0000023201711010120171
N° Prot. Anno Data
1=entrata 2=uscita
C 24

Superiore di Studi Musicali
CONSERVATORIO
GUIDO CANTELLI
llegio Gallarini 1 28100 NOVARA
Cod. fiscale 94005010031

Liceo Artistico Musicale e Coreutico Statale
FELICE CASORATI
Via Mario Greppi 18 28100 NOVARA
Cod. fiscale 80014030037
Sezione di Liceo Musicale
Via Camoletti 21 28100 NOVARA

REVISIONE DELLA CONVENZIONE

ai sensi dell'articolo 13, comma 8 del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 e dell'articolo 2, comma 8, lettera g), della legge 21 dicembre 1999 n. 508

TRA

il **Liceo Artistico, Musicale e Coreutico Statale *"Felice Casorati* di Novara,** con sede legale in Novara, Via Mario Greppi 18, d'ora in poi denominato ***Liceo Casorati,*** rappresentato dal Dirigente Scolastico *pro tempore* Prof. Salvatore PALVETTI, nato a Napoli il 26-10-1955

E

l'**Istituto Superiore di Studi Musicali *"Guido Cantelli"*** di Novara, con sede in Novara, Via Collegio Gallarini 1, d'ora in poi denominato ***"Conservatorio Cantelli"***, rappresentato dal Direttore *pro tempore* Prof. Renato MEUCCI, nato a Roma l' 8-11-1958

PREMESSO CHE

1. il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, «Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133» (d'ora in poi denominato *Regolamento dei Licei*), all'art.13 c. 8 prevede: «L'istituzione di sezioni di liceo musicale è subordinata in prima attuazione alla stipula di apposita convenzione con i Conservatori di musica e gli Istituti musicali pareggiati ai sensi dell'articolo 2, comma 8, lettera g), della legge 21 dicembre 1999 n. 508. La convenzione deve in ogni caso prevedere le modalità di organizzazione e svolgimento della didattica, nonché di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste nell'allegato E del presente regolamento»;
2. la Convenzione prevista dall'art.13 c. 8 del Regolamento dei Licei, d'ora in poi denominata *Convenzione*, è stata stipulata tra Liceo Casorati e Conservatorio Cantelli in data 30 luglio 2010 ed è valida fino al termine dell'anno scolastico 2016/2017;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1
Oggetto della revisione

Il testo degli articoli 2, 3, 4, della Convenzione è stato sottoposto a revisione e aggiornato dal testo dei nuovi articoli di seguito riportati.

Art. 2
ATTIVITA' E ONERI

Il Liceo Casorati si impegna a organizzare la didattica delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti della sezione di Liceo Musicale, secondo il piano orario previsto dal Regolamento dei Licei, negli spazi messi a disposizione a tal fine dall'Ente locale competente, fatto salvo che il Conservatorio Cantelli rimane disponibile a concordare l'eventuale utilizzo di sue strutture, qualora siano necessarie specifiche risorse strumentali di cui il Liceo Casorati ancora non disponga e purché tale utilizzo non apporti ostacoli alla normale attività didattica e artistica del Conservatorio Cantelli.

Art. 3
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

La didattica è così organizzata:

a) il piano degli studi è quello previsto dall'allegato E al Regolamento dei Licei.

b) gli insegnamenti musicali disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13 c. 8 del Regolamento dei Licei sono impartiti dai Docenti in possesso dei titoli prescritti, individuati e nominati secondo la normativa vigente;

c) L'uso dei locali del Conservatorio Cantelli, comunque subordinato al rispetto delle esigenze derivanti dall'attività artistica e didattica del Conservatorio medesimo, può essere concesso per l'insegnamento di Esecuzione e Interpretazione di particolari strumenti (arpa, organo, strumenti a percussione e altro) qualora la specifica dotazione strumentale non sia ancora in possesso del Liceo Casorati; per analoghe ragioni può essere inoltre concesso l'uso di locali per l'insegnamento di Laboratorio di Musica d'insieme, limitatamente a brevi periodi dell'anno scolastico per la preparazione di saggi o concerti. Eventuali concessioni di spazi ecc. vengono precisate ogni anno con documenti appositi.

