EDT, 1997, 8870633160

Guiot Lorenza, Maehder Jürgen, Letteratura, musica e teatro al tempo di Ruggero Leoncavallo. Atti del 2° convegno internazionale di studi su Ruggero Leoncavallo, Milano, Casa musicale Sonzogno, 1995

Guiot Lorenza, Maehdler Jürgen, Nazionalismo e cosmopolitismo nell'opera fra '800 e '900. Atti del 3. convegno internazionale "Ruggero Leoncavallo nel suo tempo", Milano, Casa musicale Sonzogno, 1998, 8887318050 (2 copie)

Korpe Marie (a cura di), Sparate sul pianista!. La censura musicale oggi, Torino, EDT, 2007, 9788860401755

Kurtz Glenn, Suite per chitarra sola. Il ritorno di un musicista alla musica, Torino, EDT, 2010, 9788860405333

Lachenmann Helmut, Percorsi di musica d'oggi 2011. 20° Festival di Milano Musica, Milano, Edizioni del Teatro alla Scala, 2011

Lamacchia Saverio, Il vero Figaro o sia il falso factotum. Riesame del "Barbiere" di Rossini, Torino, EDT, 2008, 9788860403094

Leoni Stefano A. E., Orfeo, il mito, la musica. Percorsi tra musicologia e antropologia musicale, Torino, Trauben, 2002, 888839804X (3 copie)

Leydi Roberto, Canti tradizionali e tradizioni liturgiche: ricerche e studi sulle tradizioni musicali ebraiche e sui loro rapporti con il canto cristiano (1954-1971), Lucca, LIM, 2002, 8870962482

Lockwood Lewis, La musica a Ferrara nel Rinascimento. La creazione di un centro musicale nel XV secolo, Bologna, Il Mulino, 1987, 8815014969

Lopez Guido (a cura di), La casa di riposo per musicisti fondazione Giuseppe Verdi in Milano, Milano, Associazione Amici della casa Verdi, 1988

Maehder Jürgen, Guiot Lorenza (a cura di), Ruggero Leoncavallo nel suo tempo. Atti del 1° convegno internazionale di studi su Ruggero Leoncavallo, Milano, Casa musicale di Sonzogno, 1993

Martino Daniele, Catastrofi sentimentali. Puccini e la sindrome pucciniana, Torino, EDT, 1993, 8870631850

Mioli Piero (a cura di), Tutti i libretti d'opera, Roma, Newton, 1997, 8881836637

Moffa Rosy, Pagliaro Giorgio, Unione musicale 1946-1986, Torino, Centro studi piemontesi Fondo Carlo Felice Bona, 1986

Morini Mario (a cura di), Umberto Giordano, Milano, Sonzogno, 1968

Neri Mauro, Un palcoscenico per due: la storia di Jessica e Fede, ovvero di una cantante soprano e del suo cagnolino da "seconda chance", Roma, Squilibri, 2013, 9788889009628

Molinari Guido (a cura di), Renato Grisoni: catalogo delle opere, Udine, Pizzicato, 1997

Montaguti, Silvio, Vita musicale in Friuli Venezia Giulia, Edizioni della Laguna, 2014

Mosch Ulrich, "Entre Denges et Denezzy...": documenti sulla storia della musica in Svizzera 1900- 2000, Lucca, LIM, 2001, 8870962547

Nicolodi Fiamma, Orizzonti musicali italo-europei 1860-1980, Roma, Bulzoni, 1990, 8871191684

Nicolodi Fiamma, Trovato Paolo, *Le parole della musica. Studi sulla lingua della letteratura musicale in onore di Gianfranco Folena*, Firenze, Olschki editore, 1994, 882224284X (vol. 1)

Noske Frits, *Dentro l'opera: struttura e figura nei drammi musicali di Mozart e Verdi*, Venezia, Marsilio Editori, 1993, 8831755860

Orlova Alexandra, Cajkovskij. *Un autoritratto*, Torino, EDT, 1993, 8870631729 (2 copie)

Ostali Piero e Nandi (a cura di), *Cavalleria Rusticana. 1890-1990: Cento anni di un capolavoro*, Milano, Casa musicale di Sonzogno, 1990

Ostali Piero e Nandi (a cura di), *L'amico Fritz nel centenario della prima rappresentazione. Atti del 4. convegno di studi su Pietro Mascagni*, Milano, Casa musicale di Sonzogno, 1994

Petazzi Paolo, *Percorsi viennesi e altro Novecento*, Potenza, Sonus Edizioni Musicali, 1997, 8886341016

Pozzi Raffaele (a cura di), Goffredo Petrassi. *Scritti e interviste*, Milano, Suvini Zerboni, 2008, 9788890069123

Pozzoli Ettore, *Sunto di teoria musicale in forma dialogata, vol. 1*, Milano, Ricordi, 1990, n.e. ER2227

Rigolli Alessandro, Russo Paolo (a cura di), *Il suono riprodotto. Storia, tecnica e cultura di una rivoluzione del Novecento*, Torino, EDT, 2007, 9788860401762

Romagnoli Angela, *Pescatrici, eroine, svizzeri e dame di spirito. Giacomo Gorifredo Ferrari uomo di teatro*, Trento, Comune di Trento, 2004

Rossi Bruno, *Alejandro Nùnez Allauca: catalogo delle opere*, Udine, Pizzicato, 1999

Rossi Bruno, *Claudio Cavadini: catalogo delle opere*, Udine, Pizzicato, 1996

Rubinstein Arthur, *Autobiografia gli anni della maturità*, pref. di Piero Rattalino, Napoli, Pagano, 1991

Saldarelli Vincenzo, *Appunti di viaggio sulla chitarra del XX secolo*, Avellino, Guitar International Group, 2013

Salveti, Guido (a cura di), *Aspetti dell'opera italiana fra Sette e Ottocento: Mayr e Zingarelli*, Lucca, LIM, 1993, 8870960587

Salveti Guido (a cura di), *Intorno all'Ascanio in Alba di Mozart: una festa teatrale a Milano*, Lucca, LIM, 1995, 8870961133

Salveti Guido (a cura di), *Il mito di Dante nella musica della Nuova Italia (1861-1914)* Milano Guerini e associati, 1994, 8878025224

Salveti Guido, Antolini Bianca Maria (a cura di), *Italia millenovecentocinquanta* Milano, Guerini e associati, 1999, 8878029726

Schiavo Nicola, *La polifonia vocale da Palestrina a Monteverdi*, Flavio Pagano, 1990 (2 copie)

Simi Bonini Eleonora, *Catalogo del fondo musicale di Santa Maria in Trastevere nell'archivio storico del vicariato di Roma. Tre secoli di musica nella basilica romana di Santa Maria in Trastevere*, Roma, Ibimus, 2000

Sofianopulo Marco, *Liturgia e musica. Manuale essenziale*, Udine, Pizzicato, 2013, 9788877365439 (2 copie)

Stangalino, Sara Elisa, *La musica classica: le note che hanno accompagnato i tempi*, Milano, Alpha test, 2004, 8848305466

Stavinky, Igor, Poetica della musica, Milano, Curci, stampa 2016

Tomasi Margherita, Giovanni Battista Grazioli (1746-1820). Catalogo tematico, Venezia, Fondazione Levi, 2005, 8875520992

Tomea Gavazzoli – Uglietti, Orogine e storia del Museo Civico Novarese (1826-1975), Società Storica novarese, 1983

Tortora Daniela, Nuova Consonanza. Trent'anni di musica contemporanea in Italia (1959-1988), Lucca, Lim, 1990, 8870960196

Trebbi Alfredo, Il contrabbasso: manuale semiserio, Milano, Casa musicale di Sonzogno, 1998, 888731800X