Art. 4
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE NELLE DISCIPLINE MUSICALI

a) Il profilo in uscita dal percorso di Liceo Musicale e i risultati specifici di apprendimento sono quelli definiti nell'Allegato A del Regolamento dei Licei.

b) La certificazione delle competenze è predisposta sulla base delle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'art. 10, comma 3, del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo D.P.R., emanate con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze.

Art. 5
COLLABORAZIONE ARTISTICA, FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

a) Al fine di garantire la qualità del percorso formativo, gli studenti del Liceo Casorati possono partecipare ad attività artistiche del Conservatorio Cantelli; possono altresì essere ammessi a pieno titolo a *masterclasses* e seminari organizzati dal Conservatorio Cantelli, fatte salve eventuali procedure di selezione e la corresponsione di una quota di iscrizione, se prevista; possono essere promosse iniziative anche nell'ambito dell'alternanza scuola/lavoro nel settore della formazione.

b) Il Comitato Scientifico/Consiglio Accademico definisce i criteri per la migliore valorizzazione del talento musicale, anche con riguardo a situazioni di precocità artistica.

c) Possono essere intraprese, sotto la direzione scientifica del Conservatorio Cantelli, apposite iniziative di formazione ed aggiornamento del personale docente del Liceo Casorati.

d) Il Conservatorio Cantelli, per quanto compatibile con la propria attività didattica e artistica, concede al Liceo Casorati l'utilizzo a titolo gratuito dell'Auditorium Fratelli Olivieri e/o altri spazi adeguati allo svolgimento di saggi, concerti, convegni, incontri, seminari ecc. L'utilizzo è concesso previa motivata richiesta scritta del Liceo Casorati, trasmessa con congruo anticipo e fatte salve le esigenze didattiche e artistiche del Conservatorio.

e) Il Conservatorio concede in comodato d'uso al Liceo Casorati gli strumenti indicati nell'Allegato A

f) Il Comitato Scientifico/Consiglio Accademico si adopera per poter concordare all'inizio di ogni anno scolastico l'utilizzo di massima degli spazi del Conservatorio a beneficio del Liceo Casorati per organizzare al meglio le manifestazioni e preventivare opportunamente costi ed utilizzo del personale del Conservatorio.

g) Possono essere attivate forme di collaborazione didattica al fine di certificare i livelli degli allievi del liceo, tramite prove a cui prendano parte come commissari, insieme ai docenti del Liceo, anche docenti dell'alta formazione in servizio presso il Conservatorio Cantelli (v. articoli successivi).

h) stante la disponibilità del docente del Conservatorio e degli allievi dello stesso, possono essere altresì promosse ulteriori occasioni di partecipazione, da parte di allievi del liceo Felice Casorati, alle lezioni curricolari del Conservatorio Cantelli, attraverso lo status di uditore.

Art. 6
GESTIONE AMMINISTRATIVA, COLLABORATORI SCOLASTICI, ASSICURAZIONE

a) Per ogni questione di natura amministrativa, assicurativa e contabile gli studenti, i docenti e il personale del Liceo Musicale fanno capo ai competenti Uffici del soggetto proponente e dell'Amministrazione scolastica di propria appartenenza.

b) La gestione del personale docente e ATA del Liceo Musicale è compito dei competenti uffici del soggetto proponente. La disciplina delle assenze del personale docente e ATA è quella prevista per i docenti e il personale del Liceo. Le sostituzioni del personale docente e ATA in caso di assenza sono disposte dal Dirigente Scolastico del Liceo.

c) Gli studenti, i docenti e il personale ATA del Liceo Musicale sono coperti dalle assicurazioni obbligatorie a carico del soggetto proponente, anche per i danni nei confronti di persone e di cose del Conservatorio.

Art. 7
COMITATO SCIENTIFICO. MONITORAGGIO

a) Ai sensi dell'art.10 c. 2 lettera b) del Regolamento dei Licei, è costituito il Comitato Scientifico del Liceo Musicale Felice Casorati, nominato dal Dirigente Scolastico che lo presiede, avente «funzioni consultive e di proposta per l'organizzazione e l'utilizzazione degli spazi di autonomia e flessibilità; ai componenti del comitato non spettano compensi a nessun titolo».

b) Il Comitato Scientifico è formato da un numero dispari di componenti: il Dirigente Scolastico del Liceo Casorati, uno o più docenti del Liceo indicato/i dal Dirigente Scolastico e un docente del Conservatorio Cantelli indicato dal Direttore.