Trentini Eolo, La banda e Saltrio.1881-2001. 130° anniversario di fondazione la filarmonica saltriese nella storia e nella cultura di Saltrio, Saltrio, Filarmonica Saltriese, 2011 (2 copie)

Vitali Giovanni (a cura di), Ugalberto de Angelis. Un ricordo nel decennale della scomparsa, Milano, Casa musicale Sonzogno, 1992

LIBRETTI

La Boheme di Giacomo Puccini:100 anni, 1 febbraio 1896-1996. Torino, Teatro Regio, 1996

Candide. Libretto di Bernstein, Hellman, Latouche e Wilbur, musica di Leonard Bernstein. Torino, Teatro Regio, 1998

Les Contes d'Hoffmann: drame-fantastique en cinq actes. Libretto di Jules Barbier e Michel Carré, musica di Jacques Offenbach, a cura di Claudio Casini Torino, UTET, 1973

Il crepuscolo degli dei: terza giornata della trilogia L'anello del Nibelungo. Richard Wagner, versione ritmica di A. Zanardini. Milano, Ricordi, 1988 (Riproduzione anastatica dell'ed. Milano, Ricordi, 1895)

Die drei Pintos: Komische Oper in drei Aufzügen. Libretto di Theodor Hell, musica di Carl Maria von Weber. A cura di Luigi Rognoni, Torino, UTET, 1975

Falstaff. La musica e la scuola. Libretto di Arrigo Boito, musica di Giuseppe Verdi. Milano, FIGIERRE, 2007

Mosè in Egitto: azione tragico sacra; Moïse et Pharaon: opéra en quatre actes; Mosè: melodramma sacro in quattro atti, Musica di Gioacchino Rossini, a cura di Paolo Isotta, Torino, UTET, 1974

Norma: melodramma in due atti. Libretto di Felice Romani, musica di Vincenzo Bellini, a cura di Carlo Parmentola, Torino, UTET, 1974 (2 copie)

Gli oratori: Paulus, Elias, Christus. Testo delle Sacre Scritture, musica di Felix Mendelssohn Bartholdy. Milano, Ariele, 1995, 8886480075

Les Vêpres siciliennes: opéra en cinq actes. Libretto di Eugène Scribe e Charles Duveyrier, musica di Giuseppe Verdi, a cura di Massimo Mila, Torino, UTET 1973

Wozzeck op.7, Testo dell'autore del dramma "Woyzeck" di Georg Büchner, musica di Alban Berg. Milano, Ariele, 1997, 8886480369

MUSICA

8 pezzi per chitarra di autori contemporanei. Milano, Ricordi, 1985, ISMN M041338859

Albinoni, Tomaso, Adagio in sol minore per archi e organo, rid. per pianoforte, a cura di Remo Giazotto, Milano, Ricordi, 1970, n.e. ER2609

Alessandrini Pierluigi, Air dance: per quartetto di saxofoni. (Partitura e Parti). Udine, Pizzicato, 1992, 8877362979

Armonia di voci: rivista bimestrale di musica. Torino, Elledici. vol. n. 5 anno 55, Canti per la Quaresima, Novembre-dicembre 2000

Armonia di voci: rivista bimestrale di musica. Torino, Elledici. vol.n.1 anno 56, Canti per le celebrazioni mariane, Gennaio-marzo 2001

Anichini Antonio, Frammenti per pianoforte, Berben, 1991

Anichini Antonio, Tre studi stilistici su J. S. Bach per clavicembalo, s.n.t.

Anichini Antonio, Minuetto dalla Suite burlesque per organo (1988), s.n.t.

Bach Carl Philipp Emanuel, 6 Sonatas for 2 flutes, 2 clarinets, 2 horns & bassoon, (Partitura e parti), Monteux, Musica Rara, c1958

Bach Johann Christian, Concerto (Rondò) in fa magg. per organo, due violini e bassi, trascr. per organo, Bergamo, Carrara, 2014, n.e. 5377

Barbieri Fermo, Solfeggi parlati e cantati. 1. parte. Bergamo, Edizioni Carrara, 1977, n.e. 3462 (2 copie)

Barbieri Fermo, Solfeggi parlati e cantati. 2. parte. Bergamo, Edizioni Carrara, 1977, n.e. 3479

Belmonti, Luchino, Diacronie per flauto solo, Sinfonica, 1996

Bencini Giuseppe, Sonata per l'organo, Bergamo, Carrara, 2011

Bettinelli Bruno, Libere varianti per organo, Bergamo, Carrara, 2008

Beyer Ferdinand, Scuola preparatoria del pianoforte op. 101, Milano, Ricordi, 1989, n.e. ER104

Bruck Max, 8 Stucke op. 83 (n. 3, 6) (Partitura), Hamburg, Simrock, c1910, n.e. 1193, 1196

Bruni Antonio Bartolomeo, Toberne o il Pescatore Svedese. Opera in due atti. (Partitura) Lucca, LIM, 2007, 9788870965049

Bucchi Valentino, Concerto in rondò, rid. per due pianoforti, ((Partitura), Roma, Fondazione Bucchi, 1989

Bucchi Valentino, Concerto per clarinetto solo (1969), Roma, Fondazione Bucchi, 1990

Bucchi Valentino, Due filastrocche per coro di voci bianche, (Partitura), Roma, Fondazione Bucchi, 1985

Bucchi Valentino, Fogli d'album per pianoforte, Roma, Fondazione Bucchi, 1983

Bucchi Valentino, Però, però. Filastrocca per coro..., (Parti), Roma, Fondazione Bucchi, 1985

Bucchi Valentino, Le petit prince per pianoforte; Sonatina per pianoforte, Roma, Fondazione Bucchi, 1992

Bucchi Valentino, Piccolo concerto per ottavino, rid. per ottavino e pianoforte, (Partitura e parte), Roma, Fondazione Bucchi, 1994

Bucchi Valentino, Piccolo concerto per ottavino (o/e flauto) e archi (1973), partitura e parti, Roma, Fondazione Bucchi, 1994 (2 copie)

Bucchi Valentino, Racconto siciliano per due pianoforti, (Partitura), Roma, Fondazione Bucchi, 1990

Bucchi Valentino, Sonatina per pianoforte, Roma, Fondazione Bucchi, 1992

Bucchi Valentino, Suite per organo (1998), Roma, Fondazione Bucchi, 1999

Bucchi Valentino, La voce maschile in Valentino Bucchi, Roma, Fondazione Bucchi, 1993

Bugamelli Mario, Giostre per pianoforte a 4 mani. Udine, Pizzicato, 1988, 8877360623

Bugamelli Mario, Suonatina per pianoforte a 4 mani. Udine, Pizzicato, 1988, 887736064X

Buondonno Enrico, Bassi e melodie: 145 bassi e 30 melodie per lo studio dell'armonia. Salerno, Setticlavio, 1988

Caccini Francesca, La liberazione di Ruggiero dall'isola di Alcina, (Partitura), Firenze, SPES, 1998 (Facsimile)

Caccini Giulio, L'Euridice composta in musica in stile rappresentativo, (Partitura), Firenze, SPES, 2000 (Facsimile)

Camoletto Elena (a cura di), Cantigas! Le cantigas de Santa Maria dal Medioevo al Terzo millennio: raccolta di composizioni per coro misto e percussioni ad lib. (Partitura) Cuneo, Conservatorio Ghedini

Campodonico Beatrice, Nochmals: per pianoforte. Milano, Rugginenti, 1994

Campodonico B. - Mendicini M.T. - Salvemini G., Jeux d'ensemble, divertimenti per 2, 3, 4 clarinetti, clarinetto e pianoforte, partitura, Carrara, 1991