Art. 8
ALLIEVI FREQUENTANTI I DUE ISTITUTI

a) per gli studenti iscritti contemporaneamente ai due istituti sarà necessario promuovere ed instaurare una programmazione condivisa tra il docente del Conservatorio e quello del Liceo, al fine di una armonizzazione del percorso del discente: l'insegnante del Conservatorio può fornire al docente del Liceo indicazioni riguardo alla programmazione relativa al percorso didattico svolto in Conservatorio.

Il Comitato Scientifico, sentiti anche i docenti interessati, ha la possibilità di consigliare una

rimodulazione del percorso didattico riguardante l'insegnamento strumentale al liceo e può prendere in considerazione eventuali modifiche degli strumenti attribuiti, a seguito di motivata richiesta dello studente e/o della famiglia.

b) il Comitato Scientifico, sentito il referente dell'orientamento del Liceo, sostiene e indirizza gli alunni per l'orientamento in uscita; soprattutto durante il percorso legato al quinto anno del Liceo si auspica lo sviluppo di una sempre più stretta collaborazione per individuare e valorizzare le eccellenze provenienti dal Liceo che continueranno successivamente gli studi nell'Alta Formazione;

c) nel caso di allievi del Liceo frequentanti i corsi pre-accademici, per insegnamenti quali Teoria Analisi e Composizione (Teoria, ritmica e percezione musicale), Storia della Musica, Canto Corale, si conviene che tali corsi siano frequentati presso il Liceo, salvo richieste specifiche dell'allievo, vagliate dal Comitato Scientifico;

d) per quanto riguarda i Compimenti di Livelli delle varie Discipline la Convenzione tra il Liceo Casorati ed il Conservatorio Cantelli prevede le seguenti modalità:

d1) per l'Esame conclusivo del **percorso Base 2 di Teoria, ritmica e percezione musicale** si stabilisce che le sessioni d'esame vengano svolte presso il Liceo Casorati, tranne motivata richiesta dello studente. Il Liceo produrrà una specifica documentazione comprovante il livello superato.

d2) per l'**Esame conclusivo del percorso Base di primo strumento** si stabilisce che le sessioni d'esame vengano svolte presso il Liceo Casorati, tranne motivata richiesta dello studente. Il Liceo produrrà una specifica documentazione comprovante il livello superato.

d3) per gli allievi del Liceo che frequentano il **Secondo Strumento (Pianoforte)**, la rispettiva certificazione viene riconosciuta come idoneità di ingresso al Triennio del Conservatorio.

d4) l'esame conclusivo del **Corso Intermedio di Teoria, ritmica e percezione musicale**, sarà obbligatoriamente svolto presso il Conservatorio. I docenti del Liceo Musicale Casorati avranno la facoltà di assistere alla fase orale dell'esame dei propri allievi senza tuttavia la possibilità di formulare il giudizio finale.

d5) per le **Esercitazioni Corali** gli studenti del liceo risultano esentati dall'intero percorso di livello preaccademico.

d6) per l'Esame conclusivo di **Storia della Musica** è riconosciuto dal Conservatorio in toto o in parte il percorso del Liceo svolto nel quinquennio previa verifica con test attitudinale. L'allievo, ove abbia raggiunto i livelli di competenza richiesti, è dispensato dalla frequenza di tale disciplina in Conservatorio. Tale riconoscimento da parte del Conservatorio Cantelli riguarda l'intero percorso o parte di esso relativo al triennio di primo livello.

Gli studenti del Liceo Casorati non iscritti al Conservatorio i quali desiderassero sostenere una prova di certificazione presso il Conservatorio stesso, avranno diritto alle agevolazioni previste per le scuole in convenzione.

e) il Liceo Casorati, in considerazione del riconoscimento dei propri percorsi formativi da parte del Conservatorio Cantelli, definisce all'interno del proprio Dipartimento Musicale i livelli di competenze necessari per certificare ufficialmente i propri allievi presso il Conservatorio, Disciplina per Disciplina.