Campolieti Luigi, Capricci e Impressioni per arpa, Udine, Pizzicato, 1991

Campolieti Luigi, Dieci studietti in forma di preludi per arpa, Udine, Pizzicato, 1991

Capocci Filippo, Allegretto im alten Stil (Allegretto nello stile antico) per organo, Bergamo, Edizioni Carrara, 2011

Carloni Maria Teresa, Valzer n. 2 per orchestra d'archi, partitura, Roma, Emergency Music Italy, c1998

Carnevale Roberto – Ferrante Andrea, Nuova raccolta di bassi, Neopoesiis, 1993

Castello Dario, Sonate concertate in stil moderno libro 2., (Venezia 11644), 2 partiture + 5 parti, Musedita, 2000

Catania Giuseppe, Sonatina per pianoforte, Udine, Pizzicato, 1988

Chiarizia Luigi, Antologia di composizioni musicali, opera prima, One Group, 2007

Chopin Fryderyk, Minor works for piano, Fryderyk Chopin complete works, vol. 18, ed. Paderewski, ISMN 9790274000530

Chopin Fryderyk, Koncert e-moll op. 11, version with second piano (Partitura), National Edition vol. 30, Krakow, PWM, 2001, 8389003503

Cimarosa Domenico, Le astuzie femminili, riduzione per canto e pianoforte, Milano, Ricordi, stampa 2011, n.l. 124388

Ciriaco Letterio, Solfeggi parlati e cantati. 3. corso. Roma, Edizioni Euterpe, 1962

Cittadini Roberto, Suite di antiche danze veneziane: per fagotto e pianoforte. (Partitura e Parte). Udine, Pizzicato, 1992, 8877363576

Clarke, Rebecca, Shorter pieces for violin and piano, Oxford Universty Press, 2010

Crapisi Giuseppe, Ninnananne e filastrocche popolari italiane per coro di voci bianche, partitura, Palermo, Neopoiesis, 1996

D'Angelo Giuseppe, Nascosto per quintetto d'ottoni, partitura, Edizione Sconfinarte-Conservatorio Cantelli, 2013

Da Ros Stefano, Melodie natalizie, Ancona, Berben, 1991

Della Sciucca Marco, Preludio per orchestra, partitura, Polis, 1993

Della Sciucca Marco, My little town blues per clarinetto basso e pianoforte, partitura, Polis, 1993

Della Sciucca Marco, Chiasmo per voce, clarinetto in sib e pianoforte, partitura, Polis, 1988

Della Sciucca Marco, Antitheton per flauto, violino, clarinetto e arpa, partitura, Polis, 1989

Della Sciucca Marco, Epicedio per marimba, percussioni, soprano, contralto, tenore e basso, partitura, Polis, 1993

Donizetti Gaetano, Diciotto Quartetti, partitura, Roma-Buenos Aires, Francisco prati, 18 vol.

Donorà Luigi, Vexilla Regis: per coro a 4 voci. (Partitura). Udine, Pizzicato, 1993, 8877362561

Dubois Théodore, Trattato di contrappunto e fuga. Milano, Ricordi, E.R. 2634

Duni, Romualdo, Sei sonate a tre op. 1 (1738), partitura, a cura di Angelo Pompilio, suppl. al Bollettino della Biblioteca Provinciale Matera, 1993

Fenaroli Francesco Antonio, Antiphonae et Inno per Santa Chiara; Sei cantate sacre, a cura di Antonio Piovano, 2 vol., Fondazione Caripe, 1997

Ferrauto Giovanni, Stabat Mater per coro misto e archi, partitura,

Fioretto Sabato, Due liriche per voce ed organo, Editrice Delta

Fioretto Sabato e Giuseppe, Due pezzi per timpani, Editrice Delta

Fioretto Sabato, Due composizioni per organo, Editrice Delta

Fioretto Sabato, Rondò per tromba ed organo, Casoria, Devean, 1998

Fioretto Sabato, Pedaleggiando sull'organo, Editrice Delta 3

Frescobaldi Girolamo, Due messe a otto voci e basso continuo, (Partitura), Milano, Suvini Zerboni, 1975, (Monumenti musicali italiani ; 1)

Galuppi Baldassare, Le 12 sonate, revisione di Marcella Crudeli, Fondazione Caripe – Nuova Carisch, 2001

Ghedini Giorgio Federico, Ricercare super «sicut cervus» per pianoforte (1944-1956) a cura di Andrea Lanza. (Musiche inedite e rare del '900, 2), Torino, Lyncos Edizioni Musicali, 1998, ISMNM 705003048

Giraldi Alberto, Gump per orchestra jazz, partitura, Domani Musica, 1996

Giraldi Alberto, Floridiana per quartetto d'archi e percussioni, partitura, Domani Musica, 1996

Giraldi Alberto, Florilegio per quartetto d'archi, partitura, Domani Musica, 1996

Grandi Alessandro, Quasi arcus..., (Partitura), Bergamo, Carrara, 2009 (Archivum Concentuum ; 17)

Grisoni Renato, Suite ellenica per arpa. Udine, Pizzicato, 1992, 8877362103

Heller Barbara, Variationen für Irith. Soloklarinette in B. Kassel, Furore Edition, 1987

Iannone Matteo, Solfeggi! Parlate e cantate! 30 solfeggi manoscritti (all'esame delle prove). Salerno, Setticlavio, 1996

Livorsi Paola, Onde per quartetto d'archi (Partitura), Helsinki, FIMIC, 2011

Livorsi Paolo, Solo il silenzio vive per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (Partitura), Helsinki, FIMIC, 2011

Manzi Giuliano, 57 solfeggi cantati di media difficoltà, manoscritti e senza accompagnamento: 2. fascicolo. Bergamo, Carrara, 1978 (5 copie)

Manzi Giuliano, 60 solfeggi cantati facili, manoscritti e senza accompagnamento: 1. fascicolo. Bergamo, Carrara, 1978

Manzi Giuliano, 77 solfeggi cantati manoscritti, difficili, poliritmici e di media difficoltà: 3. fascicolo. Bergamo, Carrara, 1979 (8 copie)

Manzi Giuliano, Nuraghe: 10 pezzi per chitarra. Udine, Pizzicato, 1990, 887736114X

Marini, Biagio, Affetti musicali, Firenze, Spes, 1985, 4 fasc.

Marini, Biagio, Sonate da chiesa e da camera, Firenze, Spes, 1979, 4 fasc.

Monteverdi Claudio, Il ritorno di Ulisse in patria, Universal, n. 9607 (tomo 12)

Mosso Carlo, 12 canzoni piemontesi per canto e pianoforte. a cura di Marco Santi, (Musiche inedite e rare del '900, 1) Torino, Lycos Edizioni Musicali, 1998, ISMN-M 705003031

Mosso Carlo, Preludi per pianoforte. (Musiche inedite e rare del '900, 5). Torino, Zedde Editore, 1999, ISMN-M 705003144

Mozart, Wolfgang Amadeus, Konzert in D, KV 218, rid. VI, pf, Barenreiter, c2002, BA4866a

Ollila Jukka, Harmonikan Asteikkosormitus, Finland, 2007

Paganini, Niccolò, L'opera per chitarra, Guitart Special n. 16 [senza cd]

Pedron Carlo, Centocinquanta bassi per lo studio dell'armonia complementare. Milano, Ricordi, 1917

Pedron Carlo, Corso d'armonia. Composto per gli alunni di strumenti e di canto dei Rr. Conservatorii di musica. Milano, Ricordi, 1918 (2 copie)

Pedron Carlo, Solfeggi manoscritti (parlati e cantati) melodie vocali-dettati melodici. 2. serie. Milano, Carish, 1950. (2 copie)