Art. 9
VALIDITÀ, EFFICACIA E DURATA

a) La presente Convenzione è immediatamente impegnativa e vincolante per entrambe le parti.
b) Le parti concordano che l'intesa di cui alla presente convenzione, con i necessari adeguamenti annuali, accompagni l'intero sviluppo quinquennale del percorso di formazione liceale.
c) La Convenzione è sottoposta a monitoraggio periodico in un processo di collaborazione tra il Comitato Scientifico del Liceo Musicale e il Consiglio Accademico del Conservatorio.
d) Entro la fine di ogni anno scolastico/accademico le parti concordano le modalità di eventuali adeguamenti e aggiornamenti della Convenzione, ovvero avviano le procedure per la stipula di un rinnovato accordo di collaborazione didattica e artistica, nel rispetto della normativa e in funzione delle esigenze emerse dopo la fase iniziale del quinquennio 2010/2015.

Fatto, letto, confermato e sottoscritto in ogni sua parte.

Novara, 10-01-2017.

Il Dirigente Scolastico
Prof. **Salvatore Palvetti**
(firma per il Liceo Casorati)
.....

Il Direttore
Prof. **Renato Meucci**
(firma per il Conservatorio Cantelli)
.....

Istituto Superiore di Studi Musicali
CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Allegato A

Alla c.a. Dirigente Scolastico
Liceo Artistico Musicale e Coreutico Statale Felice Casorati
Novara

OGGETTO: concessione in comodato d'uso.

VISTA la richiesta del 15.09.2015 ns. prot. n. 2236/C14 del 18.09.2015;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 3/8/15 del 29.10.2015;

CONCEDE

Al Liceo Artistico Musicale e Coreutico Statale Felice Casorati Via Greppi 18 Novara perché se ne serva, per l'uso consentito per destinazione, impegnandosi a non destinare il bene a scopi differenti, i seguenti strumenti:

Pianoforti:

Furstein Farfisa Verticale	n. 1384;
Mezzacoda Otto Berlin	n. 5626
Kawai Verticale	n. 007 inv cat III
Kawai Verticale	n. 002 inv cat III
Kawai Verticale	n. 003 inv. at. III

Si stabilisce che:

1. Il Liceo Artistico Musicale e Coreutico Statale Felice Casorati si servirà del bene sopra descritto con la dovuta diligenza.

2. Il Liceo Artistico Musicale e Coreutico Statale Felice Casorati è tenuto a custodire e conservare la cosa con cura e non può concedere a terzi il godimento della stessa, neppure temporaneo, sia a titolo gratuito sia a titolo oneroso.

3. Il Liceo Artistico Musicale e Coreutico Statale Felice Casorati risponde per ogni eventuale danno arrecato allo strumento.

4. Dell'avvenuta consegna il comodatario rilascia formale attestazione dei beni ricevuti in consegna.

5. La durata del contratto ha validità annuale ed è tacitamente rinnovata se non diversamente comunicato. In tal caso il Liceo Artistico Musicale e Coreutico Statale Felice Casorati assume l'obbligo di restituire, su richiesta del Conservatorio, il bene ricevuto in comodato d'uso.

6. Comunicata l'eventuale data di scadenza, il Comodatario si obbliga a restituire al Comodante il bene pienamente disponibile e nello stato di fatto in cui si trovava al momento della consegna, tenendo conto del processo di normale usura dello strumento nel tempo.

7. Le spese ordinarie derivate dall'uso del bene saranno a carico del Comodatario.

8. Per quanto non previsto nel presente contratto le parti si rimettono esclusivamente alle norme del capo XIV (articoli 1803/1812) del Codice Civile.

Sono altresì a carico del richiedente le seguenti spese:

1. spese per servirsi del bene;
2. spese di trasporto;
3. spese per l'accordatura successiva alla riconsegna del bene in Istituto;

Novara, 10-01-2017

Per accettazione
Il Dirigente Scolastico
Prof. Salvatore Palvetti
.....

Il Direttore
Prof. Renato Meucci
.....