Peguri Michele, Habanera per quattro chitarre (partitura), Verona, Ianua, 1990

Peguri Michele, Tarantella per quattro chitarre (partitura), Padova, Alceo, 1990

Pelagatti Stefano, Quartetto per archi, partitura, Premio Valentino Bucchi, 1991

Perosa Albino, Sonatina per oboe e pianoforte. (Partitura e parte). Udine, Pizzicato, 1988, 8877360399

Petrić Ivo, Sonata n. 2: per corno e pianoforte. (Partitura e parte). Udine, Pizzicato, 1992, 8877363320

Plenizio Gianfranco, Suite africana: per due flauti e pianoforte. (Partitura e parte per due flauti). Udine, Pizzicato, 1991, 8877362154

Poliphonia: musica sacra corale 1. (Partitura). Bergamo, Edizioni Carrara, 1991

Portera Rita, Line per pianoforte, s.n.t.

Pozzoli Ettore, Solfeggi parlati e cantati, 1. corso, Milano, Ricordi, E.R. 1151

Pozzoli Ettore, Solfeggi parlati e cantati. 2. corso. Milano, Ricordi, E.R. 1153 (2 copie)

Pozzoli Ettore, Solfeggi parlati e cantati. 3. corso. Milano, Ricordi, E.R. 1154

Pozzoli Ettore, Sunto di teoria musicale. 2. corso. Milano, Ricordi, E.R. 1095

Puccini Giacomo, Crisantemi. Trascrizione per due chitarre di Angelo Gilardino. Milano, Curci, 2009 (Partitura e parti) ISMN 9790215900776

Rheinberger Joseph, Quartet in F for oboe, horn (viola), violoncello and piano, partitura, Monteux, Musica Rara, c1995

Rossi Luigi, Teoria musicale: ad uso dei conservatori e istituti musicali. Bergamo, Edizioni Carrara, 1977, n.e. 3461 (2copie)

Rossi, Salomone, Sinfonie e Gagliarde, Firenze, Spes, 1980, 7 fasc.

Rota Damiano, Tema variazioni fuga e finale sull'inno "O Corpo di Cristo" per organo, Carrara, 2016 (Organistica, 1-2016)

Schubert Franz, Klaviersonaten, Band 1, Munchen, Henle, c1961/1989

Schubert Franz, Die schone Mullerin, Gesang und Klavier, Urtext, Budapest, Konemann, 1999

Sinfonie et gagliarde / Salomon Rossi Hebreo. - Firenze : S.P.E.S., 1980. - 7 fasc.

Sarcina, Antonia, Jolly suite for brass quintet, (Partitura e parti), Roma, Bioritmo, 1993

Schiavo Nicola, Cappuccetto rosso, fiaba in musica, partitura, Il Monocordo, n. ed. 9601

Schiavo Nicola, Rataplan, Sonata per trio di fiati, Pagano Editore, 1994

Schiavo Nicola, Tre variazioni su un tema di Haydn, pianoforte, Pagano Editore, 1992

Schiavo Nicola, Tema e variazioni per flauto solo, Flavio Pagano, 1990

Sonzogno, Giulio Cesare, Frammenti lirici per canto e pianoforte, (Partitura), [s.n.t.] (3 copie)

Stassi Daniela, Sono una creatura, lirica per voce femminile e pianoforte, Fasano, Schena, 1989

Strano Alessandro, Romanza per flauto e pianoforte, Neopoiesis, 1995

Telemann Georg Philipp, 6. concerts et 6. suites pour le clavessin et la traversiere etc., Firenze, Spes, 1993, 4 fasc.

Tosti Francesco Paolo, Romanze su testi di Gabriele D'Annunzio, Milano, Ricordi, 1990, n.l. 134844 (2 copie)

Tosti Francesco Paolo, Songs su testi inglese, prima raccolta, Milano, Ricordi, 1992, n.l. 135905 (2 copie)

Tosti Francesco Paolo, Songs su testi inglese, seconda raccolta, Milano, Ricordi, 1995, n.l. 136135 (2 copie)

Tosti Francesco Paolo, Romanze di ispirazione abruzzese, Milano, Ricordi, 1991, n.l. 135603 (2 copie)

Tosti Francesco Paolo, Romanze su testi italiani, prima raccolta, Milano, Ricordi, 1993, n.l. 136338 (2 copie)

Tosti Francesco Paolo, Romanze su testi italiani, seconda raccolta, Milano, Ricordi, 1994, n.l. 136596 (2 copie)

Tosti Francesco Paolo, Romanze su testi italiani, terza raccolta, Milano, Ricordi, 1996, n.l. 137331 (2 copie)

Tosti Francesco Paolo, Romanze su testi italiani, quarta raccolta, Milano, Ricordi, 1998, n.l. 138061 (2 copie)

Tosti Francesco Paolo, Mélodies su testi francesi, prima raccolta, Milano, Ricordi, 1997, n.l. 137765 (2 copie)

Trabaci Giovanni Maria, Ricercate, Canzone francese, Capricci, Canti fermi, (Partitura), Firenze, SPES, 1984 (Facsimile)

Trabaci Giovanni Maria, Il secondo libro de ricercate et varij caprici, (Partitura), Firenze, SPES, 1984 (Facsimile)

Varèse Edgard, Déserts, (Partitura), Milano, Ricordi, 2000, 9790041353135

Varèse Edgard, Hyperprism, (Partitura), Milano, Ricordi, 2000, 9790041353159

Varèse Edgard, Ionisation, (Partitura), Milano, Ricordi, 2000, 9790041353191

Varotto Michele, Sciammetta Salvatore (a cura di), Psalmodia vespertina in dialogo: octonis vocibus, alternatis choris decantada vol.I. (Partitura). Novara, Nova musica, 2005

Vierne Louis, Prelude per organo, Bergamo, Carrara, 2014, n.e. 5393

Viozzi Giulio, Dodici duetti per due violini. (Partitura) Udine, Pizzicato, 1989, 8877360305

Viozzi Giulio, Tre accordi e loro conseguenze: per organo. Udine, Pizzicato, 1989, 8877360291

Vivaldi Antonio, Allor che lo sguardo, RV 1258, Ricordi, 1984, PR 1258

Vivaldi Antonio, Amor hai vinto, RV 651, Ricordi, 1988, PR 1287

Vivaldi Antonio, Beatus Vir RV 795, Ricordi, 1995, PR 1335

Vivaldi Antonio, Care selve amici prati RV 671, Ricordi, 1988, PR 1288

Vivaldi Antonio, La farfalletta s'aggira al lume, RV 660, Ricordi, 1984, PR1257

Vivaldi Antonio, Laudate Pueri, RV 600, Ricordi, 1988, PR 1281

Vivaldi Antonio, Longe mala umbrae terrores, RV 629, Ricordi, 1987, PR 1279

Vivaldi Antonio, O mie porpore più belle, RV 685, Ricordi, 1988, PR 1289

Vivaldi Antonio, Sonate RV 815 e RV 816, Ricordi, c2012, P.R. 1410

Vivaldi Antonio, Vestro principi divino, RV 633, Ricordi, 1987, PR 1280 (2 copie)

PERIODICI

(numeri e annate varie, anche singoli numeri)

Amadeus

Analisi

Applausi

Archi magazine

Arte organaria italiana

Arte organistica e organaria

Avidi lumi

La Cartellina

Cd Classica

Classic voice

Computer music studio

Electronic musician

I Fiati

Fontes artis musicae

Fonti musicali italiane

Guitart

Il Monocordo

Musica domani

Musica et terapia

Musicaaa!

Nuova rivista musicale italiana

Orfeo

Polyphonia

Ricordiana

Rivista di analisi e teoria musicale

Rivista italiana di musicologia

Seicorde

Sistema Musica

Sonus : materiali per la musica contemporanea

Speciale Amadeus

Suonare news

Suonosud